بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية
اشتراك غير مخصص للبيع

## جلالة الملك يستقبل وزراء الشباب الخليجيين

واس ـ ( الرياض ) :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر امس وزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اجتماعاتهم في وقت سابق امس بالرياض ·
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشاره ·
( تفاصيل اخرى ص ٣ )

## « في الداخل »

تواصل عكاظ نشر فصول كتاب المفكر الفرنسي العالمي المسلم روجيه « رجا » جارودي « اوهام واكاذيب الصهيونية » والذي يؤكد للعالم مجموعة من الحقائق التي وقف عليها هذا المفكر بعد دراسة علمية فاحصة لعل في مقدمتها ان الصهيونية تمثل اكبر قوة مدمرة للوجود الانساني في التاريخ الحديث ·
في هذا العدد تنشر عكاظ الحلقة الثانية عشرة والتي تعرض فيها الكاتب الى اصل اليهود المعاصرين ليس من سلالة اصيلة ولذلك فان حقهم في ارض الميعاد مشكوك فيه · كذلك اورد الكاتب بما لا يدع مجالا للشك بأن القوات الصهيونية لم تلتزم بقرارات الامم المتحدة ومن بينما قرار التقسيم علاوة على انه ليس لدى زعماء الصهاينة اي وسيلة لحل مشاكلهم سوى الحرب ··
للمزيد طالع ص ٤

العدد ٦١١٣ الخميس ١١ جمادي الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٤ فبراير ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون
( ٢٠ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )
OKAZ Jeddah, Jamadi al-Awwal 11, 1403, February 24, 1983. No. 6113 — 24 years

# جلالة الملك يشرّف حفل مدارس الرياض

أحمد طاشكندي ( الرياض ) :
شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس الحفل الذي أقامته مدارس الرياض بمناسبة انتقالها الى مبانيها الجديدة في حي الناصرية بجانب معهد العاصمة النموذجي بالرياض ·
وعلمت عكاظ ان عدد طلبة هذه المدارس هذا العام بلغ ٢١٨٩ طالبا وطالبة بينما كان عام انشائها ١٣٩٠ ـ ١٣٩١ هـ لايتجاوز ١٩٨ طالبا وطالبة ·
ويرتكز منهج التعليم بهذه المدارس على التربية الاسلامية الصحيحة مع الأخذ بالنظريات والمناهج التربوية والعلمية المتطورة ·

جلالة الملك فهد

### مجلس الادارة

ويتكون مجلس ادارة للمدارس من اصحاب المعالي والسعادة :
الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية رئيسا وعضوية كل من :
الاستاذ عبدالعزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد
الدكتور فايز بدر الرئيس العام للموانىء
الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك
الدكتور عبدالله البتيان من رجال الاعمال
الاستاذ عمر العقاد من رجال الأعمال
اللواء يوسف السلوم مدير عام المصانع الحربية
الاستاذ مانع القطان مدير المعهد العلمي للقضاء والمعروف ان الاستاذ عبدالله الشويعر يشغل وظيفة مدير عام المدارس والاستاذ موسى السليم مديرا لمدارس الرياض للبنين ·

### جمعية عامة للآباء

وتوجد جمعية عامة للآباء تعقد اجتماعين كل عام برئاسة فخرية من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ويتم اختيار عدد من اولياء أمور الطلبة والطالبات لعضوية هذه الجمعية العمومية يشرفون على اعداد الميزانية السنوية ويصدقون عليها ·
وتضم مدارس الرياض عدة مباني هي :
مبنى الادارة العامة ومبنى ادارة البنين ومبنى القسم الأول ومبنى القسم المتوسط ومبنى الانشطة والمكتبة ومسبح كبير وصالة العاب رياضية والمسرح العام ومبنى المطاعم ومسجد وعيادة طبية ومدرج لكرة القدم والمستودعات ومبنى سكن العاملين بالمدارس ومختبرات علمية حديثة ومباني قسم البنات ومباني قسم الروضة ·

## وزير العمل الفلبيني يصل الرياض اليوم

واس ـ ( الرياض ) :
يصل الي الرياض اليوم وزير العمل والشئون الاجتماعية الفلبيني بالاس اف اوبلي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اسبوعا ·
يلتقي خلالها بنظيره وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقري ·
وسيجري الوزير الفلبيني خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين تتناول دعم اوجه التعاون القائم بين المملكة والفلبين وسبل تطويرها كما سيطلع الوزير الفلبيني على عدد من المنشآت والمشاريع التنموية القائمة في المملكة والوقوف على النهضة الاقتصادية التي تعيشها المملكة حاليا ·

## خلفيات الأخبار

●● تعتقد مصادر دبلوماسية مطلعة في العاصمة الجزائرية بأن اشارة البيان السياسي الختامي للمجلس الوطني الفلسطيني الى مشروع بريجنيف يعني أن هناك رغبة فلسطينية في ان يكون اقرار الحل النهائي للقضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي يشترك فيه الاتحاد السوفيتي ·
وترى هذه المصادر ان الفلسطينيين لايريدون عزل السوفيت عن التسوية الشاملة واستثمار دورهم في الضغط على واشنطن للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في نفس الوقت الذي لم ترفض فيه القيادة الفلسطينية مبادرة ريجان بقدر ماتحفظت عليها ·

* * *

●● أبدت القيادات الفلسطينية استياءها من مواقف دولة عربية مازالت تصر على النيل من زعامة المنظمة الفلسطينية برغم القرارات الفلسطينية الحاسمة التي أصدرها المجلس الوطني الفلسطيني ·
مصادر مطلعة قالت ان عرفات افهم الاطراف الفلسطينية ذات العلاقة بهذه الدولة خطورة الانسياق وراء ماتقوله على الوحدة الوطنية الفلسطينية ·
هذه الاطراف أبدت تفهمها ووعدت بالالتزام بالقرار الفلسطيني الموحد وزعامة السيد ياسر عرفات ·

## الشيخ جابر يرأس وفد الكويت لقمة عدم الانحياز

واس ـ « الكويت » :
اعلن في الكويت امس ان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات مؤتمر قمة عدم الانحياز التي ستعقد في نيودلهي خلال شهر مارس القادم ·
وذكرت مصادر صحفية ان الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي سوف يغادر الى الهند يوم الرابع من شهر مارس القادم للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية لقمة دول عدم الانحياز ·
وأشارت المصادر الى ان الوفد الكويتي يضم وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ,وعددا من المسئولين ·

مع احتمالات توسيع نطاق اجتماعات وزراء البترول :

# هيكل جديد لأسعار النفط

## □ زكي يماني: سنتدخل لوقف حرب الأسعار

احمد زكي يماني — مانع سعيد العتيبة

عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ( الرياض ) :
استأنف وزراء البترول في المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر ووزير النفط العراقي الذي وصل الى الرياض في وقت سابق امس اجتماعاتهم بقصر المؤتمرات بالرياض لمناقشة التطورات الاخيرة في اسواق النفط العالمية وقضيتي الانتاج والاسعار وذلك لاتخاذ القرارات الكفيلة بحماية منظمة اوبك والحفاظ على مصالح الدول الاعضاء بها ·
وقد عقد امس الوزراء الخمسة جلستين صباحا ومساء ونقلت وكالة رويتر عن معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية في اعقاب الجلسة الصباحية قوله انه يبدو ان منظمة اوبك تضطر الى خفض سعر الاساس الحالي لبرميل النفط والذي يبلغ ٣٤ دولارا ·
وردا على سؤال للصحفيين عما اذا كان من المرجح ان يزيد التخفيض عن اربعة دولارات للبرميل قال معاليه ( سأقول لكم فيما بعد » ··

### قاسم تقي : نسعى لوحدة اوبك

وكان وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الذي انضم امس للاجتماعات قد صرح لدى وصوله للرياض بانه يعتقد « انه من المستحيل ان تتمكن اوبك من الدفاع عن هيكل اسعارها الحالي » وقال انه يفضل « ان يتفق جميع اعضاء اوبك على اقتسام السوق لحماية السعر الحالي » الا انه كرر بانه يعتقد انه من المستحيل البقاء على هذا المعدل ·· واضاف ان بلاده تسعى للتوصل الى اتفاق يوحد وجهات النظر في كافة المسائل البترولية ليس فقط ضمن دول الخليج العربية وانما مع بقية الدول الاعضاء في الاوبك لان في تماسكها وفي وحدتها ضمان للمستقبل يحقق المصلحة للجميع ·
واكد الوزير العراقي ان وجود نظام موحد للاوبك هو اكبر ضمان لمصالح الدول الاعضاء لان انفراد بعض الدول في اسعارها ضمن الاوبك او من خارجها يعني انه على الدول الاعضاء الاخرى ان تنظر في كيفية تحقيق مصالحها مالم يتم التوصل لاتفاق جماعي بين دول اوبك ·

### نعمل لوقف حرب الاسعار

وقد حذر معالي وزير البترول والثروة المعدنية بان الدول النفطية العربية الخليجية « ستدخل بكل ثقلها وقوتها لجعل الآخرين يفكرون مرتين قبل الدخول في حرب اسعار معها » ·
وقال معاليه في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس « اننا لن ندخل حرب اسعار بل سنتدخل لايقاف حرب اسعار فيما بين الدول النفطية » ·
وقد جاء ذلك ردا على سؤال عما اذا كانت الدول النفطية الخليجية العربية ستدخل في حرب للاسعار اذا ظلت نيجيريا ودول نفطية اخرى مستمرة في تخفيض اسعار نفطها لحماية مصالح الدول النفطية الخليجية العربية ·
واكد معالي الاستاذ احمد زكي يماني ان من مصلحة نيجيريا وكل الدول المنتجة للنفط مثلها مثل الدول المستهلكة ان لاتبدأ حرب اسعار ·
وردا على سؤال في ختام المقابلة عما اذا كانت منظمة اوبك ستضطر لخفض سعر نفطها الاساسي قال « يبدو ان منظمة اوبك ستخفض سعر نفط الاساس للبرميل الواحد » ·

● محمد كريشان ـ ( من الجزائر )

## قادة المقاومة: نتائج المجلس انتصار للوحدة الوطنية
## عرفات: هدفنا تحرير فلسطين وعاصمتها القدس

عكاظ ( خاص )
اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالرابطة التي ربطت بين كافة القيادات الفلسطينية في دورة المجلس الوطني الفلسطيني السادسة عشرة بالجزائر وقال ان من ربطت بينهم رابطة الدم لا يمكن ان يفرق بينهم شيء ·
واهاب بالعرب التحلي بمزيد من القوة مؤكدا ان قرار خوض المعركة لا ينبع الا من ارادة سياسية وليس مجرد التفوق التكنولوجي ·
وقال ان حرب التحرير الشعبية اتاحت للمقاومة ان تتصدى للعدوان الاسرائيلي رغم التفاوت الكبير بين الفلسطينيين والعدو الاسرائيلي ·
واضاف ان امريكا واسرائيل كانتا تتصوران ان منظمة التحرير ستخرج منهزمة من بيروت ولكن هاهي المنظمة قوية واصبح لديها جيش فلسطيني موحد سيخوض النضال حتى النصر ·
وحذر السيد عرفات من المبالغة في التفاؤل قائلا ان تحرير كل شبر من الارض يحتاج الى تضحية شهيد واشار الى ان هدف منظمة التحرير هو فلسطين الوطن والقدس عاصمة ·
وحذر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من تعرض الفلسطينيين في لبنان لاي اذى جديد مؤكدا ان المقاومة ستطبق شريعة القصاص ·
كما اكد امس عدد من قادة الثورة الفلسطينية في الجزائر ان الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني تعتبر نصرا لبرنامج الوحدة الوطنية ·
واشادوا بروح المسئولية العالية التي تحلى بها جميع المشاركين في الدورة والاصرار على اتخاذ القرارات التي تخدم القضية المصيرية لابناء الشعب الفلسطيني ·
وقال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان قرارات الجزائر جاءت بعد نقاشات ديمقراطية مطولة وانها خير دليل على اصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة الكفاح من اجل تحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ·
ووصف السيد صلاح خلف ( ابواياد ) عضو حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح الدورة بانها كانت تجسيدا رائعا لروح المحبة والتآخي معربا عن سروره للتوصل الى برنامج عمل سياسي واضح للعمل به في المرحلة القادمة ·
وقال ان منظمة التحرير ستبدأ التحرك والعمل من الان وفقا لهذا البرنامج ·
وقال السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان البرنامج السياسي الذي تم اقراره يعتبر انتصارا للوحدة الوطنية على قاعدة سياسية واضحة ومبدئية وهزيمة للاتجاهات الانشقاقية ·
واضاف ان برنامج الوحدة الوطنية والعودة لفلسطين تحت راية منظمة التحرير قد انتصر بينما انهزم برنامج كامب ديفيد ومشروع ريجان واشار الى ان النضال الفلسطيني يتركز الان على الانتقال باوضاع الثورة الفلسطينية من ديمقراطية الحوار الى جماعية وديمقراطية القرار حتى تندفع بالسفينة للامام ·

### رأي عكاظ « ص ٣ »

عربي : ضرورة التضامن العربي بعد الوحدة الوطنية الفلسطينية ·
بترولي : المملكة قوة ضابطة للجموح داخل اوبيك

□ مع عودة حبيب الى بيروت اليوم :

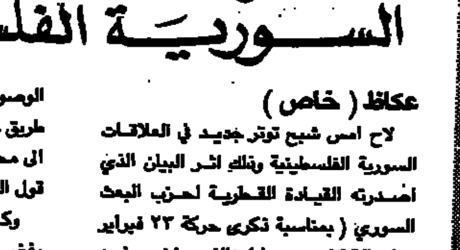
# لبنان يقبل الضمانات الأمريكية بتوفير الأمن والاستقرار في الجنوب

عكاظ ( خاص ) ـ ( بيروت ) :
أكد لبنان أمس مجددا رفضه التام لأى وجود عسكرى اسرائيلى على أراضيه أو اقامة أية محطات انذار أو ترتيبات أمنية تضر بسيادته واستقلاله ·
وعلمت عكاظ ان السيد فيليب حبيب سيعود الى بيروت اليوم حاملا ردا اسرائيليا على المقترحات الرامية الى تذليل العقبات التى لاتزال تحول دون احراز تقدم في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية بالاضافة الى متابعة الشق الآخر من مهمته والمتعلق بمشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان بشأن تسوية أزمة الشرق الاوسط ·
كما علمت عكاظ من مصادر لبنانية ان الحكومة اللبنانية توافق على اى ضمان امريكى بشأن أمن منطقة الجنوب والحدود مع فلسطين المحتلة رغم رفض اسرائيل لذلك ·
وكانت اسرائيل قد أعلنت تمسكها بضرورة اقامة محطات انذار مبكر ومحطات مراقبة في جنوب لبنان خوفا من تجدد العمليات الفدائية ·
ومازال الجانب الامريكي يسعى الى التوفيق بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي بشأن نقطتين رئيسيتين هما :
١ ـ الترتيبات الامنية ·
٢ ـ طبيعة العلاقات في المستقبل ·
وقالت مصادر لبنانية ان ماعدا ذلك ليس عليه خلاف كبير ولا يمثل عقبة امام انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية ·
واشارت الى انه تم التوصل الى اتفاق لبناني اسرائيلي حول انجاز البرنامج الفني للانسحابات والذي يستغرق تنفيذه عشرة اسابيع ·

امين الجميل — اورينز

ومن جهة ثانية اوضح موشي ارينز وزير الحرب الاسرائيلي الجديد نوايا اسرائيل في لبنان حيث قال ان الهدف من المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية هو تحديد طبيعة العلاقات بين الجانبين في المستقبل وليس الانسحاب وأشار الى ان اسرائيل يمكن أن تنتظر عاما آخر في لبنان لتحقيق هدفها وهو تطبيع العلاقات ·
واشار الى ان اسرائيل لن تستجيب لاية ضغوط من جانب واشنطن للتعجيل بالانسحاب من الاراضي اللبنانية رغم ان الموقف الاسرائيلي يصيب الادارة الامريكية بالاحباط ·
وقال في معرض اشارته الى رفض اسرائيل لاية ضمانات بشأن جنوب لبنان ان الاسرائيليين لن يقبلوا بوجود قوات دولية أو اية ضمانات أمن في الجنوب أو على حدود الكيان الصهيوني ·
( تفاصيل اخرى ص٧ )

### التحدي الصهيوني للادارة الامريكية
رأي المراقب
( ص ٧ )



# توتر جديد في العلاقات السورية الفلسطينية

عكاظ ( خاص )
لاح امس شبح توتر جديد في العلاقات السورية الفلسطينية وذلك اثر البيان الذي اصدرته القيادة القطرية لحزب البعث السوري ( بمناسبة ذكرى حركة ٢٣ فبراير عام ١٩٦٦ بسوريا ) والذي رفضت فيه سوريا رفضا قاطعا كل مشروع « يستهدف الوصول الى كامب ديفيد جديدة سواء عن طريق خطة ريجان او غيرها لان ذلك سيؤدي الى محو قضية الشعب الفلسطيني على حد قول البيان ·
وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد رفض ـ بلهجة معتدلة ـ امس الاول مشروع ريجان « كقاعدة مقبولة لتسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي لانه لا يفي بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني »·
وبحثت القيادة القطرية في بيانها ان « سوريا لا تقبل اي تنازل مهما كان عن البرنامج الذي اعد خلال قمة فاس العربية والذي يمثل الحد الادنى لاهداف الامة العربية الراهنة »
واتهمت القيادة القطرية بسوريا في بيانها من اسمتهم الانهزاميين والمتآمرين الذين يحاولون تجزئة الصراع العربي الاسرائيلي تحت ستار من الواقعية دون ان تشير الى المعنيين بهذا الاتهام ·· وان كان البيان قد صدر في اعقاب اجتماعات المجلس الفلسطيني ·

### وهجوم على العراق

ويعد ان شن البيان السوري هجوما مماثلا على العراق واتصالاته مع مصر ـ فقد رفض من جهة اخرى « اي اجراء امني على الاراضي اللبنانية يضر في المستقبل بأمن سوريا على ـ حد تعبيره ـ وقال ان وجود القوات السورية في لبنان ضرورة لمواجهة الغزاة الاسرائيليين ولن يبقى جندي سوري في لبنان في اللحظة التي يقوم فيها « لبنان » بطرد الغزاة ·

□□□□

## على اثر اشتباكات دامية : اعلان حظر التجول في كراتشي

ا · ف · ب ـ ( كراتشي ) :
اعلن حظر التجول ليلة امس الاول في جميع احياء كراتشي الغربية ( جنوبي باكستان ) حيث وقعت اشتباكات عنيفة بين رجال الامن والسنة والشيعة وراح ضحية الاشتباكات ستة اشخاص واصيب اربعون بجراح جاء ذلك في حصيلة رسمية ·
وذكر بيان اذاعته حكومة اقليم السند ان الجيش اتخذ مواقع له في هذه الاحياء وان الدوريات المزودة بالاسلحة الخفيفة تلقت الاوامر بالضرب بشدة على ايدي مثيري الشغب غير انه لم تعط اوامر صريحة باطلاق النار ·
واوضح البيان ان حظر التجول سيظل قائما حتى اشعار اخر وانه سيرفع لمدة ساعتين فقط بعد ظهر كل يوم لكي تتاح الفرصة للسكان كي يتزودوا بالمواد الضرورية كما اغلقت المدارس والمعاهد والجامعات لمدة يومين ·



● مبارك يعد لتغيير وزاري « هادىء » وسط انباء عن :

# محاكمة الوزراء المتورطين في قضية عصمت السادات

نبيل ابوالفتوح ( القاهرة )
علمت « عكاظ » من مصادر وثيقة الصلة بجهاز المدعي الاشتراكي المصري انه تجري حاليا اعداد حيثيات لمحاكمة الوزراء وكبار المسئولين الذين وردت اسماؤهم في قضية عصمت السادات ·
واكدت المصادر لعكاظ ان الرئيس المصري حسني مبارك يجهز حاليا لتغيير هؤلاء المسئولين وان هذا التغيير سيتم قريبا بشكل « هادىء ومرن »
واوضحت المصادر ان ظروف مصر الاقتصادية واهتمام الرئيس المصري باستقرار الاوضاع في البلاد تحول بينه وبين ضربات التغيير المفاجئة « التي تطالب المعارضة بها ·
وفي حين نفى متحدث رسمي مصري انباء التعديل الوزاري فقد رفض التعليق عما اذا كان الوزراء الذين تناولتهم تحقيقات المدعي الاشتراكي مع عصمت السادات ـ سيظلون في مناصبهم ـ الامر الذي يؤكد ما اشارت اليه « عكاظ » في الاسبوع الماضي بشأن التغيير المحدود الذي سيجري على عدد من المناصب ·
وكانت صحيفة « الاحرار » المصرية المعارضة قد اكدت انباء التعديل الوزاري في عددها قبل الاخير ( بعد يومين من النبأ الذي نشرته عكاظ في هذا الصدد )

### وقائع جديدة

ومن ناحية اخرى تتوقع دوائر المعارضة في مصر ان تكشف القضية المرفوعة على صفوت رؤوف ( شقيق قرينة الرئيس المصري السابق ) عن وقائع جديدة تمس بعض اعضاء الحزب الوطني الحاكم الذين يتولون مناصب تنفيذية كما تتوقع هذه الدوائر ان تتكشف وقائع مماثلة بعد صدور قرار رفع الحصانة عن نبوي اسماعيل وزير الداخلية السابق ( وهو القرار الذي ستبحثه اللجنة التشريعية بمجلس الشعب المصري ) وذلك تمهيدا لمثوله امام القضاء المصري في القضية التي رفعها عليه الدكتور عبدالمحسن حموده عضو نقابة المهندسين المصريين لامتناعه عن تنفيذ حكم مجلس الدولة بالتصريح له بالاحتفال بذكرى الزعيم الوطني المصري مصطفى النحاس ·

### تغيير وزارى محدود بين لحظة واخرى بالقاهرة

نبيل ابوالفتوح ـ القاهرة :
علمت « عكاظ » ان تغييرا وزاريا محدودا سيعلن بين لحظة واخرى بالقاهرة يشمل منصب رئيس مجلس الوزراء وقد اشارت [illegible] « عكاظ » الى عدة احتمالات بشأن [illegible] الجديدة التى سترأس الحكومة [illegible]
[illegible] الاول يرجح تولي الرئيس [illegible]

« صورة زنكوغرافية للخبر الذي نشرته عكاظ »

## انفجارات شديدة في كابول

ا · ف · ب ـ ( اسلام اباد ) :
ذكر مصدر دبلوماسي غربي في اسلام اباد ان انفجارين شديدين وقعا صباح امس في وسط كابول بعد ليلة شهدت تصعيدا واضحا لتبادل اطلاق النار عبر المدينه ·
واضاف المصدر نفسه ان هذه الانفجارات ربما تكون نتيجة لاعتداءات ضد استديوهات اذاعة كابول واحد البنوك

غدا أنت على موعد مع مقال




# البيت الأبيض: لا تعديل للسياسة الأمريكية في لبنان
# بيرسي: الإنسحابات مفتاح السلام في المنطقة

ا · ف · ب · ( واشنطن ) :
نفي البيت الابيض اجراء اي تعديل في السياسة الأمريكية في لبنان بعد ان اعلن الرئيس رونالد ريجان عن استعداده « لاتخاذ كافة التدابير اللازمة لضمان « ماسماه بأمن حدود اسرائيل الشمالية اثر انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان » ·
وذكر شارلز بيرسي رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ اثر انتهاء جلسة مباحثات عقدها في البيت الابيض الليلة قبل الماضية انه قد طلب « ايضاحا » بشأن هذا التصريح الذي ادلى به الرئيس ريجان واضاف بيرسي ان مسئولا في مجلس الأمن القومي أكد له ان « اي تغيير » لم يطرأ على سياسة الولايات المتحدة في لبنان واعربت الأوساط البرلمانية عن قلقها من احتمال ارسال القوات الامريكية الى الجنوب اللبناني بقصد ضمان امن اسرائيل » ·
ويبدو ان عضو مجلس الشيوخ جمهوري لم يقتنع تماما بخطة البيت الابيض ·
وقال بيرسي « انني افسر ذلك بأنه بمثابة اجراء بعض التغيير » واعرب عن اعتقاده بأن الرئيس ريجان يسعى الى التعجيل بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان ] عندما ذكر ان « الولايات المتحدة ستقوم بدور من اجل حماية امن اسرائيل على الجبهة الشمالية ·
ولم يوضح الرئيس ريجان في الخطاب الذي القاه عن السياسة الخارجية طبيعة التدابير الملموسة التي سيتخذها من اجل ضمان امن اسرائيل ··
ولم يستبعد بيرسي احتمال ارسال بعض مشاة البحرية الامريكية الى الجنوب اللبناني في اطار القوات متعددة الجنسيات ·
واعرب بيرسي عن اعتقاده انه لن يتحقق اي تقدم بغية احلال السلام في الشرق الاوسط طالما لم يتم جلاء القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية عن لبنان « وقال بيرسي : يتعين علينا تحمل بعض التبعات ·
وذكر ان الكونجرس « سيرجح مساندة » الرئيس ريجان اذا ماطلب توسيع نطاق الدور الذي تقوم به القوات الامريكية في لبنان في اطار اتفاقية بشأن انسحاب القوات الاجنبية منها ·
ومن ناحية اخرى صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس الاول انه تم تشكيل لجنة من الخبراء مكلفة بدراسة توزيع المعونة العسكرية والاقتصادية الأمريكية على دول العالم الخارجي ·
وسيرأس هذا الجهاز فرانك كارلوتس نائب وزير الدفاع وتم تعيين لين كيركلاند رئيس اتحاد النقابات الامريكية نائبا لرئيس هذه اللجنة ·

عكاظ - طبق الأصل


عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريّم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 & 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٨٥٩٦ ٦٧٢٥٠٧٨
٦٧٢٣٠٤٠ ٦٧٢٥٤١٢
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٤٢٧٧ ٦٧٢٥٠٤٥

سنترال التوزيع جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
تلفون التوزيع: ٦٧١٢٨٢٧

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ / ٤٦٥٢٣٢٥ / ٤٦٥٢٢٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣٦٣
● مكة التوزيع ٥٧٣٤٤٢٠
● المدينة ٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦١ / ٨٣٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٢٣١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٠٣
تحرير: ٧٣٦٦٤٤٤
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٩
● خاشل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢٤٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

● مكتب القاهرة:
٣ شارع ... - مدخل أ شقة ١١٢
تليفون: ٧٥٤٤٩٩
● مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks, U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825561
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



الارض الجرداء لابد من استغلالها ونمائها .. مشهد مطلوب تلافيه بمشاريع هادفة .. وبراعه في التخلص من المخلفات المذمنة

## ملحوظة

● تعرفش حد في المرور ؟
- ليه ؟!
● اصلي عايز رخصة قيادة
● تعرفش حد في الجوازات ؟
- ليه ؟
● أصلي عايز تمديد زيارة .
● تعرفش حد في المطار ؟
- ليه ؟
● أصلي عايز اسافر ومعايا عفش زيادة .
● تعرفش حد في المستشفى .
- ليه ؟
● أصلي زوجتي عايزة تولد !
● تعرفش حد في الخارجية ؟
- ليه ؟
● أصلي اخويه عايز يجي يشتغل هنا وعايزله تأشيرة عمرة عاشان يحوش ارشين .
● تعرفش حد بيبيع تلفزيونات ؟!
- ليه ؟
● أصلي عايز اشتري بتخفيض !
وخلصت الحدوته !!


المشاريع تجسدت هنا في هذا المشهد بعد ان امتدت يد النماء والبناء لها
تصوير علي مختار

## من أوراقي
احمد محمد مجلي

### الحياة قبض ريح

حياتنا على هذه الارض سراب .. خادع .. زوال مهما طالت بنا الايام.

وحصادنا الدنيوي منها وهم .. قبض ريح .. هشيما كان لم يغن الامس ..

حياتنا على هذه الارض حلم متمرد اضناه الغرور .. كوابيس عملاقه ..

ثقيله ومتلاحقة كتلك التي تراود النائم .. في جوف الليل بهيم ..

ولايكاد المرء يفيق من احلامه وكوابيسه هذه الطائشة الا لحظات الغرغره ..

لحظات المفارقة .. لحظات بداية التحول من على ظهر الارض الى جوفها .. لحظات الموت .. حينما يجيء والموت قد يختار منا عزيزا بغير توقع منا ولا انتظار ويسجى جثمان العزيز الراحل تاركا لنا الاسى والالام لديه .. وقد غرقوا في القهر وفي الذهول معا .. ولكن عجبا .. يسارع الاهل والاحبة في العمل على مواراة جثمان عزيزهم في حفرة ضيقة فليس هناك اعز منه حينما كان حيا نابضا بالحركة .. ودفء الوجود .. حينما كان متدثرا بالروح .. سر الاله الاعظم التي اودعها مخلوقاته الاحياء .. وليس اثقل من وجوده مسجى على الفراش .. وقد غمره سكوت الموت وبرودته ..

فاذا ذهب الاعزاء بعزيزهم الراحل .. الى قبره واهالوا عليه التراب غمرهم شعور الاسى والارتياح .. الاسى لتحول العزيز الغالي من انسان يشاركهم مشاعرهم واحاسيسهم ومأكلهم ومشربهم الى ذكرى الى معنى مجرد يؤكد حكمة الحياة .. وحكمة الموت ويشعرون بالارتياح .. لانهم كرموه فدفنوه .. تطبيقا لقول المولى سبحانه جل شأنه ( منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى ) الآية .. صدق الله العظيم .

والانسان اما ان يكون ميتا وهو لايزال على ظهرها حيا وميتا ايضا حينما يكون اسفلها او ان يكون حيا على الارض بالكلم الطيب والعمل الصالح حيا ايضا حينما يموت حيا في وجدان من احبهم واحبوه حيا بعمله حيا بولده الذي هو استمرار له بين الاحياء .

فهل من ثبات صادق .. وزاد وافر لاسفل الارض حين نواجه العلي القدير المعطي الباقي ذو الجلال والاكرام .. ؟

# شقيق يمني في حاجة للعلاج .. هل نساهم في استمرار حياته ؟
## أكثر من ١٠ سنوات مع المرض والآن يحتاج للسفر للخارج !

● اعزائي القراء لا ادري من اين ابدا خطابي هذا ... وماذا اكتب فالقلم يعجز عن الكتابة وكيف لا والانسان نفسه يعجز عن إكتساب قوته ..

ومن اجل هذا وفي سبيل عمل الخير يهون كل شيء فلقد اوكل الله القادرين في الأرض على مد يد العون والمساعدة لغير القادرين ولنعرض عليكم قراءنا الأعزاء مأساة هذا الرجل عسى ان نجد منكم تعاطفا على انسان اعجزه المرض واقعده عن ممارسة العمل وطلب الرزق ... كما اعجزه ايضا عن ممارسة حياته الطبيعية مثلا من ناحية الأكل والشرب وما إلى ذلك :

الموضوع : احمد سالم ٢٦ سنه
المذكور اعلاه مصاب بقرحه اثنى عشريه فعاله على الوجه العلوى الخلفى للاثنى عشر مع التهاب الاثنى عشر حولها . راجع خطاب الجراح المرفق .
... المريض بالذهاب الى اوروبا أو امريكا للمعالجة .
الجراح
[signature]

### المرض الطويل

انه المقيم اليمني احمد سالم الشغيرى ( ٢٨ سنة ) أصيب منذ ولادته بالمرض وشعر بآلامه المريرة قبل ١١ عاما وازداد عليه المرض بالالم والأرق من ٥ سنوات مما نتج عنه مضاعفات وبعد الكشف عليه في العديد من المستشفيات العامة والخاصة اتضح انه مصاب بقرحة اثنى عشرية فعالة على الوجه العلوى الخلفي للاثنى عشر مع إلتهاب الاثنى عشر حولها .

وقبل سنتين أجريت للمريض عملية قطع المبهمين وعملية تضييع بواب المعدة بسبب وجود ضيق في البواب وأجريت له « عملية تنظير » ووجد ان المعدة تحتوى على كمية كبيرة من مفرزات المعدة والصفراء مع وجود علامات إلتهابية اكثر ما تكون وضوحا في منطقة البواب والجزء الأول من الاثنى عشر ويوجد « تشوه » شديد في منطقة البوب وتضيق بحيث لم يمكنه امرار المنظار عبر منطقة التضييق .. ولوحظ وجود العش القرحي في الاثنى عشر الذي ذكرناه .

### راى الأطباء

يقول الأطباء الذين تردد عليهم ان ذلك « العش القرحي » نتجم عن كون قطع المبهمين والمتاغرة غير كافيين واقترحوا عليه بالسفر إلى أوروبا أو امريكا للمعالجة لاخماد المرض باجراء عملية « قطع جزئي للمعدة » بالاضافة الى الكشف فيما اذا كان قطع المبهمين كاف او غير كاف .

● لقد اثقلنا عليكم جميعا بهذا الحديث ولكن يعلم الله أن الدافع الانساني هو الذي دفعنا الى كتابته ومع علمنا بأن القلوب الرحيمة واصحابها لايضيرها معرفة حاجة المحتاج لمساعدته بعد أن أصبح عاجزا عن العمل وزاد همه عندما حرم من الاكل الطبيعي سوى بالاعتماد على شرب بعض الحليب .. نعم تلك صور قاسية من صور الحياة يمتحن الله فيها عبده القادر على مساعدة أخيه الذي هزمته الحياة ... ولكن كيف لهذا المسكين أن يتحمل نفقات السفر والعلاج وهو يعيش على عبء شقيقه ..

عزيزي القارىء الرحيم ذو القلب العامر بالايمان هذه هي حكايته موجزة جدا فالقلم يعجز عن التعبير مما يشكو منه واللسان يتحرك متثاقلا ليسأل اهل الخير على مساعدته لتذهب عنه باذن الله الآم فوق طاقة الانسان .. وتذهب عنه اكتئابا دام سنوات والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .

اعد الصفحة
سامي المهنا

## لقطات اخبارية

● رزق الاستاذ عثمان محمد نتو الموظف بادارة الهاتف بمنطقة جدة بمولود جديد اسماه « عماد » .. اجمل التهاني بالمولود وجعله الله من مواليد الخير والسعادة

● رزق الاستاذ خالد عمر الديولي الموظف بالخطوط السعودية بجدة بمولود اتفق مع حرمه على تسميته « نايف » جعله الله من الابناء الابرار .

● الاستاذ صالح سليمان المحيسن باشر عمله الجديد مديرا لادارة كلية التربية للبنات بالقصيم بعد ان تم نقله الى جهاز رئاسة تعليم البنات من ادارة التعليم بالقصيم .. بالتوفيق .

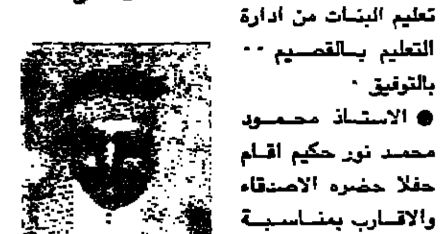
● الاستاذ محمود محمد نور حكيم اقام حفلا حضره الاصدقاء والاقارب بمناسبة مولوده الجديد « رابي » .

تهانينا والف مبروك .

● عاد الى جدة د . احمد محمود ابو صلاح وزوجته ابتسام سعيد ابو صلاح وذلك بعد قضاء اجازة شهر العسل في كل من اسبانيا وايطاليا

د. احمد ابو صلاح

خالد عمر



محمود محمد

■ الاستاذ كامل بدوي رجل الاعمال المعروف عاد الى جدة هذا الاسبوع بعد رحلة عمل الى شرق آسيا .

■ تم عقد قران الاستاذ ابراهيم سعيد سنان الغامدي عن ابنة الشيخ علي الدعجماني الغامدي وقد تم عقد القران بمدينة بلجرشي حيث اقيمت حفلة كبيرة بهذه المناسبة .

■ حصل الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز ابو الشيخ على درجة البكالريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بقسم التاريخ بتقدير جيد جدا .

« ابوعزة » يقول بانه سيواصل تعليمه من الآن للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه مبروك وبالتوفيق .

تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين .

## عين الرقيب

● طالب السياحة والمسافر عبر طريق ابها الطائف المحفوف بالمناظر الطبيعية الجميلة والاستراحات المتعددة ورغم كل هذا الاستمتاع الا ان هذا الطريق يتطلب توسعة عاجلة لمنع وقوع وتكرار الحوادث المرورية .

* * *

● على اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على مدينة الدرب وضواحيها فقد ارتفع سعر الفوانيس من ٤ ريالات الى ٢٥ ريالا وذلك بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن المدينة .

* * *

● استخدام سيارات الاجرة اصبح من سابع المستحيلات لان السائق لم يعد يقف لاي راكب مالم يسأله الى اين يرغب الذهاب ومن ثم يشترط اجرة الركوب لذلك المكان والا فلا .

* * *

● بعض الصيدليات المناوبه لاتتناوب الا حسب المزاج ولا يأبه المشرفون عليها لصحة المرضى ومايحتاجونه من ادوية .

* * *

● بعض النوافير الجمالية ذات الالوان الزاهية والمناظر الخلابه اصبحت مرتعا للمخلفات والاوراق المتطايرة .. لانعدام العناية بها او تنظيفها من الجهة المسئولة .

● تنظيم الاحياء الجديدة بمدينة جده بحاجة الى اعادة نظر حيث الحفريات والمياه الطافحة تكثر بها لاسيما في السبعين .

* * *

● لاحظت عين الرقيب ان تهور السائقين في منطقة الكورنيش ( بالحمراء ) نهاية كل اسبوع قد ازداد لاسيما في منطقة « المراجيح » حول الاطفال مما يدعو الامانة الى وضع اسلاك لتلافي خطر السيارات .

## لقطة

يعتبر التقاطع الواقع في ملتقى طريق الجوازات ببريدة مع طريق المدينة المنورة . مصيدة للسيارات نظرا لضيقه وعدم وجود اشارة مرور لتنظيم عملية السير .

وكثيرا ماتقع به حوادث السير .

ونظرا لكثافة سيل العربات التي يشهدها هذا الطريق يوميا وللحد من وقوع الحوادث عليه فاننا نامل من بلدية بريدة العمل على توسعة مداخل التقاطع الذي اشرنا اليه باقرب فرصة ممكنة وتنظيمه ليتسنى للمرور وضع الاشارات المرورية اللازم تفاديا لهذه الحوادث المؤسفة .

عبدالله الحربي

## هذا الخبر

### الأمير سطام يرعى امس حفل تخريج الدفعة الاولى لدبلوم طب النساء

عبدالمجيد العمري ( الرياض ) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض حفل تخريج الدفعة الاولى من دبلوم طب النساء والولادة في الساعة الرابعة والنصف من عصر امس.

وقد حضر هذا الحفل الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة بالنيابة والدكتور حمد الصقير وكيل الوزارة وعدد من المسئولين.

اقيم الحفل في فندق الانتركونتننتال حيث تم تخريج ١٧ طبيبا وطبيبة حصلوا على دبلوم برنامج طب النساء والولادة بالتعاون مع جامعة لندن.



الامير سطام



# أبا الخيل يترأس وفد المملكة في إجتماعات المجلس الإقتصادي العربي

● عكاظ ( الرياض )

غادر الرياض إلى تونس معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني على رأس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي العربي الذي يبدأ صباح اليوم الخميس ..

ويشارك في وفد المملكة مندوبين عن وزارات الخارجية والصناعة والتجارة والزراعة ..

وسوف يبحث المجلس الاقتصادي العربي المشروعات المشتركة العربية

ودور المنظمات العربية المتخصصة في تنفيذ هذه المشروعات ..

والجدير بالذكر ان لجنة من خبراء الاقتصاد والمال في الدول العربية قد اجتمعت في تونس منذ الثلاثاء الماضي للتمهيد لهذه الاجتماعات ..

محمد ابا الخيل

# توصيات وقرارات مؤتمر وزراء الشباب في دول مجلس التعاون الخليجي

عبدالعزيز الخنين ـ عبد المجيد العمري ـ « الرياض » :

**اختتم في الساعة الثانية عشر من ظهر امس جلسات المؤتمر الأول لوزراء الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج والذي استمر لمدة يومين اقر خلالها الوزراء عددا من التوصيات والمواضيع المتعلقة بامور الشباب بدول المجلس وقد اكد وزراء المجلس على ان الممارسات الشبابية والرياضية احدى وسائل تحقيق الاهداف السامية التي ترمي لتكوين المواطن الصالح بدول المجلس.**

### البيان الختامي للمجلس

انطلاقا من الاهداف الاساسية لمجلس التعاون في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع المجالات ومنها مجال الشباب والرياضة.

يؤكد وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون على ان ممارسة النشاطات الشبابية والرياضية ليست اكثر من وسيلة لتحقيق الأهداف السامية التي ترمي في غاياتها ايضا الى تكوين المواطن الصالح.

وأن مايخص الممارسات المختلفة للنشاطات بين شباب دول مجلس التعاون يجب ان تحقق ايضا بالاضافة الى اهدافها مايلي :

١ ـ انماء الحيوية في روح الشباب واطلاق الطاقات الفكرية الخلاقة المتحفزة لاخذ الجانب الايجابي البناء لمستقبل افضل يسعى اليه مجلس التعاون.

٢ ـ تعميق الفكرة البناءة في ان اللقاءات الرياضية لشباب دول مجلس التعاون باعتبارها صورة سامية من صور ازالة آفة التباعد والتقوقع ووسيلة من وسائل الاتصال الانساني لازالة مايمكن ان يكون هناك من مظاهر التخلف والروح الاتكالية التي توطن التجزئة والتباعد.

٣ ـ التاكيد على دور وسائل الاعلام وقادة الشباب والرياضة في توطين القيم التربوية والاخلاقية للرياضة وصولا الى تحقيق اهداف مجلس التعاون.

وقد استعرض اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون توصيات الخبراء للشباب والرياضة التي اتخذوها في اجتماعاتهم ايام السبت والاحد والاثنين ٦ ـ ٧ ـ ١٤٠٣/٥/٨هـ الموافق ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ فبراير ١٩٨٣م .. بعد الاستماع الى كلمات الافتتاح والترحيب من قبل سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة، رئيس المؤتمر وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ومن الامين العام، ووافقوا بالاجماع على مايلي :

اولا : التنسيق في مجال دول المجلس والمجالين العربي والدولي :

١ ـ تشكيل لجنة وزارية للشباب والرياضة تجتمع بشكل دوري ( مرة سنويا ) ويجوز ان تجتمع استثنائيا اذا دعت الحاجة الى ذلك.

وان يكون هذا الاجتماع في نهاية العام الميلادي وبالتعاون والتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون ووزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

٢ ـ انشاء ادارة للشباب والرياضة في قطاع البيئة والانسان بالامانة العامة لمتابعة اوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس.

٣ ـ التنسيق والتعاون بين دول المجلس في كافة المجالات وعلى كافة الاصعدة وبخاصة في المجالات التالية :

أ ـ تجتمع لجنة من الخبراء في دول المجلس بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لوضع تصورات حول الاسس العامة التي تنهض بالانشطة الشبابية والرياضية في دول المجلس وتبادل الخبرات الفنية فيما بينها.

ب ـ التاكيد على المشاركة في الانشطة الشبابية والرياضية في نطاق جامعة الدول العربية.

ج ـ توحيد المواقف في المؤتمرات القارية والدولية.

٤ ـ تشكيل لجان تنسيق للسنة الدولية للشباب في دول المجلس التي لم يتم تشكيل لجان بها حتى الآن على ان يجتمع ممثلوها في ظل الامانة العامة لمجلس التعاون خلال النصف الأول من عام ١٩٨٣م.

٥ ـ اقامة معسكرات شاملة خارجية في الدول العربية والصديقة تركز على خدمة البيئة والانشطة الثقافية والترويحية.

٦ ـ اقامة مهرجانات ثقافية خليجية دولية.

٧ ـ اتاحة الفرصة للشباب الوافدين والمقيمين بدول المجلس لممارسة الانشطة المختلفة بما لايتعارض واللوائح والانظمة المعمول بها في دول المجلس.

ثانيا : النشاط الاجتماعي والثقافي والمعسكرات :

١ ـ استثمار طاقات الشباب من خلال تنظيم المعسكرات واللقاءات الشبابية المختلفة مثل :

أ ـ معسكرات العمل في دول المجلس.

ب ـ لقاء موسم الحج.

ج ـ المشاركة في المناسبات الوطنية لدول المجلس.

د ـ تنظيم رحلة بحرية ثقافية تطوف بموانيء دول المجلس والدول الصديقة ورحلة برية تطوف بالمدن الداخلية لهذه الدول وتقوم هاتان الرحلتان بتقديم برامج ثقافية وترويحية ذات طابع عربي خليجي.

هـ ـ تنظيم مسابقات ثقافية بين اندية دول المجلس وشبابها.

٢ ـ تكثيف اللقاءات والاتصالات بين الشباب وتحقيقا لذلك تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون بالاتصال بالجهات المسئولة عن الخطوط الجوية في دول المجلس لتخفيض اجور اركاب الشباب تسهيلا لانتقالهم بين دول المجلس.

ثالثا : النشاط الرياضي :

١ ـ تاكيد المبادىء السامية للرياضة في دول المجلس وبناء شخصية المواطن الصالح وغرس اهداف مجلس التعاون في نفوس المواطنين.

٢ ـ دعم ونشر برامج الرياضة للجميع وتعميمها على كل المؤسسات الاهلية والرسمية.

٣ ـ الاهتمام بالالعاب الشعبية واحياء ما اندثر منها.

٤ ـ يؤكد وزراء الشباب والرياضة على اهمية دعم اللجان الاولمبية الوطنية في دول مجلس التعاون نظرا لاهمية المهام والمسئوليات والبرامج المنوطة بها.

رابعا : التنسيق بين المؤسسات الشبابية والرياضية :

١ ـ تكوين اندية وهيئات للمعاقين تتولى وضع برامج خاصة بهم واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في البطولات والدورات العربية والقارية والدولية.

٢ ـ قيام الامانة العامة لمجلس التعاون بجمع المعلومات اللازمة حول اعداد القادة في مجالات الشباب والرياضة، تدريب ـ تحكيم ـ تنظيم وادارة، بدول المجلس توطئة لانشاء مركز خليجي لاعداد القادة على ان تتم الاستفادة بالأجهزة القائمة والفرص المتاحة حاليا في هذا المجال في دول المجلس.

٣ ـ انشاء مراكز للترويح الاجتماعي في الأحياء السكنية والمناطق السياحية بمدن دول مجلس التعاون تعنى بالنشاط الاجتماعي والرياضي في هذه الاماكن.

٤ ـ تعميم اندية الصغار لدورها في تكوين شخصية الشباب على ان تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون بجمع المعلومات عن تجارب كل دولة في هذا المجال وتوزيعها على دول المجلس.

٥ ـ رعاية انشطة الفتيات وفقا لظروف كل دولة والاهتمام بالتربية الرياضية للبنات في المدارس.

٦ ـ انشاء جمعيات بيوت الشباب وتعميمها في دول المجلس ودعم حركة هذه الجمعيات لتطوير نشاطها.

٧ ـ الاهتمام باندية ومراكز العلوم في دول المجلس ودعمها.

٨ ـ التوصية الى وزراء الاعلام في دول المجلس لزيادة تغطية الاحداث الرياضية والشبابية على مستوى دول المجلس مع دراسة انتاج برنامج اسبوعي مشترك يغطي النشاطات المشار اليها.

٩ ـ يكون شعار الامانة العامة لمجلس التعاون متضمنا في جميع المطبوعات والجوائز في اللقاءات الشبابية والرياضية التي تقام بين دول المجلس.

خامسا : النشاط المدرسي والجامعي :

١ ـ التوصية بعقد اجتماع مشترك لممثلين عن وزارات التربية والتعليم والمعارف والاجهزة المسئولة عن التعليم العالي والجهات المعنية بالشباب والرياضة بالتعاون مع الامانة العامة لتنسيق اوجه التعاون بينها في مجال الشباب والرياضة بدول المجلس.

٢ ـ احالة الموضوعات التالية الى اللجنة المشكلة من وزارات التربية والتعليم واجهزة رعاية الشباب لاتخاذ ما يجب حيالها :

أ ـ اقامة دورة رياضية مدرسية.

ب ـ دعم الانشطة الكشفية ( الاشبال والكشافة والجوالة ) واعداد قادتها وتنظيم مخيماتها.

ج ـ توحيد برامج ومناهج التربية الرياضية بدول المجلس.

د ـ توحيد مواعيد الاجازات المدرسية والجامعية.

٣ ـ يعهد للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لاجراء اتصالات مع الجهات المعنية لاقامة مخيم كشفي سنوي يحمل شعار الامانة العامة.

سادسا : الطلاب المبتعثون :

تدعو الامانة العامة لمجلس التعاون بعض الملحقين الثقافيين لدول المجلس في الخارج مع بعض المسئولين في وزارات التربية والتعليم والجهات الحكومية المعنية لدراسة اوضاع الطلبة المبتعثين وتقديم تقرير حول ذلك الى المؤتمر القادم لوزراء الشباب والرياضة.

سابعا : اللجان التنظيمية :

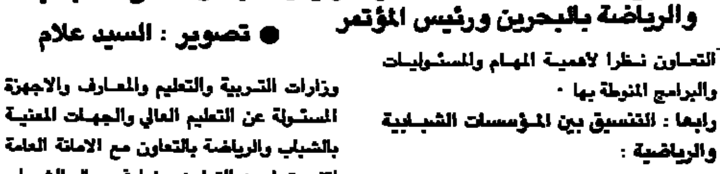
تشكيل اللجان التالية للتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لمتابعة الانشطة المتعلقة بالشباب والرياضة وترشح كل دولة ممثلا عنها في هذه اللجان وهي :

١ ـ اللجنة الرياضية وتختص بالانشطة الرياضية.

٢ ـ اللجنة الثقافية وتهتم بالفنون والثقافة والعلوم والمعارض والمسابقات الثقافية والاعلام.

٣ ـ اللجنة الاجتماعية وتختص بالرحلات والمعسكرات والاسابيع والمهرجانات.

٤ ـ لجنة السنة الدولية للشباب وتقوم بالمتابعة والتنسيق في برامج السنة الدولية للشباب.



الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالبحرين ورئيس المؤتمر ● تصوير : السيد علام

## وزير الاعلام يتفقد جهاز تلفزيون الخليج

واس ( الرياض ) :

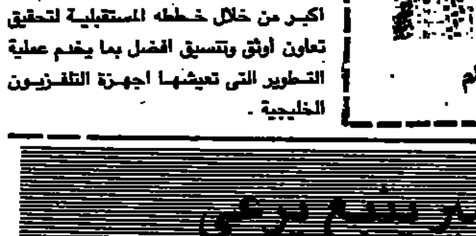
قام معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني صباح أمس بزيارة تفقدية لجهاز تلفزيون الخليج.

وقد استمع معاليه الى شرح من مدير عام الجهاز سعود دهلوي عن خطة عمل الجهاز لعام ١٩٨٣ م التي ستعرض على مجلس ادارة الجهاز اثناء انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام في شهر مارس القادم في أبوظبي.

واطلع معالي الدكتور محمد عبده يماني على كافة نشاطات الجهاز ومتابعته لاعمال اجهزة التلفزيون الخليجية وتنفيذ خططه السابقة.

وقد عبر معاليه عن ارتياحه لما شاهده وسمعه خلال الزيارة ولما حققه الجهاز من تنسيق وترابط حقيقي بين اجهزة تلفزيون الخليج باعتباره همزة الوصل بين هذه الاجهزة.

واعرب معاليه عن تمنياته للجهاز بنجاح اكبر من خلال خططه المستقبلية لتحقيق تعاون أوثق وتنسيق افضل بما يخدم عملية التطوير التي تعيشها اجهزة التلفزيون الخليجية.




يحي درويش ( ينبع )

**يبدأ يوم الأحد القادم في منطقة ينبع اسبوع الشجرة السادس حيث سيتم غرس ٢٠٠٠ شتلة وسيقوم امير ينبع الاستاذ نائف السديري بغرس اول شتلة ..**

وقال الاستاذ صلاح الجهني مدير الوحدة الزراعية في ينبع ان الادارات الحكومية المختلفة تشارك في هذا الاسبوع ومنها الامارة والبلدية والزراعة والهلال الاحمر والمرور والمدارس.

ومن ناحية اخرى تقوم حاليا كافة المدارس بحملات توعية داخل المدارس والبيئة المحيطة بها وذلك لتعميق الاحساس لدى الجميع بالعمل على زيادة المساحات الخضراء والمحافظة على الاشجار .. وتستخدم المدارس في ذلك الاذاعات المدرسية والصحف الحائطية ..

والجدير بالذكر انه سيتم خلال الاسبوع تشجير شارع علي بن أبي طالب مع استكمال تشجير شارع عمر بن الخطاب وشارع الميناء وشارع الهاتف.

## رسالة ماجستير حول الخليفة الراضي بالله

ساميه عطاالله ( مكة المكرمة )

نوقشت يوم الاثنين الماضي رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة منيره عبد الله العريثان بقسم التاريخ بجامعة ام القرى، بعنوان « الخليفة الراضي بالله العباسي » ..

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور حسام الدين السامرائي « مشرفا » .. الدكتور صابر دياب « مناقشا » والدكتور ابراهيم شعوط « مناقشا » ..



## فرع جديد لبنك القاهرة السعودي بالطائف

## ٨ بلايين ودائع و ١٨ بليون الميزانية

**○○ يفتتح يوم الثلاثاء القادم الموافق للاول من مارس فرع جديد لبنك القاهرة السعودي في مدينة الطائف وقال الدكتور حامد الهنيدي .. نائب العضو المنتدب ومدير عام البنك بان هذا الفرع سيخدم المواطنين في منطقة الطائف .. وسوف يقدم الكثير من التسهيلات لرجال الاعمال ..**

د . حامد الهنيدي

ومن جهة ثانية فقد ذكر بان اتساع نشاط البنك قد ساعده على زيادة عدد فروعه ..

واوضح بان ودائع البنك قد ارتفعت من ( ٥ ) بلايين الى ( ٨ ) بلايين ريال في الاونة الاخيرة كما ان الميزانية المزمع اصدارها في الشهر القادم قد بلغت ( ١٨ ) بليون ريال الامر الذي يشجع على التوسع في البرامج والخدمات في المستقبل القريب.

وكان البنك قد افتتح في الاسبوع الماضي فرعا جديدا في طريق مكة المكرمة بجده.

# محافظ المؤسسة العامة للكهرباء يوقع عقودا جديدة بـ ٧٥٠ مليون ريال اليوم

● سامي المهنا « جدة ) :

**يوقع المهندس محمود عبدالله طيب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لكهرباء الغربية بعد ظهر اليوم الخميس ثلاثة عقود جديدة مع مجموعة من الشركات العالمية المتخصصة.**

وتختص هذه العقود بتنفيذ خطي نقل هوائيين مزدوجين جهد ٣٨٠ الف فولت وذلك للربط بين محطة رابغ البخارية ومدينة جدة ومحطة التحلية بمدينة ينبع وكذلك إقامة محطة التحويل ٣٨٠/١١٠ الف فولت بمحطة التوليد البخارية برابغ بالاضافة الى عقد توسعة شبكة الاتصالات والتحكم لمركز توزيع الاحمال بجدة.

وتأتي هذه المشروعات استكمالا لمشروع محطة التوليد البخارية برابغ والتي تبلغ طاقة المرحلة الأولى لها الف ميجاوات بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨٠٠ مليون ريال بينما تبلغ قيمة عقود المشروعات التي توقع اليوم ٧٥٠ مليون ريال.

وتعتبر هذه المشروعات من المشاريع الهامة التي تضعها المؤسسة العامة للكهرباء ضمن خططها التنموية والتي تقرر أن ينتهي العمل منها في مشروعي خطي النقل خلال شهر جماد الثاني من العام القادم.

اما مشروع محطة التحويل وتوسعة شبكة الاتصالات فسينتهي خلال شهر رمضان من نفس العام.

## مشاريع مدارس جديدة للبنات في جدة

عدنان حلواني ( جدة )

أوضح الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات في جدة انه يجري حاليا انشاء ١١ مشروعا سيتم استلامها قريبا لتبدأ الدراسة بها مع بداية العام الدراسي القادم.

وقال انه تم ترسية ١٣ مشروع لبناء مدارس بمختلف المراحل بمدينة جدة ومن المتوقع ان يبدأ العمل في تنفيذ هذه المشاريع خلال الشهر القادم ..

وأضاف انه بذلك تصبح عدد مدارس البنات في مدينة جدة ٦٤ مدرسة موزعة على جميع الاحياء ..

## رأي عكاظ

### ضرورة التضامن العربي بعد الوحدة الوطنية الفلسطينية

كتب محرر الشئون العربية :

**قرارات المجلس الوطني الفلسطيني تؤكد ان القيادة الفلسطينية بزعامة السيد ياسر عرفات استطاعت ان تكون في مستوى التحديات الكبيرة التي تواجه القضية الفلسطينية والقضايا العربية المصيرية المتمثلة في النزاع العربي الاسرائيلي والاحتلال الاسرائيلي للبنان وتلك الحرب الباغية التي يواصلها النظام الايراني ضد العراق الشقيق.**

فالقرارات الفلسطينية هي المقدمة الطبيعية للتضامن العربي انطلاقا من الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تعتبر اول الدروس السياسية الجادة لمرحلة ما بعد بيروت على المستوى الفلسطيني .. فالوحدة الوطنية الفلسطينية واقرار مشروع السلام العربي من كافة الفصائل الفلسطينية وعدم رفض مبادرة ريجان رفضا قاطعا تعني ان الامة العربية مطالبة بأن تتفهم ابعاد القرارات الفلسطينية او الخيارات الفلسطينية وان تدعم تنفيذها كما تدعم اولا وقبل كل شيء الوحدة الوطنية الفلسطينية باعتبارها الركيزة الاساسية للتضامن العربي بعد ان انهت القيادات الفلسطينية امكانية الاستقطاب داخلها وطرحت العمل العربي الموحد في اطار المشروع العربي للسلام كخيار للتسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية.

وتكشف القرارات الفلسطينية صحة التوجه العربي نحو السلام انطلاقا من اعتماد مبادىء التسوية الواردة في المشروع العربي، كما تكشف ايضا ان الفلسطينيين تعلموا درسا جيدا يتعلق بالايجابية تجاه المبادرات الدولية المطروحة .. ويتمثل هذا الدرس في اسقاط « سياسة اللاءات » واحلال سياسة المرونة وحرية الحركة في الاستفادة من كافة الجوانب الايجابية لهذه المبادرات الدولية في حدود المبادىء التي اقرها المشروع العربي للسلام.

ولعل هذا من اهم انجازات المجلس الوطني الفلسطيني بعد تاكيد الوحدة الوطنية الفلسطينية .. ذلك ان المرحلة التي سبقت انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني شهدت قدرا كبيرا من التصريحات التي لا تدل على ذكاء سياسي .. تصريحات مليئة بالتشدد والتصلب تجاه مشروع السلام العربي ومشروع الرئيس ريجان ووصلت هذه التصريحات الى حد رفض المشروعين معا وعلى قدم المساواة دون تفرقة تجعلنا نتفهم اسباب وجيهة للرفض الا ان يكون الرفض لذاته .. والانسياق وراء سياسة اللاءات التي تجاوزتها المرحلة الحالية التي تلح علينا بضرورة القبول بالتسوية السلمية اتساقا مع المعطيات السياسية العربية والدولية.

● اننا فلسطينيون وعرب لا يجب ان نغلق الابواب على انفسنا ونرفض كل ما يعرضه « الغير » لمجرد انه ليس صادرا من هنا او من هناك ..

● ان الانفتاح السياسي امر ضروري لكي نتمكن من تحقيق امرين :

اولا : اقناع كافة الاطراف الدولية ان منظمة التحرير الفلسطينية قادرة على مواجهة خيار السلام وتطويع هذا الخيار لصالح تحقيق المصالح العليا للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ثانيا : اقناع كافة الاطراف العربية ان القضية الفلسطينية هي مسئولية فلسطينية عربية مشتركة دون هيمنة او استقطاب.

● وليس هناك شك الان في ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تعبر عن ارادة الشعب الفلسطيني قد وضعت الولايات المتحدة امام مسئولياتها الفعلية في المنطقة العربية وخاصة تجاه حقوق الشعب الفلسطيني .. وذلك من خلال تعليق القبول بمبادرة ريجان ما لم تستجب للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

● نقول ذلك لان دبلوماسية « عرفات » الذكية اقنعت القيادات الفلسطينية بان يكون الرفض الفلسطيني لمبادرة ريجان مشروطا وهو ما يساوي القبول بها لذا استجابت للشروط.

● ولا يعني هذا ايضا ان القبول الامريكي بالشروط الفلسطينية سوف يتحقق مع اعلان القرار الفلسطيني ووضوح موقف منظمة التحرير الفلسطينية من عملية السلام .. فالمسألة تحتاج الى صراع سياسي تحشد فيه كافة القوى الفلسطينية والعربية لتطويع الموقف الامريكي وخلق ارضية مشتركة بين مشروع السلام العربي ومشروع ريجان ذلك اننا لا نستطيع ان نفرض موقفنا فرضا تاما كما لا تستطيع الادارة الامريكية ان تفرض موقفها ايضا ولذلك فانه لابد من المغامرة السياسية التي تستخدم كافة الامكانيات لتحقيق الاهداف العليا العربية والفلسطينية.

غير ان امكانية المناوره ومداها وقوتها يفرضان على الامة العربية ان تحذو حذو الفلسطينيين الذين استطاعوا احتواء خلافاتهم وتوحيد صفوفهم .. ذلك ان الوحدة الفلسطينية وحدها لا تكفي ولكن هناك « حتمية » لوحدة الصف العربي من خلال تضامن عربي فعال يخلق جبهة عربية فلسطينية موحدة لمتابعة النضال السياسي من اجل اقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة وانهاء النزاع العربي الاسرائيلي واحتلال القوات الاسرائيلية للبنان..

## المملكة قوة ضابطه للجموح داخل اوبيك

كتب محرر الشئون البترولية :

**○ بات واضحا ان قدر المملكة ومكانتها اقليميا وعربيا ودوليا يحتمان عليها ان تكون « القوة الضابطه » للجموح والقدوة الصالحة في السلوك سواء كان سياسيا او اقتصاديا.**

وقد برز هذا الدور وطرح نفسه بشدة خلال الازمة الحالية التي تمر بها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » بعد ان انفلت زمام بعض الدول الاعضاء في المنظمة دون تقدير عواقب انفلات الزمام على مصالح هذه الدول نفسها ومصالح الجميع بما في ذلك منظمة الاوبيك نفسها التي ظلت على امتداد ٢٣ عاما تقوم بتنظيم الاسعار والانتاج مراعية مصالح الدول المنتجة والدول المستهلكة معا.

● وقد حرصت المملكة طوال هذه الفترة على دعم وحدة منظمة الاوبيك وتماسك صفوفها لتحقيق المصالح الاقتصادية لدول المنظمة في اطار استقرار النظام الاقتصادي الدولي الذي يقوم بناؤه المصرفي على التعامل في العائدات النفطية.

● ولم تترك المملكة فرصة او مناسبة الا وحذرت فيها من مغبة الانسياق وراء المغامرة برفع الاسعار وحاولت كل جهد مستطاع لكبح جماح نزعة المغامرة لدى بعض الدول الاعضاء لتحقيق مكاسب سريعة واضرار بليغة على المدى الطويل.

● ولازلنا نتذكر ـ كما نذكر من تنفعه الذكرى ـ ان المملكة وقفت في مؤتمر بالي عام ١٩٧٩ محذرة من الاصرار على رفع سعر البترول ومحذرة من الانسياق وراء اوهام حاجة السوق الدولية الى البترول وكشفت المملكة بالارقام والحسابات المدروسة لعقد من الزمان ان السوق البترولية ستشهد « تخمة » ستنعكس بدورها على الاسعار والانتاج .. لكن المتشددين اصروا على موقفهم .. ووافقت المملكة حرصا على الاجماع والحفاظ على وحدة المنظمة البترولية .. وعادت المملكة بعد ذلك في مؤتمرات فينا وجنيف تحذر من مغبة رفع اسعار البترول .. ولعلنا نتذكر مؤتمر جنيف قبل الاخير الذي وقفت فيه المملكة موقفا صلبا تجاه مسألة رفع الاسعار ومعدلات الانتاج والاسعار التفاضلية .. لكن « المغامرين » رفضوا النصيحة وركبوا رؤوسهم وخرجوا ليزيدوا حصصهم الانتاجية ويبيعون باسعار اقل من الاسعار المتفق عليها لسداد ديونهم الناتجة عن مغامراتهم ونزعاتهم التوسعية الطائشة .. وكانت النتيجة ما وصلت اليه اوضاع البترول على المستوى الدولي حاليا من وفرة شديدة ارغمت بعض الدول على خفض اسعاره لكي تتمكن من تسويق بترولها ..

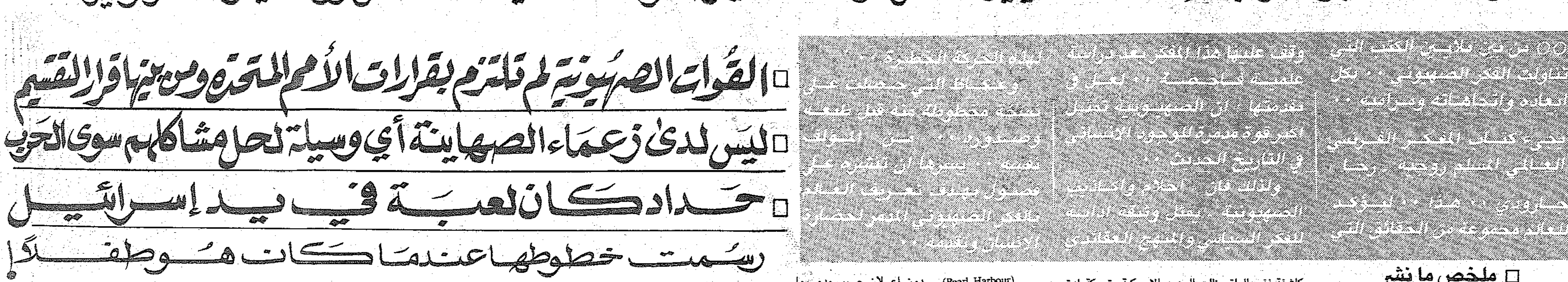
ورغم كل ذلك لجأت المملكة الى خفض انتاجها عن حصتها المقررة لها لكي تبعد قدر المستطاع خطر التخمة البترولية الدولية التي ستترك اثارا سلبية على المغامرين قبل اي طرف اخر في المنظمة البترولية الدولية.

● لقد تحملنا كثيرا اخطاء الاخرين حرصا على توازن الاقتصاد الدولي وعدم خلق فوضى سعرية عالمية .. والان وبعد ان اقدمت بعض الدول داخل وخارج الاوبيك على تخفيض اسعار بترولها اصبح علينا ان نتحمل قدرنا ومسئوليتنا الكبيرة مرة لتصحيح اخطاء الاخرين .. لكن الواجب يقول اننا ونحن نتحمل مسئولياتنا فان على الاخرين ان يتحملوا مسئولياتهم ايضا .. فلم يعد ممكنا ان تقوم المملكة وحدها دون كل دول اوبيك بتحمل الاخطاء وتصحيحها .. لان ذلك ليس عدلا اضافة الى انه لن يكون الخط الصحيح لاعادة التوازن الى السوق البترولية والى منظمة الاوبيك.

## □ «عكاظ» تنفرد بنشر هذا الكتاب الوثيقة:

# □ اليهود المعاصرون ليسوا سلالة أصيلة.. ولهذا فان حقهم في أرض الميعاد مشكوك فيه

## □ العرب الأصليون أقرب إلى الكنعانيين من أولئك اليهود القادمين من روسيا والمجر وغيرهما.



## □ القوات الصهيونية لم تلتزم بقرارات الأمم المتحدة ومن بينها قرار التقسيم

## □ ليس لدى زعماء الصهاينة أي وسيلة لحل مشاكلهم سوى الحرب

## □ حداد كان لعبة في يد إسرائيل

### رسمت خطوطها عندما كان هو طفلاً

### □ ملخص ما نشر

**تناول المؤلف في الحلقة السابقة استناد الاسرائيليين للتوراة في تبرير بعدهم عن الشعوب الاخرى واهتمام اسرائيل به فقط في الامور التي تعالج الجوانب العسكرية والسياسية من تاريخ فلسطين .**

**كما اشار الى مكانة مدينة القدس بين الديانات الثلاث .. وتطرق ايضا الى الهجرة اليهودية لاسرائيل وتناقصها في الفترة الاخيرة نظرا لانعدام مقومات الامن التي وعد بها المهاجرون .**

### □ الفصل الرابع
### حلقة (١٢)

اقترح عليكم العودة من حين لاخر الى مشروع « فلسطين الكبرى » ( اسرائيل الكبرى ) قبل فوات الأوان ومن المؤكد ان برنامج مدينة بال السويسرية يتضمن عبارة « فلسطين الكبرى » ( اسرائيل الكبرى ) ، او عبارة .. فلسطين والاراضي المجاورة .. والا تصبح هذه العبارة بدون معنى ، وقد بعث « ديفيد تيرشتسلا (David Triestsch) برسالة الى تيودور هرتزل في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٩٩ ، عقب المؤتمر الصهيوني العالمي جاء فيها « لاتستطيعون ايواء عشرة ملايين يهودي على ارض مساحتها ٢٥,٠٠٠ كيلو متر مربع ..

وتعبر هذه الرسالة عن البصيرة الكاملة والمنطق الداخلي للصهيونية في سياستها الخارجية ويكمن مبدأ الصهيونية السياسية في تحويل اليهودية لا الى دين ولكن إلى امة ، الى دولة ، معتبرا جميع يهود العالم منتمين لهذه الامة اليهودية وجلب هؤلاء المبعثرين في جميع انحاء العالم ، الى هذه الدولة اليهودية ومما لاشك فيه ان هذا المبدأ الصهيوني يدفع دولة اسرائيل دائما الى سلسلة متواصلة من الحروب والاعتداءات للاستيلاء على مزيد من « المساحة الحيوية » على حد تعبير هتلر ("Lebensraum") وتستند جميع الاعتداءات والاعمال التوسعية لدولة اسرائيل على منطق الصهيونية السياسية .

والفرق الوحيد بين السياسة التوسعية العسكرية للصهيونية والسياسة النازية يكمن في ان الايدولوجية وميثولوجية التي ترافق السياسة الصهيونية فليس الاهتمام منصبا فقط على خرافة الجنس ( يجب ان ترجع جميع الاراضي التي يسكن عليها الجنس الآري اليه : كان هذا شعار هتلر ) بل بصفة خاصة على خرافة التوراة بخصوص « الوعد » المؤول تأويلا قبليا محصنا ( وقد استبعدت الصهيونية الجانب الروحي والديني من الوعد وفسرته تفسيرا ماديا من اجل تحقيق اهدافها في الاستيلاء على فلسطين ) .. « اعطيتك ولذريتك هذا البلد من نهر مصر الى نهر فرات الكبير » اتخذت الصهيونية السياسية هذه الاية من سفر التكوين ( ١٥ ، ١٨ ) برنامجا سياسيا وعسكريا لها ، لتبرر بها جميع ممارساتها الاستعمارية العدوانية في فلسطين ، كما لو كان هذا « الوعد » حقيقة تاريخية او ملكية خاصة ، وكما لو ان تحديد وتعريف ذرية ابراهيم يتم بواسطة استمرارية الدم ، وليس بواسطة العقيدة والايمان المشترك بإله واحد ، كما لو ان العرب مستبعدون من هذه الذرية والمعروف ـ على حسب ما جاء في سفر التكوين ـ أن العرب ينحدرون من اسماعيل الابن الاكبر لابراهيم عليهما افضل الصلاة واتم السلام وكما لو ان بقية الانسانية مستبعدة وخارجة عن شمولية الاديان السماوية وترى هذه الانسانية في تضحية ابراهيم الصورة المثالية لعقيدتها ، وكما لو ان شجرة النسب الخرافية التي نصبتها الصهيونية السياسية لجميع يهود العالم مع ربط اصلهم بالكنعانيين صحيحة وبعد الدراسات والبحوث التاريخية الواضحة ثبت ان اليهود المعاصرين ، مثلهم مثل بقية سكان العالم ، عبارة عن عملية تهجين الشعوب المختلفة من اليمن إلى كريميه (crimee) ومن اثيوبيا الى اسبانيا ، فلا يستطيع هؤلاء اليهود المطالبة بوراثة « اجداد » لايمتون لهم بأية صلة ولايستطيعون استبعاد سكان العرب الاصليين سواء كانوا مسلمين او مسيحيين . وهؤلاء السكان العرب اقرب الى الكنعانيين الاوائل اكثر من اولئك اليهود المهاجرين من روسيا او رومانيا او المجر او اليمن او المغرب .

ومما يثير الدهشة والاستغراب ، ان الزعماء الاسرائيليين ما انفكوا يبررون سياستهم التوسعية باسم خرافة « اسرائيل الكبرى » الموعودة لاجدادهم وفقا للقراءة الانتقائية والهوائية للتوراة .

وقد ادلى موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق بتصريح لصحيفة « جيروزلم بوست » الاسرائيلية في اغسطس سنة ١٩٦٧ قال فيه : « بما اننا اهل التوراة واصحابها ينبغي علينا اذن امتلاك اراض التوراة ، اراض القضاة ورجال الدين » انطلاقا من هذه « المبادىء » تصبح الحدود مطاطة .

« فلنلقى نظرة الى اعلان الاستقلال الامريكي ان هذا الاعلان لايتضمن اى ذكر لحدود معينة لسنا مرغمين على وضع حدود معينة لدولتنا » هذه المقتطفات مأخوذة من يوميات بن جوريون المنشورة بتاريخ ١٤ مايو سنة ١٩٤٨ ان ذكر بن جوريون للسابقة الامريكية لذات دلالة كاشفة ففي الواقع ظلت الحدود الامريكية متحركة لمدة قرن تقريبا ( حتى الباسيفيكي حيث اعلن قفل الحدود ) وذلك طبقا لنجاح مطاردة الهنود الحمر وابادتهم ثم الاستيلاء على اراضيهم . ثم اضاف بن جوريون موضحا « ليس المطلوب الحفاظ على الحالة الراهنة .. ينبغي علينا بناء دولة نشطة تسعى الى التوسع الدائم .

وتتفق هذه الممارسة مع النظرية الاستعمارية التي تقوم بطرد السكان الاصليين . وهكذا تطبق الدولة الصهيونية قانون الغابة المتفق مع جوهرها وطبيعتها منذ تأسيسها : لم يلتزم زعماء اسرائيل بقرارات الامم المتحدة الخاصة بتقسيم فلسطين . وقد رأينا فيما سبق ان القوات الصهيونية قد استولت على الاراضي المخصصة للعرب مثل حيفا وغيرها من المدن التي الت للعرب ، وذلك من تاريخ صدور قرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ الى نهاية الانتداب البريطاني وعندما تدخلت الدول العربية لانقاذ سكان العرب من مذبحة دير ياسين ( ٩ ابريل سنة ١٩٤٨ ) انتهز زعماء الصهاينة هذه الفرصة لضم اراض عربية جديدة .

فبعد الحرب العربية الاسرائيلية الاولى ، كان اليهود يحتلون ٨٠٪ من الاراضي الفلسطينية بينما اعطتهم الامم المتحدة ٥٦٪ فقط من الاراضي وذلك وفقا لقرارات الامم المتحدة .

وبهذه المناسبة ، لابد من فضح وتبديد خرافة : وهي قصة داود الاسرائيلي الصغير امام جوليات ( Goliath ) العربي الجبار القاسي وتستغل الدعاية الصهيونية هذه « القصة الخرافية » للحصول على عطف وشفقة الرأى العام العالمي على هذا « الشعب الصغير » المهدد بالابادة من جيرانه العرب الذين يريدون ان يرموه في البحر وجهة اخرى تروج الابواق الصهيونية « الملحمة البطولية العسكرية لهذا الشعب الصغير » ولتبديد هذه الخرافة نورد بعضا منها ان الجيش الإسرائيلي يفوق كما وكيفا جيوش الدول العربية مجتمعة فخلال حرب سنة ١٩٤٨ كان مجموع جيوش مصر وسوريا والاردن ولبنان اقل من ٢٢,٠٠٠ مقاتل بينما بلغ مجموع جنود اسرائيل ٦٥,٠٠٠ جندي ومع ذلك اعتبر الزعماء الاسرائيليون هذا العدد غير كاف : فقد ادلى بن جوريون بتصريح لمجلة « نيويورك تايمز » (New York Times) في ٩ مارس سنة ١٩٦٤ قال فيه : « لو كان الجنرال موشى ديان قائدا للقوات الاسرائيلية خلال حرب سنة ١٩٤٨ لكانت اراضي اسرائيل اوسع مما كانت عليه بعد الحرب » وصرح الجنرال « آلون » (Allon) الذي تولى مسئوليات عسكرية رافعة المستوى خلال حرب سنة ١٩٤٨ صرح بقوله : « عندما اعطى رئيس الوزراء ووزير الدفاع بن جوريون ( وقد مارس رئيس ترومان ضغوطا عليه ) الامر لوضع حد لتقدم جيشنا كنا على قاب قوسين او ادنى من الانتصار من نهر الليطاني في الشمال حتى صحراء سيناء في الجنوب الشرقي .. وكانت تكفينا معركة أيام معدودة لنحرر جميع البلاد »

لم تكن حرب سنة ١٩٤٨ الاخيرة بين العرب والاسرائيليين فقد استغل زعماء الصهاينة مناسبة تأميم قناة السويس سنة ١٩٥٦ للقيام بشن اعتداءات غاشمة وغادرة بالتحالف مع الانجليز الذين كانوا يتولون ادارة قناة السويس في ذلك كما وقفت الحكومة الفرنسية الى جانب الانجليز وربيبة الاستعمار في المنطقة ـ اسرائيل ـ وكانت الحكومة تسعى الى ضرب زعماء جبهة التحرير الجزائرية في مصر لان فرنسا كانت في حرب استعمارية باغية ضد الشعب الجزائري المناضل .

وقد قام الجنرال موشى ديان وشيمون بيريز من الجانب الاسرائيلي والجنرال شال (Chall) من الجانب الفرنسي بوضع خطة العدوان الثلاثي ضد مصر .

ولكن التدخل الامريكي والسوفيتي وضع حدا لهذه الحملة الاستعمارية الثلاثية ولكن النية المبيتة والهدف ظلا قائمين فقد اعلن مناحيم بيجين : « سيسترد الشعب الاسرائيلي ارض اسرائيل كلية وبصفة دائمة »

وفي يونيو سنة ١٩٦٧ قرر الزعماء الاسرائيليون القيام بقفزة جديدة الى الامام .. ليس لدى زعماء الصهاينة اى وسيلة لحل مشاكلهم الا الحرب : كان يوجد ٩٦٠٠٠ عاطل عن العمل في اسرائيل سنة ١٩٦٧ من مجموع ٩٥٠٠٠٠ من الايدى العاملة . فاق عدد الذين يغادرون اسرائيل نهائيا ، على الذين يهاجرون اليها ( يغادر ١٠,٠٠٠ مواطن اسرائيلي كل سنة )

وقد انخفض وصول التبرعات من الخارج وخاصة من الولايات المتحدة ـ تساهم الانتصارات العسكرية الاسرائيلية في حل ازمة البطالة وذلك عن طريق احتلال الاراضي العربية واستغلالها مع تشغيل اليهود في الوظائف الهامة كما ان هذه الانتصارات العسكرية تعطى الثقة للمهاجرين وتساعد على جمع التبرعات بدعوى مجابهة النفقات العسكرية الباهظة .

ظلت خرافة « الحرب الوقائية » جوهر المنطق الصهيوني : فمنذ ١٢ اكتوبر سنة ١٩٥٥ اعلن مناحيم بيجين في الكنيست : « انني على قناعة تامة بأنه يجب شن حرب وقائية ضد البلاد العربية بدون ادنى تردد وبذلك نحقق هدفين :

اولا : تدمير السلطة العربية .

ثانيا : توسيع رقعة بلدنا .

وقد بدأت « الحرب الوقائية » في يونيو سنة ١٩٦٧ بعمليات مشابهة بتلك التي قام بها اليابانيون في ٧ ديسمبر سنة ١٩٤١ في ميناء بيرل هاربور (Pearl Harbour) دون اعلان حرب ودمروا الاسطول الامريكي في الباسفيكي . وفي ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ وبدون اعلان الحرب دمرت المقاتلات الاسرائيلية الطائرات المصرية وهي رابضة على الارض .

وفي ١٢ يونيو سنة ١٩٦٧ اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ليفي اشكول في الكنيست ان وجود اسرائيل كان متعلقا بخيط واحد فقط ، ولكن آمال زعماء العرب في تدمير اسرائيل قد تبخرت كالجليد تحت الشمس .

ولم يكن هناك اى مسئول اسرائيلي مصدقا لهذا التلفيق الساذج المستخدم لتضليل الاسرائيليين والرأى العام العالمي على حد سواء .

وقد انتقد هذه الاكذوبة علنا ، موردكاى بنتوف وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ، بقوله : « لقد تم اختلاق كل هذه الاكاذيب حول الخطر العربي الذي ينوى ابادة الشعب الاسرائيلي وذلك لتبرير ضم وابتلاع اراض عربية جديدة .

وقد عزز حديث مردخاى تصريح الجنرال ازير وايزمان (Ezer Weizmann) « لم تشعر اسرائيل ابدا بأى خطر ابادة »

ومن جهة اخرى صرح الجنرال ماتيتيا بليد (Madityahpeled) بقوله :

« ان الخرافة القائلة بأن خطر الابادة كان معلقا فوق رؤوسنا في يونيو سنة ١٩٦٧ وان اسرائيل كانت تدافع عن وجودها لم تكن هذه المقولة الا اكذوبة صارخة اختلقت وروجت بعد الحرب »

وحتى الجنرال رابين كتب يقول : « لا اعتقد ان عبدالناصر كان يريد الحرب ان الفرقتين اللتين ارسلهما الى سيناء يوم ١٤ مايو لم تكونا كافيتين لشن هجوم على اسرائيل كان على علم بهذه الحقيقة وكنا ( الاسرائيليون ) على علم بها ايضا » اوردت صحيفة « لوموند » (Le Monde) الفرنسية في ٣ يونيو سنة ١٩٧٢ هذا التصريح : « لقد استخدمت اسرائيل الكذب والعدوان لاحتلال سيناء : كذبت اسرائيل لان زعماءها ما برحوا يؤكدون انهم لايسعون الى عمليات ضم للاراضي العربية .

فقد اعلن ممثل اسرائيل في الامم المتحدة ميخائيل كومي (Michael Gomay) يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٦ بأنه ليس لاسرائيل اى اطماع في اراضي جيرانها العرب » ( ومن وثائق الامم المتحدة ـ ا ./ س ب ص . ب ف ٥٠٥ ) (U.N. Document A/SPC P.V. 505)

« ليس لدينا اى مشروع لاجتياح الاراضي العربية » ( ادلى موشى ديان بهذا الحديث في مقابلة اذاعية يوم ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ) وعندما نقارن تصريحات الجنرال هود (Hod) قائد سلاح الطيران الاسرائيلي لقد تم تنفيذ استعدادات ثمان سنوات في ٨٠ دقيقة خلال حرب يونيو سنة ١٩٦٧ فقد قال هود « كنا نعيش مع هذه الخطة ( شن حرب ١٩٦٧ ) ونقوم بالاعداد لها مع ادخال تحسينات وتطويرات عليها بصفة مستمرة » نشرت هذا التصريح صحيفة « ساندى تايمز » (The Sunday Times) اللندنية في ١٦ يوليو سنة ١٩٦٧

لقد اعطى الكذب والخداع ثماريهما : فبعد حرب سنة ١٩٦٧ كان الصهاينة قد احتلوا ثلاثة اضعاف الارض التي كانت في حوزتهم بعد قرار التقسيم سنة ١٩٤٧ فبعد احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء ومرتفعات الجولان ، ظهرت للدولة الصهيونية اطماع وشهيات اخرى في الغزو والضم .

فقد اعلن موشى ديان في شهر يوليو سنة ١٩٦٨ قائلا : « قام شعبنا ببناء وطنه خلال المائة السنة الاخيرة من اجل توسيع رقعة اسرائيل ، وتهجير عدد كبير من يهود العالم الى اسرائيل ، وبناء مزيد من المستوطنات لتمديد حدودنا لايجب علينا ان نقول لاى يهودى بأن توسيع حدود دولتنا قد انتهى . لاينبغى علينا ان نفهم اى يهودى بأننا وصلنا الى نهاية المطاف »

وقد صرحت جولدا مائير في مقابلة صحفية سنة ١٩٧٢ : « ماهي الاراضي اللازمة للحفاظ على امنكم ؟ .. جولدا مائير : اذا كنتم تقصدون بأننا نريد وضع حدود معينة فاننا لم نفكر في هذا الامر سوف نضع حدودا لدولتنا عند اللزوم والضرورة . ولكن احدى النقاط الاساسية في سياسة اسرائيل تتلخص في ان حدود ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ لن تعترف بها في اي معاهدة سلام بين اسرائيل وجيرانها العرب لابد من اجراء تعديلات في الحدود نريد تعديلات على جميع حدودنا لضمان امننا »

نشرت هذه المقابلة الصحفية جريدة « معاريف » (Ma'ariv) في ٧ يوليو سنة ١٩٦٨

بعد توقف مؤقت سنة ١٩٧٣ استمر تصاعد السياسة الاستعمارية الاسرائيلية بشراسة رهيبة وخاصة اتفاقيات كامب ديفيد في شهر سبتمبر سنة ١٩٧٨ التي اتاحت الفرصة لاسرائيل اقامة مزيد من المستوطنات في الاراضي المحتلة وضمت مدينة القدس وجعلتها « العاصمة الابدية » للكيان الصهيوني وابتلعت مرتفعات الجولان واخيرا الغزو والعدوان الغاشمين ضد لبنان سنة ١٩٨٢ .

لا الطبيعة غير العادية والطبيعة المفاجئة هي التي اضفت اهمية على العدوان ضد لبنان : لقد تم اعداد هذا الغزو منذ عشرات السنين .. كان هذا الغزو والاحتلال ضمن منطق ومخططات الحرب الاستعمارية والغاشية لدولة اسرائيل ، لدعوى « المجال الحيوى » على غرار النازية والامر الجديد في غزو لبنان ، انه ولاول مرة بدأ اليهود في داخل اسرائيل وفي كثير من بلدان العالم ينتبهون ويفهمون حقيقة الخرافات والاكاذيب التي كانوا ضحية لها من قبل الابواق الصهيونية واعوانها كما ان جزءا كبيرا من الرأى العام الاوربي والامريكي بدأ يفهم الوجه الحقيقي للدولة الصهيونية منذ تأسيسها قبل ثلث قرن ـ ولكنه من المؤسف للغاية ان تتأخر هذه الصحوة الاوربية الامريكية الى حين ارتكاب المذابح في مخيمات صبرا وشاتيلا التي تسببت في قتل عشرات الالاف من الاطفال والنساء والشيوخ وفي تدمير بيروت تدميرا شبه تام ـ فقد كشفت هذه المجازر البشعة عن الوجه الحقيقي للسياسة الاستعمارية العدوانية التوسعية التي تنتهجها الدولة الصهيونية الاسرائيلية .

لقد اصبح كذب وخداع اسرائيل صارخين بحيث اصبح من المستحيل والصعب للغاية تزوير واخفاء هذه الجريمة البشعة رغم ما قامت به الصحف والاذاعات الموالية للصهيونية من تلفيق الحقائق وتزويرها .

لقد تذرعت اسرائيل بمحاولة اغتيال سفيرها في لندن للقيام بعدوانها على لبنان ، وقد اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية بتدبير هذه المحاولة ـ ثم اعلنت مارغريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية رسميا بعد القاء القبض على المجرمين وبعد تحقيق الشرطة : « وجدنا في حوزة الجناة قائمة الاشخاص الذين كان المجرمون ينوون اغتيالهم وكان من ضمن هذه الاشخاص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن .. ويبرهن هذا التحقيق ان الجناة لم يحصلوا على تأييد منظمة التحرير الفلسطينية كما زعمته اسرائيل .. ولا اعتقد ان الهجوم الاسرائيلي ضد لبنان كان انتقاما من هذه المحاولة الاغتيالية التي حدثت في لندن لقد وجد الاسرائيليون ذريعة وحجة لشن هجومهم على لبنان » نشرت هذا الحديث صحيفة « انترناشيونال هيرال تريبيون » في ٨ يونيو سنة ١٩٨٢

لم تنشر الصحف الفرنسية هذا التكذيب الذي فضح الدعاية الاسرائيلية مع ان التكذيب القاطع من قبل مارغريت تاتشر ، بمثابة دحض وتفنيد وتحطيم اسطورة « الدافع المشروع » التي تذرعت بها اسرائيل لشن عدوانها الجديد .

ثم جاء بعد ذلك الكذب حول اهداف الغزو المسماه « عمليات السلام في الجليل » وكانت تهدف هذه العملية الى اقامة منطقة امنية على مساحة اربعين كيلو مترا من الحدود الجنوبية للبنان .. فتحت قوات الامم المتحدة لحفظ السلام الطريق امام الجيش الاسرائيلي الذى انطلق نحو بيروت وانقض عليها وبعد تدمير بيروت عين بيجين رئيسا كانت اسرائيل تزوده بالاسلحة منذ مدة طويلة ليكون تحت امرته .. ولما بدى الرئيس بشير الجميل متمردا نوعا ضد اوامر اسرائيل اغتيل في مقر قيادته مع ان هذا المكان كان محصنا ولايمكن اجتيازه لولا التواطؤ وموافقة الجيش الاسرائيلي .

وقد استغل اسرائيل اغتيال بشير الجميل لتكريس احتلالها وذلك ـ على حد زعم اسرائيل ـ للمحافظة على الامن والاستقرار والحيلولة دون وقوع عمليات تصفية الحسابات وعلى بعد مائتى متر من مقر القيادة الاسرائيلية وتحت سمع وبصر الاسرائيليين وعلى ضوء صواريخهم قام عملاء الدولة الصهيونية بذبح وابادة اللاجئين الفلسطينيين العزل لمدة ثلاثة ايام وكان هدف الاسرائيليين ابادة هؤلاء المدنيين داخل مخيماتهم ثم لخص بيجين كل هذه المأساة والمجازر بقوله : « لقد قتل اشخاص غير يهود اشخاصا اخرى غير يهود »

ليس ما مضى الا غلاف المشكلة . ومن المهم بمكان دراسة المشكلة من الداخل كفترة من فترات تحقيق مشروع وحلم الصهيونية السياسية في اقامة « اسرائيل الكبرى »

ولادراك ان غزو لبنان لايمت بأية صلة لا بمحاولة اغتيال سفير اسرائيل في لندن ولا بأى تهديد حول الجليل يكفي وضع احتلال في اطار المشروع الصهيوني لاقامة « اسرائيل الكبرى »

جرت عملية غزو لبنان في فترة لم يكن اى دبلوماسى اسرائيلي قد تعرض للهجوم او التهديد ولم تكن منظمة التحرير الفلسطينية موجودة ولم تكن هناك اية عمليات « ارهابية تهدد امن الجليل ولكن احتلال لبنان كان ضمن المخططات الصهيونية التوسعية منذ عدة سنوات مضت : فقد كتب بن جوريون في يومياته بتاريخ ٢١ مايو سنة ١٩٤٨ يقول : « يشكل لبنان قدم « اخيل » للتحالف العربي ان التفوق العربي للمسلمين في لبنان ليس الا عملية مصطنعة يمكن قلبها بسهولة فلذلك يجب اقامة دولة مسيحية في هذا البلد ستكون الحدود الجنوبية لهذه الدولة عند نهر الليطاني .







ونوقع معاهدة سلام مع هذه الدولة وبعد أن نقضى على القوات العربية ونقصف عمان نقوم باكتساح الضفة الغربية ومن ثم تصبح الطريق مفتوحة أمام جيشنا واذا تجرات مصر مرة اخرى ان تعلن الحرب ضدنا فسنقوم بقصف بورسعيد والاسكندرية والقاهرة .. نكون قد انهينا الحرب بالثأر لاجدادنا ضد مصر وخلدة وآسور » وقد اورد ميخائيل بارزهار (Michael bar-Johar) هذه المقتطفات في كتابه « النبى المسلح » (Le Prophete Arme) عن حياة بن جوريون ـ ص١٣٩ ـ

وقد لامسنا الان على ضوء الاحداث التي اوردناها كيف ان النزوات الميثولوجية لصهيونية متعجرفة ومتغطرسة يمكن ان تسبب في اراقة دماء الالاف المؤلفة من الابرياء المدنيين !!

ومن قبل ظهور الحجج الزائفة التي استندت اسرائيل عليها لغزو لبنان كان موشى ديان قد نفذ السيناريو الذى وضعه بن جوريون .

في الوقت الذى كان الرائد المنشق حداد طفلا سنة ١٩٥٤ هاهي مخططات موشى ديان كما جاءت في يوميات « موشى شاريت » رئيس الوزارة الاسرائيلية السابق (Moshe Sharett) مايلى : « يجب علينا الحصول على ضابط ، ويكفينا رائد واحد واما ان نقنعه واما ان نشتريه بالمال لكى يعلن نفسه منقذا للشعب الماروني المسيحى وبعد ذلك يدخل الجيش الاسرائيلي لبنان ويحتل الاراضي الضرورية ثم يقيم نظاما مسيحيا حليفا لاسرائيل وتنضم الاراضي الواقعة جنوب الليطاني الى اسرائيل .

وبعد ايام قلائل ( ١٩٥٤ ) اوضح موسى شاريت ، رئيس الوزارة الاسرائيلية السابق قائلا : « يوافق قائد القوات الاسرائيلية على فكرة « شراء » ضابط لبنان يقبل خدمتنا كدمية بحيث يبدو غزو اسرائيل للبنان بمثابة استجابة لنداء وجهته اليها الاقلية المسيحية لتحرير لبنان من هيمنة وتسلط الاغلبية المسلمة !!

وهكذا يظهر بوضوح وجلاء بعيدا عن اسطورة « السلام » او « السلام في الجليل » معنى حرب لبنان كما كشف النقاب عنه وزير بيجين الجديد الاستاذ نيئمام (Ne'emam) عضو الحزب الديني اليميني المتطرف سنة ١٩٨٢ بقوله : « لقد لاحت لاسرائيل فرصة ذهبية لاقامة نظام جديد في لبنان .. يجب على الجيش الاستعداد للبقاء مدة طويلة هناك . وفي غضون ذلك ، تعمل اسرائيل على تحسين وضعها الاقتصادى والتقنى في منطقة تعتبر جزءا لايتجزأ ـ تاريخيا ـ من ارض اسرائيل (Eretz Israel) ومما لاشك فيه ان اسرائيل ستدخل الجزء الجنوبي من لبنان حتى نهر الليطاني في خطتها التنموية »

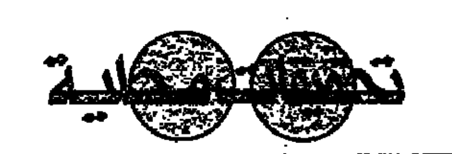
ومن المعروف انه بعد تدهور الاوضاع كل مرة في منطقة الشرق الاوسط يذكر الزعماء الاسرائيليون انه يجب الذهاب الى اقصى مدى لتحقيق مخططات الصهيونية السياسية على المدى البعيد وقد ادلى اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي ( السابق ) بحديث للصحفية الايطالية اوريانا فالاتشي يوم ٢٨ اغسطس سنة ١٩٨٢ قال فيه : « ان ما قمنا به في لبنان لايشكل الا جزءا ضئيلا للغاية من مخططاتنا » وقد اوضح الاستاذ ليبوويتز (Leibowitz) في مؤتمره الصحفي الذى عقد في ١٤ يونيو في القدس ان هدف حرب لبنان وجميع الحروب التي خاضتها الدولة الصهيونية تسعى الى « اعداد الحرب التالية وتجرى الامور كما لو ان زعماء الصهاينة يطبقون تطبيقا حرفيا ايات كتاب جوزيه (Josue) : « اعطيتكم كل الاراضي التي تطأها اقدامكم » ( ٣ ، ١ )

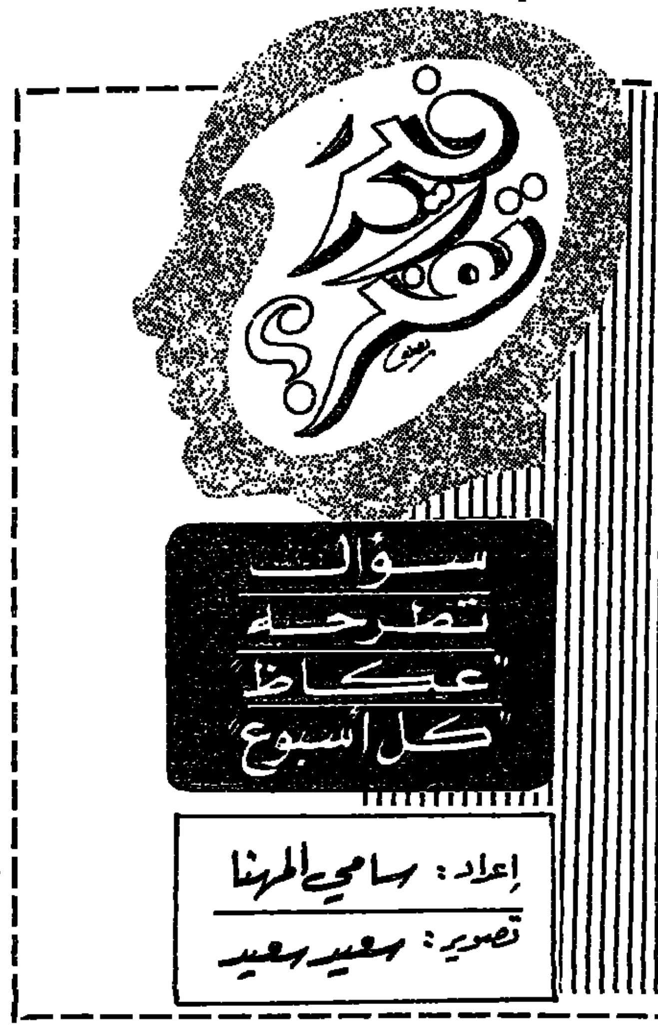
ويذكر الجنرال الاحتياطي غازيت (Gazit) اليوم مفهوم اسرائيل الكبرى وهو الهدف الدائم للصهيونية السياسية موضحا الاهداف الاساسية الخاصة بالنزاع العربي الاسرائيلي : « ينبغى ان تصبح ارض اسرائيل (Eratz Israel) يوما من الايام وفي مجموعها تحت السيطرة الاسرائيلية مع اندماج هذه الارض في دولة يهودية .. يجب على اسرائيل الاعتراف بالضرورة الملحة لايجاد تسوية راديكالية لمسألة التواجد العربي فوق الارض التاريخية لاسرائيل » نشرت هذا التصريح صحيفة « يديعوت احرونوت » (Yediot Aharonot) في ١٥ يناير سنة ١٩٨٢ للصهيونية السياسية هدفان اساسيان : طرد جميع العرب من فلسطين والعمل في الخارج على زعزعة وتفتيت الدول العربية .

قامت مجلة « كيفونيم » ، (Kivounim) التي تصدرها منظمة الصهيونية العالمية في القدس قامت بعرض ووضع استراتيجية لاسرائيل في الثمانينات وذلك في عددها الرابع عشر في شهر فبراير سنة ١٩٨٢ فقد اوضحت المجلة الطرق والوسائل التي تعتزم الدولة الصهيونية الاسرائيلية اتخاذها في تدخلاتها السافرة الشاملة ضد هياكل جميع الدول العربية المجاورة بغية زعزعتها وتحطيمها .

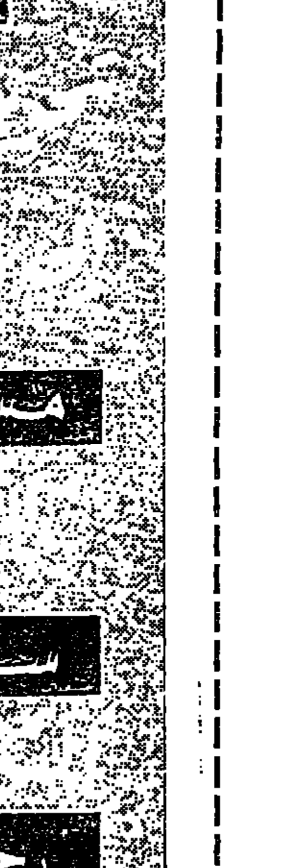
ان مشروعا على هذا النطاق الواسع مع تأييد الولايات المتحدة الكامل المطلق يجلب لاسرائيل سخط وغضب ليس فقط جميع الدول العربية والاسلامية بل كافة بلدان العالم الثالث وبما ان الاتحاد السوفيتى لن يستطيع البقاء مكتوف اليدين تجاه هذه الممارسة الجنونية لدولة اسرائيل فان الوضع الذى ينجم عن سلوى اسرائيل هذا يشكل المفجر الخطير لحرب عالمية ثالثة نووية قد تؤدى الى ابادة وفناء الحياة كلية على الكرة الارضية .

هكذا عند الأصل




إعداد : سامي المهنا
تصوير : سعيد سعيد




● في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. انه التفكير ... التفكير .. واذا كنا نظن في كثير من الاحيان ونحن ننأى عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لاتفارقنا ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل .

ونحن لاندرك ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب مشحون بالتفكير يثير في اجسادنا ونفوسنا عللا كثيرة .. واحيانا مايصاب المرء بحالة من الشرود تعرف باسم « الابلنى » وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا مايحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ..

قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا ... فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال ماقامت به « عكاظ » بكل جراة لكي نتعمق وتدخل الى عماق النفس للتعرف على مايشغل اذهانهم ومايختلج ويدور في نفوسهم ومايطرحونه من تساؤلات ... وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لفئات مختلفة من الناس في اماكن مختلفة .. رأينا ان نتجول بمدينة جدة لنلتقي ببعض المواطنين للتعرف على مايشغلهم فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهان هؤلاء ..

# توحيد الإستيراد أمر يحتاج إلى التفكير مليا

## توحيد الاستيراد

● يقول الشاب انور غازي حسوبة ( ٢٥ سنة ) ويعمل تاجلاً رايناه يسير على اقدامه قاطعاً شارع الستين فاستوقفناه فقال :

ـ الحقيقة أن تفكيري ينصب في الحياة اليومية العملية لي والتي تأخذ معظم اوقاتي في التجارة والاستيراد والتوزيع فعملية التجارة في بلادنا كما يعلم الجميع انها منتشرة بشكل كبير جدا وفي نفس الوقت نجد ان التاجر ينظر للتاجر الثاني ويحاول استيراد نفس البضاعة أو تقليد الصنف لكي يبيعها بسعر اقل وأرخص للكسب .

ومعنى ذلك أن تجارتنا غير منظمة واعتقد ان على الجهات المسئولة ان تعمل على تنظيمها بشكل يتناسب لدعم الاقتصاد الوطني بحيث تعمل الغرفة التجارية على توحيد استيراد سلعة ما ويكون المستورد لهذه السلعة تاجرا واحدا وتكون خاصة به ولايكون هناك وكيل آخر لها حتى لاتكون هناك مشابهات وسلبيات اخلاقية بين التجار بشرط ان تكون الرقابة باستمرار بحيث لايحدث أي تلاعب في الاسعار وعلى هذا النمط تسير العملية التجارية بافضل حال .

ومن المنطلق يجب على التاجر استيراد سلعته المخصصة على أن تمنع على مستورد اخر وقد حدث لي أن استوردت بضاعة تمور من تونس ورفضت الخطوط السعودية ادخالها فلا بد هنا من التنظيم ومعرفة نوع السلعة والمستورد المخصصة له هذه السلعة .

## قضيتنا الأساسية

● وفي مقر المديرية العامة للبرق والتلكس دخلنا والتقينا بالسيد عيد عوض الحربي ٥١ سنة ويعمل مديرا للبرق بجدة فيقول :

ـ أعتقد أننا في نعمة كبيرة والحمدلله ولاينقصنا اي شيء فالدولة رعاها الله تبذل الكثير في سبيل راحة وتطوير المواطن السعودي اولا واخيرا .

ولكن قد يشغلني كفرد في الأمة العربية والاسلامية قضيتنا الكبرى « قضية فلسطين » فالحقيقة هذه القضية أخذت الجهد الكبير ... الكبير من الامة العربية وتشاركها بطبيعة الحال الامة الاسلامية .. ولو كانت الامة العربية على قلب واحد منذ مدة طويلة لما استفحل السرطان الصهيوني في إحتلال فلسطين العربية المسلمة حتى أصبحت بعض الدول العربية الاخرى محتلة كذلك ... ولاشك ـ والحمدلله على ذلك ـ ان جهود الدول العربية ومن بينها المملكة العربية السعودية تعمل على الوقوف صفا واحدا لنصرة القضية ودعمها حتى النصر . ولكن انا كفرد عربي مسلم اقول كلمة للتاريخ أن جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان همه الوحيد وشغله الشاغل هذه القضية وقد بذل في سبيلها الكثير وكان جلالته يهدف الى عدم دخول الدول العربية كمحاربة بل بطرق سليمة وقد نصح بذلك ولكن لم يتم ذلك وكما توقع حدث ماحدث ماتراه اليوم .

وكما هو معروف أن دول العالم ذات العلاقة باسرائيل ونشأتها لايمكن أن تلتفت الى المصالح العربية والاسلامية إلا إذا كان هناك وزن وثقل لدولة معينة والحمدلله أن المملكة العربية السعودية تتمثل بها أهداف اساسية اولها العقيدة الاسلامية والتي تحكم بالشرع وهذه قوة لاتميل لا للشرق ولا للغرب وثانيا قوتها السياسية بين دول العالم وثالثا قوتها الاقتصادية التي من الله بها عليها .

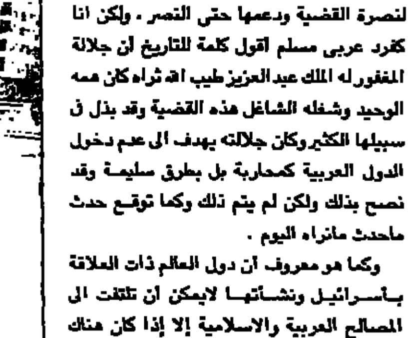
## الابتعاث والمضرة

● وفي مكتب تحصيل البرقيات سألنا السيد فرحة علي الغامدي ٣٦ سنة محصل البرقيات ويعمل في هذا المجال منذ ٨ سنوات فيقول:

ـ انني كغيري من الناس لايشغلني سوى المستقبل والحياة الرغدة لي ولاسرتي وابنائي وطالما أن الله من علينا بالخير والحمدلله ساعمل بكل طاقاتي لتعليم ابنائي والوصول بهم إلى ارقى المستويات العلمية ..

وقد أنتقد البعض من الناس الذين يحاولون ابتعاث إبنائهم للخارج بحجة الدراسة والتعليم هناك بينما هذا قد يؤدي احيانا الى مايضر بالشاب وانا من هذا لا أؤيد اطلاقا فكرة السفر للتعليم بالخارج حيث ان الدولة خطت خطوات واسعة في مجال التعليم والتدريب في كافة المجالات فهذه الجامعات والكليات العلمية والمعاهد المهنية وما الى ذلك قد فتحت ابوابها لاستقبال الشباب السعودي فلماذا إذا نعمل على ترك ماهو موجود لدينا ونذهب للبعيد .





حسن عطالله : الثقافة والعمل مطلوبان

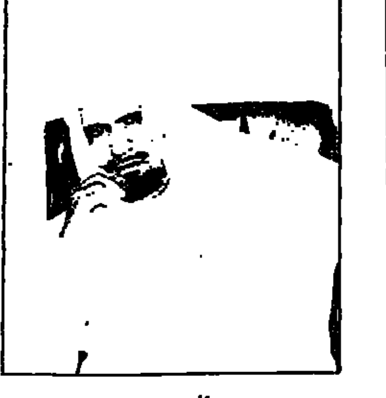


فرحة الغامدي : مضرة الابتعاث

## موصل برقيات : قد يتعرض المبتعث للإنحراف ولكن !!

## ○ شاب : هل العمل يغني عن الدراسة ؟ سؤال أود إجابة عليه

أنور حسوبة :
توحيد الاستيراد مطلوب



عيد الحربي :
فلسطين والقضية الأولى

## القيادة .. فن

● أما في موقف باب مكة فقد التقينا بسائق النقل الجماعي الذي كان يهم بدخول حافلته المليئة بالركاب فقال السيد محمد سعود الدوسري ٣٢ سنة .

ـ ان ما يضايقني كسائق ما يمارسه البعض من لامبالاة في قيادة سياراتهم وتهورهم اللامحدود لاسيما في الخطوط الطويلة بين المدن والتي تقل في بعض طرقها الرقابة المرورية .

ايضا التوقف الفجائي عند البعض يؤدي الى ما لا تحمد عقباه من حوادث .. كذلك نداء الراكب الفجائي عندما يريد النزول من الحافلة في مكان ما وهذا يجعل السائق في حالة إرتباك ولايتدارك القيادة بشكل جيد وأحب هنا أن أوضح ان هناك الكثير من السائقين السعوديين الذين تركوا قيادة السيارات الكبيرة نظرا لتواجد المستقدمين بكثرة ففي حالة تقدم السعودي يفضل عليه المستقدم لقلة المرتب المخصص له بعكس السعودي الذي يطمح للمرتب الجيد .

## الدخل المحدود

● أما السيد مانع منصور اليامي ٤٠ سنة الذي كان يقود سيارته الأجرة متوجها الى خارج الموقف خاليا من الركاب فسألناه بعد أن استوقفناه فكان جوابه :

ـ لقد كنت منذ أربع سنوات أتكسب في هذا التاكسي ولكن بعد انتشار الحافلات ادت الى قلة الدخل ورغم هذا فانني احمد الله تعالى وأحاول جاهدا لتأمين المعيشة الهانئة لي ولاسرتي .

## أمور كثيرة

● ثم انتقلنا الى شارع الكورنيش بجوار ( البنقلة ) وفي احد المقاهي دار الحديث بين مجموعة من الصيادين الذين كانت تشغلهم بعض الاشياء فسألنا الأول محمد راجي ٣٧ سنة فأجاب .

ـ ان لدينا بعض القوارب لصيد الأسماك ومنذ زمن بعيد ونحن نعمل بها دون التعرض لأي مخالفات أو مطالب وقد بلغنا أمرا قبل أيام بأن الحجة او البطاقة لابد من تغييرها وكما تعلم أن علينا قروضا في البنك الزراعي ولانستطيع تحمل اي نفقات من تأمين أجهزة سلامة وأمن وغيره والمطلوب منا ذلك . ولكن المركب أو القارب الصغير للصيد هل يحتاج الى كل تلك الأجهزة ومعاملتها كمعاملة السفن وهي لاتحتاج لذلك أبدا .

ويؤيده في كل مايقوله زميله الحوات السيد عبدالرحيم عبدالله ٣٨ سنة ويضيف ان هذا قد يعمل على تركنا لهذه المهنة في حالة الزامنا بتوفير تلك الأمكانيات لقارب صيد لايتعدى طوله عدة أمتار ..

ـ ويزيد صالح عبدالعزيز ٢٥ سنة ان ذلك أمراً يؤرقنا ليل نهار لما لهذه المهنة من مصالح تتعلق بها حياتنا ككل .

● أما الشاب نافع لافي المرواني ٢٧ سنة المتسبب فيقول انني في زيارة لهؤلاء الأصدقاء وقد أضيف هنا بعض الشيء للايضاح أكثر ..

فكما تعلم فقد جرت العادة حصول الصياد على التصاريح الخاصة بالسفن او القوارب التي تقوم بصيد الأسماك من مكتب المرفأ بالميناء وبعد ظهور البنك الزراعي قام الصيادون بأخذ القروض لاقامة سفن كبيرة بحمولة أكبر تصل الى ٥٠ طنا أو أكثر سعيا لرفاهية المواطن وقد يكون هذا أحد الأهداف أما الهدف الثاني فهو لزيادة الكسب ولكن كما ظهر مؤخرا ان التصاريح مطلوب اخذها عن طريق وزارة المواصلات بحيث تحول القوارب الشراعية للسفن وتطبق عليها أنظمة السفن الكبيرة بينما لاتحتاج هي كقوارب صغيرة لذلك ابدا من حيث توفير اجهزة للاتصال أو السلامة وما الى ذلك لأنه مصنع من الخشب وحجمه صغير وهو ليس بحمل كل تلك الأجهزة المطلوبة فهذا بات أمراً يشغل الكثيرين من هؤلاء الصيادين .

ويضيف الشاب أحمد حميد الجدعاني ٢٥ سنة الحوات فيقول في الوقت السابق كانت القوارب تدخل الميناء لسوق السمك ولكن بعد الدفن والردميات التي حدثت لم يعد لدينا الامكانية للصيد أو نقل المتطلبات للصيد الا بصعوبة بالغة .. فمن هذا نرجو من الجهات المسؤولة ان إمكن توسيع المجرى واتاحة الفرصة للعودة للقوارب الى ماكانت عليه بالماضي .

## لعلم والعمل

● في شارع عبدالعزيز استوقفنا الشاب حمزة محمد عمر مسعود ٢٦ سنة ويعمل في جمرك ميناء جدة الاسلامي فكان جوابه .

ـ انني كموظف في ... ادعو جميع المستوردين الى الالتزام ... التعليمات التي ينص عليها نظام الجمارك ... للوصول معا الى ماهو صالح للمجتمع .

ولعلي كغيري من الشباب ... علم بالكثير من الطموحات أن أحقق مستوى ... عاليا لي من حيث عملي وقد أعتب على بعض ... الشباب الذي ترك الدراسة ولجأ للعمل والا ... منهم ولكن أحاول جاهدا إكمال تعليمي ... افتقدني الكثير .. فلولا العلم لما وصل الانسان ... وصل اليه ولولا الجد والاجتهاد والمثابرة لما تحقق له اي شيء من الاحلام والأماني ..

لهذا أجدها فرصة مناسبة جدا لاضع نتمي على اخواني الشباب الذين يحاولون ترك دراستهم فالعلم مع العمل أمر مطلوب لنا جميعا والا فلا .

## تصنيع القارب

● أما السيد عباس عبدالله صليلي ٣٢ سنة الذي يعمل في تصنيع وترميم القوارب البحرية منذ ١٦ سنة فيقول عما يشغله ..

ـ ان هذا العمل الشاق يكلفني الكثير من العرق والجهد وعند بدئي في تصنيع قارب ما أبذل من فكري وتفكيري في ترتيب الالواح الخشبية وتركيبها لتكون مناسبة مع بعضها البعض وتقف بنفس مقاسها المطلوب فهذا التصنيع أو التركيب للقارب يحتاج الى تركيز وتمعن بعكس اي عمل آخر فربما يرفض القارب هذا لخلل فيه لايقبله الصيادون .

وكل الذي اتمناه ان أوفق في هذا العمل أنا وغيري من العاملين في نفس المجال .

## البيع والشراء

● وضمن لقاءاتنا سألنا صاحب محل مواد غذائية ( بقالة ) العم أحمد قاسم النبيلتي ٥١ سنة فأجاب :

ـ ان مسألة البيع والشراء تدعو للتفكير في توفير العيش الرغيد المناسب لي ولاسرتي وقلة الدخل تدعوني للبذل اكثر والمحاولة في زيادة الكسب الحلال ولكن ماسبب لنا قلة الدخل انتشار تلك الاسواق الكبيرة التجارية ( السوبر ماركت ) ... تذبذب أسعارها من مكان لآخر ..

## المستوى الثقافي

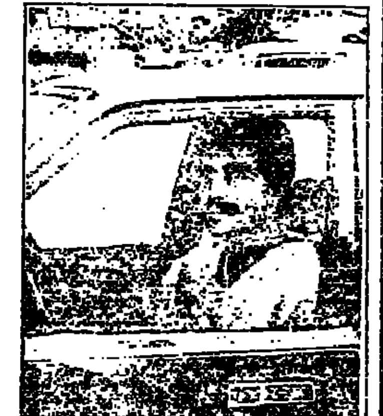
● ... ختام لقاءاتنا كان لنا سؤال لأحد العاملين ... بمبيعات بالخطوط السعودية بالمكتب الرئيسي ... الحجز فيقول الشاب حسن عطالله العمر ... ٢ سنة عما يشغله .

ـ ان تفكيري ... ينصب في الارتقاء بمستوى الثقافة لأن العمر ... في الخطوط السعودية بالذات يعطينا مجالا كبيرا ... لمواصلة التعليم وهناك فرص نادرة يجب إستغلالها ... سيما في مجال اللغة الانجليزية .

وهذا لايتوفر إلا في بعض ... المؤسسات النادرة ولهذا فان الثقافة أمر مطلوب ... لعمل يتميز بالحيوية والجماعية مثل عملنا بالخطوط ... السعودية الذي هو عمل اجتماعي اكثر منه عمل مكتبي ...

السائق الدوسري :
التهور الخطر

واحب ان اذكر مالدولتنا الفتية من امكانيات وفرص يحسن ويجب إستغلالها وكما نرى اليوم أن الكثير قد وصل الى أعلى المراحل العلمية من شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه ورغم هذا فان العمل لابد أن يدعم بالشهادة ويسعدني بهذه المناسبة أن أحيي جهودكم يا اخ سامي لما تبذلونه في سبيل التوعية والثقافة لدى المجتمع مع شكري وتقديري .



حمزة مسعود
الندم على ترك الدراسة



مانع اليامي
النقل شل حركتنا

احمد قاسم
تذبذب الاسعار يؤرقنا




## الوظائف الشاغرة في العديد من المجالات :

- مدراء إدارات ورؤساء أقسام
- سكرتارية طابعي آلة عربي وانجليزي
- علاقات عامة وحكومية
- شئون موظفين وتوظيف • أخصائي قوة عاملة
- محاسبين ومدققي حسابات
- مشتروات وعقود ومناقصات
- الحاسب الآلي وهندسة النظم والأساليب
- الهندسة المعمارية وتخطيط المدن
- محللي تسويق
- مهندسين في جميع التخصصات
- أمن صناعي ومكافحة الحرائق بأنواعها
- موظفين في أقسام الصيانة
- صحة عامة وصحة بيئة
- خطاطين ورسامين
- مترجمين.
- التدريب والتربية والتعليم • الإسكان والترفيه

إذا كانت لديك الرغبة.. وتتوفر فيك الشروط والميزات التي تؤهلك
لشغل إحدى هذه الوظائف ... فلا تتردد بالاتصال :

BECHTEL

إدارة التوظيف في:
**شركة بكتل العربية المحدودة**
العاملة تحت إشراف
**الهيئة الملكية للجبيل وينبع**
تلفون: ٣٤١٣٣٥٣ (٠٣) - ٣٤١٤١٧٧ (٠٣) - ٣٤١٤٢٦٤ (٠٣)
ص.ب: ١٢١ - تلكس Tlx: 632011 JABE SJ

## فرنسا ترفض التشكيك الامريكي في السياسة الزراعية الاوربية

**ا ف ب ( باريس ـ واشنطن )**

صرح ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسي بأن الحكومة الفرنسية لن تقبل ابدا ان تشكك الولايات المتحدة بطريقة او باخرى في السياسة الزراعية المشتركة او ان تستمر في سياستها المتعمدة للسيطرة على الاسواق التقليدية لدول السوق الاوروبية المشتركة .

ومما يذكر ان الوزير الفرنسي ادلى بهذا التصريح في اعقاب الاجتماع الذي عقده مجلس وزراء خارجية الدول العشر الذي بحث بصفة خاصة امس الاول في بروكسل مشكلة العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة .. واثار جوبير مسألة العقود التي ابرمتها الولايات المتحدة مع مصر بشأن توريد مليون طن دقيق ومليوني طن من الحبوب للمغرب وبالنسبة لباقي العقود التي يجري التفاوض بشأنها صرح الوزير الفرنسي قائلا انه يبدو ان رد الفعل الاوروبي جعل واشنطن تتردد في تنفيذها وندد جوبير بهذه العقود ووصفها بانها غير ودية بالنسبة لدول السوق الاوروبية وغير عادلة ولا تتفق مع القانون التجاري الدولي واتفاقات منظمة الجات .

ومن ناحية اخرى اعطى الرئيس الامريكي رونالد ريجان اوامره بأن تنقل نصف كمية الدقيق المباعة مؤخرا الى مصر باسعار مدعمة على ظهر السفن الامريكية من اجل مساندة البحرية التجارية للولايات المتحدة ضد المنافسة الاجنبية .

## □ بعد مفاوضات شاقة قادها دوم منتوف بنفسه :

# مختطفو الطائرة الليبية مستعدون للإستسلام بشروط

**وكالات الانباء ( فاليتا ) :**

**يرى المراقبون في عاصمة مالطه ( فاليتا ) ان قراصنة الجو اصبحوا على مايبدو في اليوم الثالث من اختطافهم للطائرة الليبية من طراز « بوينج ٧٢٧ » وتحويل مسارها الى مالطه مستعدين لتقديم مزيد من المرونة في مفاوضاتهم مع السلطات المالطية .**

ولقد استمرت المفاوضات طوال امس الأول الذي تم خلاله الافراج عن احدى مضيفات الطائرة المختطفة وقام بهذه المفاوضات مباشرة دوم منتوف رئيس وزراء مالطا من برج المراقبة بمطار « لسوكا » بالعاصمة فاليتا .

وكان دوم منتوف قد وعد قراصنة الجو مرات عديدة بأن يكفل لهم الامان والسلامة اذا ما استسلموا وافرجوا عن المائة وستين راكبا واعضاء طاقم الطائرة الذين يوجد بينهم عدد كبير من السيدات ونحو ثلاثين طفلا من بينهم عدد كبير من صغار السن .

وقد ابدى قراصنة الجو خلال المفاوضات التي جرت بلا توقف انطباعا باستعدادهم للاستسلام ... كما طالبهم دوم منتوف منذ بداية المفاوضات صباح امس الأول بالافراج عن ـ مريم ستيفيلا ـ مضيفة الجو الثانية المالطية الجنسية وجميع الاطفال الموجودين على متن الطائرة .

وصرح متحدث رسمي مستندا الى وقائع هذه المفاوضات بان قراصنة الجو ردوا على دوم منتوف بانهم يرفضون اعادتهم الى ليبيا مقدمين ضمانات قاطعة بعدم رغبتهم في الاساءة الى رهائنهم ولا في تدمير الطائرة .

### استعداد للاستسلام

وتعهد دوم منتوف لقراصنة الجو بأن يسمح لمن يرغب منهم في البقاء في مالطه بأن يبقى بها .. اما الآخرون .. فوعدهم بالبحث عن بلد يقبل استقبالهم بعد ان اطلعهم بأن المغرب التي كانوا يرغبون التوجه اليها .. لم تبد استعدادا لقبولهم .

وبعد ان تداول قراصنة الجو فيما بينهم ابدوا استعدادهم للتسليم شريطة الحصول على ضمانات قاطعة .

ويسود الاعتقاد بين المراقبين بان قراصنة الجو لم يكن في حسبانهم ان تطول بهم هذه المرحلة من عمليتهم في مالطه على هذا النحو .. كما اعربوا مرات عديدة عن تخوفهم من الجنود المنتشرين حول الطائرة .

ومع ذلك لم يجدد المختطفون تهديداتهم بنسف الطائرة بركابها كما فعلوا في بداية عملية الاختطاف يوم الاثنين الماضي .

ومما يذكر انه لم تتسرب حتى الآن اية معلومات بشأن هوية المختطفين او دوافعهم

## المجلس الاسلامي يطالب بالتحقيق في مذابح اسام

دعا المجلس الاسلامي في لندن منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة ومنظمات العفو الدولية الى اجراء تحقيق شامل حول المذابح التي تعرض لها المسلمون في ولاية اسام الهندية

وقال في بيان اصدره امس الاول ان المذبحة الوحشية التي قام بها بعض الهنود من الهندوس المتعصبين بحق الاف المسلمين الابرياء في ولاية اسام الهندية قد ركزت على المسلمين في الهند وجعلت العالم يتابع هذه الجرائم بقلق شديد .

وطالب البيان منظمة المؤتمر الاسلامي ببحث هذه القضية مع الدول الاسلامية وبذل كافة الجهود لحمل الحكومة الهندية على الاضطلاع بمسئولياتها في حماية ارواح وممتلكات المواطنين المسلمين في الهند .

# حبيب يعود إلى بيروت لتحريك المفاوضات

## □ لبنان يرفض مجدداً أي وجود إسرائيلي

**وكالات الانباء ( بيروت ـ القدس المحتلة ـ واشنطن ) :**

**توقعت مصادر ديبلوماسية مطلعة في بيروت ان يعود المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى بيروت خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة حاملا ردا اسرائيليا على المقترحات الرامية الى تذليل العقبات التي لاتزال تحول دون تحقيق تقدم في المفاوضات .**

وقالت المصادر ان حبيب قد يبدا بعد ذلك جولة في عدد من عواصم المنطقة للاسراع في تحقيق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ولمتابعة الشق الاخر من مهمته والمتعلق بمبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بشأن تسوية ازمة المنطقة .

وكان المبعوث الامريكي قد قضى الايام العشرة الماضية في فلسطين المحتلة وأجرى محادثات مع المسؤولين هناك في محاولة لاقناعهم بالتخلي عن بعض مواقفهم المتصلبة التي تعترض تقدم المفاوضات مع لبنان وتحول بالتالي دون الانتقال للمرحلة التالية التي تأمل الولايات المتحدة بأن تحقق بعض التقدم فيها على صعيد المنطقة ككل .

ولاحظت المصادر الديبلوماسية في بيروت انه لاتوجد دلائل مشجعة حتى الآن بالنسبة لمهمة حبيب خاصة بعد ان قابلت اسرائيل امس بفتور واضح عرض الرئيس ريجان الذي تضمن تقديم ضمانات امنية لحدود الكيان الاسرائيلي الشمالية بعد الانسحاب من لبنان .

وكانت اسرائيل قد ردت على عرض الرئيس الامريكي بالاعلان عن تمسكها بالترتيبات الامنية التي يحتفظ للجيش الاسرائيلي بمقتضاها بحق التواجد في الاراضي اللبنانية سواء اتخذ هذا التواجد شكل محطات انذار مبكر او محطات مراقبة .

### رفض الوجود الاسرائيلي

وفي الوقت الذي اشارت فيه معلومات نشرت في بيروت امس إلى ان عرض الرئيس الامريكي أعلن عقب اتصال اجراه معه مبعوثه فيليب حبيب اكدت المصادر المطلعة ان موضوع الترتيبات الامنية كان مثار خلاف بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي في جولة المفاوضات التي عقدت أول امس في ناتانيا باسرائيل .

وقالت المصادر ان الجانب الاسرائيلي تقدم بمقترحات جديدة فيما يتعلق بالترتيبات الأمنية إلا انها اكدت ان لبنان لايزال يرفض بشدة اقامة محطات انذار او مراكز مراقبة كما تطلب اسرائيل .. كما يرفض اى شكل من أشكال الوجود الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية بعد تحقيق الانسحاب .

والجدير بالذكر ان المعلومات الرسمية اللبنانية عن جولة المفاوضات التي عقدت اول امس اشارت الى تحقيق ـ تقدم بطيء ـ في بعض الموضوعات المطروحة .. بينما ظلت الخلافات في وجهات النظر قائمة في شأن موضوع الترتيبات الامنية ـ على حد ماجاء على لسان المصادر اللبنانية الرسمية امس .

وذكرت هذه المصادر ان التقدم البطيء تحقق في موضوع ـ العلاقات المتبادلة ـ وقالت ان الجانب الامريكي مازال يسعى الى التوفيق بين وجهتي النظر اللبنانية والاسرائيلية .

وعقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اجتماعا لمواصلة بحث النصوص المقترحة في مختلف الموضوعات وذلك بحضور الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية والسيد غسان تويني المنسق العام للمفاوضات والدكتور انطوان فتال رئيس الوفد اللبناني في المفاوضات .

### الترتيبات الامنية والعلاقات

وقد اشارت مصادر صحفية لبنانية امس الى بطء المفاوضات والعقبات التي لاتزال تحول دون تقدمها .. ان المناقشات تتركز حول عقدتين اساسيتين .. هما ـ موضوع الترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة ـ .

وقالت نقلا عن مصدر لبناني رسمي أنه فيما عدا هاتين العقدتين فان معظم العقبات في الموضوعات الاخرى قد تم تذليلها .

الا ان المصادر لم تذكر اية تفاصيل حول العقبات التي ذللت واكتفت بالقول ان هذا التقدم ينتظر تذليل العقبات في البندين الآخرين .. اى الترتيبات الأمنية والعلاقات المتبادلة .

ريجان — حبيب

وذكرت المصادر من ناحيتها ان اهم ماتم تحقيقه هو انجاز البرنامج الفني للانسحابات والذي يستغرق تنفيذه عشرة أسابيع .

غير انها قالت ان هذا التنفيذ قد علق الى حين التوصل الى اتفاق حول الترتيبات الأمنية واطار العلاقات .

واضافت نقلا عن مصادر مطلعة ان رئيس الوزراء اللبناني اعرب لبعض القيادات السياسية اللبنانية عن تفاؤله بسير المفاوضات التي قال عنها انها ـ اصبحت شبه منتهية ـ .

ونقلت هذه المصادر عن السيد الوزان قوله ان لجنة انهاء حالة الحرب قد انجزت اكثر موضوعاتها .. وكذلك لجنة الترتيبات الامنية وذلك على أساس أن تتولى أمريكا تأمين أمن البلدين انطلاقا من جنوب لبنان وربما يكون ذلك من خلال القوات متعددة الجنسيات .

### معارضة المحطات الاسرائيلية

ومن جهة ثانية صرح كميل شمعون رئيس لبنان الاسبق لصحيفة ـ معاريف الاسرائيلية بأن ـ المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية لن تنتهي أبدا اذا ماسارت على معدلها الراهن .

وردا على سؤال لمراسل صحيفة معاريف بالقاهرة التي كان يزورها أول أمس ذكر شمعون ان ـ اسرائيل تضع شروطا ليس بمقدور لبنان قبولها ـ .

وفي معرض رده على سؤال حول ـ مايمكن ان يحدث اذا ماعجز الجيش اللبناني عن القيام بهذه المهمة ـ أجاب شمعون بأن لبنان ـ يمكن ان يلجأ انذاك الى القوات متعددة الجنسيات ـ وقال انه يعارض معارضة مطلقة في اقامة محطات اسرائيلية للاشراف والمراقبة بالاراضي اللبنانية .

واستطرد كميل شمعون قائلا لمراسل صحيفة معاريف بالقاهرة ينبغي عليكم احترام سيادة لبنان وسلامة اراضيه .

واضاف ان الذي يجب ان يتقرر هو مبدأ الانسحاب المتزامن لجميع القوات الاجنبية

### نوايا اسرائيل

ومن جهة ثانية صرح موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست امس بأن المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية ـ ليست بمفاوضات من أجل انسحاب القوات الاسرائيلية ـ من لبنان وانما هي مفاوضات حول مستقبل العلاقات بين الجانبين .

وهكذا عكس ارينز السفير الاسرائيلي السابق في واشنطن موقف الحكومة الذي يعطي اولوية لتطبيع العلاقات الاسرائيلية اللبنانية قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ...

واشار ارينز الى ان حكومة بيجين لن تتعجل بالاستجابة لمطالب واشنطن بالانسحاب .

واكد ارينز من جديد ان اسرائيل لن تقبل بسهولة نشر قوة امريكية في الجنوب اللبناني ضمانا لأمنها وقال ان لديها تقليدا تتبعه منذ زمن طويل وهو أن قوات الحرب الاسرائيلية هي الضمان الوحيد للحدود ..

واعترف ارينز من جديد بأن موقف الحكومة الاسرائيلية قد ـ جعل صبر واشنطن ينفذ ـ وادى الى شعورها بالاحباط الذي تحول احيانا الى غضب وحذر من ان المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية تتطلب صبرا كبيرا ...

وانتقد السفير الاسرائيلي السابق وجهة نظر الولايات المتحدة بشأن أزمة الشرق الاوسط وقال هناك عدد كبير في الولايات المتحدة ينظرون الى الشرق الاوسط كما لو كان القرب الاوسط او اوروبا الغربية وهم يسدون لنا كثيرا من النصائح غير الطيبة ...

### وست في لبنان

ومن جهة ثانية ذكر مصدر رسمي لبناني ان فرانسيس وست مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الدفاع وصل الى لبنان في زيارة تستغرق يومين .

واشار المصدر نفسه الى ان زيارة وست تتعلق بمشروع اعادة تسليح الجيش اللبناني الذي تشترك فيه الولايات المتحدة .

ويلتقي وست خلال زيارته للبنان ووزير الدفاع اللبناني عصام خوري وكذلك العماد ابراهيم طنوس القائد العام للجيش اللبناني .

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية ان حاملة الطائرات الامريكية نيميتز التي تعمل بقوة الدفع النووي عادت من جديد امام السواحل اللبنانية .

وكانت محطتا تلفزيون امريكتين قد اشارتا يوم الاربعاء الماضي الى وجود نيميتز في خليج سرت .

## راي المراقب

## التحدى الصهيوني للادارة الامريكية

**كتب ـ المحرر السياسي :**

**□ رد الفعل « الاسرائيلي » على اقتراح الرئيس الامريكي رونالد ريجان بضمان « امن اسرائيل الشمالي » مقابل الانسحاب من لبنان يكشف بشكل قاطع النوايا الصهيونية التوسعية في لبنان اضافة الى انه تحد سافر للرئيس الامريكي وخاصة مبادرته الخاصة بتسوية نزاع الشرق الاوسط بهدف احباط هذه المبادرة وافشالها .**

او على الاقل تعويقها الى حين الوصول الى موعد الانتخابات الامريكية حيث لايستطيع الرئيس الامريكي ان يمارس ضغطا ما على اسرائيل وبالتالي تنتهي المبادرة الامريكية رغم التحفظ الفلسطيني والعربي عليها بينما تستمر اسرائيل في تعميق وتوسيع سياسة الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضافة الى تحويل الجنوب اللبناني الى ضفة غربية اخرى .

ويبقى التحدي الان مطروحا على الادارة الامريكية نفسها من اجل اثبات مصداقية سياستها في الشرق الاوسط . تلك المصداقية التي تسعى اسرائيل بكل الوسائل الملتوية الى ابطالها .

والواقع ان اسرائيل وبخاصة بعد ان اصبح موشى ارينز الصهيوني المتطرف وزيرا للدفاع لن تقبل باي موقف امريكي سياسي من اجل تحقيق انسحاب اسرائيلي شامل من لبنان .

وتؤكد المعلومات المتوافرة عن مباحثات ارينز مع حبيب المبعوث الرئاسي الامريكي وكينيث ادم وكيل الخارجية الامريكية في واشنطن قبيل تعيينه وزيرا للدفاع أن ارينز اكثر تطرفا من شارون في المسألة اللبنانية والقضية الفلسطينية . فقد اصر ارينز خلال هذه المباحثات وفي اكثر من مرة سيلتقي فيها كسفير للدولة الصهيونية مع المسئولين في الخارجية الامريكية على ان اسرائيل لن تقبل الا انسحابا جزئيا من لبنان مشروطا باتفاق صلح مع الحكومة اللبنانية اضافة الى ترتيبات الامن في الجنوب .

وقد رفضت الحكومة اللبنانية مبدأ الانسحاب الجزئي .. لانه في نهاية الامر لن يؤدى الا الى تكريس الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني وتكريس مبدأ تقسيم لبنان الى دويلات طائفية .. وهو الهدف الحقيقي للغزو الصهيوني للبنان .

وكان شارون قد المح الى ذلك عندما قال مهددا بانه في حالة عدم استجابة الحكومة اللبنانية للشروط الاسرائيلية فان الرئيس اللبناني لن تمتد سلطته الى خارج بيروت .

من هذا ندرك انه سواء وافقت السلطة اللبنانية على الانسحاب الجزئي او رفضته فان الاهداف الصهيونية في لبنان ثابتة وهي باختصار تقسيمه او توقيع اتفاقية صلح بشروط امنية للبنان لا تقل في خطورتها عن التقسيم نفسه .

والان وبعد ان اعلن المجلس الوطني الفلسطيني قراراته وتأكدت رغبة الفلسطينيين في التسوية السلمية فان اسرائيل لابد ان تتجه الى التشدد حتى لاتتيح لادارة ريجان امكانية التحرك في اتجاه اقرار السلام في الشرق الاوسط على اساس المقولة الامريكية « السلام مقابل الارض » .. ذلك ان مفهوم الامن الاسرائيلي يقوم على الجمع بين الارض والسلام او بمعنى اخر ترى الدولة الصهيونية وخاصة بيجن وشامير وشارون وارينز ان التوسع في الارض والاستيطان هما الطريق الصهيوني نحو السلام الاسرائيلي .

وهذا يقودنا به مطالبة الادارة الامريكية بامرين :

الأول : اثبات مصداقية سياستها قبل فوات الاوان .

الثاني : ارغام حكومة بيجن على تفهم معنى الامن والسلام وانهما لايتحققان بالقوة او التوسع الاستيطاني في الارض العربية .

ومالم يحدث هذا فان اسرائيل سوف تتحمل عواقف رفضها للتسوية السلمية الشاملة .. لان الصبر العربي له حدود . كما ان الامكانيات العربية وقت الشدة ستكون اكبر بكثير من حسابات الصهاينة .

## فنزويلا والمكسيك .. في بيان مشترك :

# تكثيف الحوار بين الدول المنتجة للبترول ضروري

## □ أمريكا ترحب بانخفاض الأسعار وفرنسا تحذر من الإنهيار

**ا ف ب ـ مكسيكو ـ واشنطن ـ باريس :**

**اكدت المكسيك وفنزويلا رسميا امس الاول ان اى تعديل في سعر البترول الخام يجب ان يتم تنسيقه لتجنب حدوث تخفيضات تنافسية تؤدى الى عملية تراكمية نحو الانخفاض .**

وفي بيان مشترك وجه لويردى لا مدريد رئيس المكسيك وهمبرتو كالديرون برتي وزير المناجم الفنزويلي اللذان اجتمعا مساء امس الاول في مكسيكو نداء من اجل تكثيف الحوار والمشاورات بين الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك والدول غير الاعضاء بها مثل المكسيك .

وركز دى لامدريد وكالديرون برتى على ضرورة اقتسام الدول الاعضاء في منظمة اوبك والدول غير الاعضاء بها مسئولية المحافظة على النظام في السوق .

وقد غادر الوزير الفنزويلي العاصمة المكسيكية في ساعة مبكرة امس .

وفي الوقت نفسه اعربت الحكومة الامريكية عن ارتياحها لانخفاض اسعار البترول التي قررتها خلال الايام الاخيرة بعض الدول المنتجة وبخاصة نيجيريا العضو في منظمة الاوبيك .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان انخفاض اسعار البترول يعد حدثا ايجابيا على المدى الطويل بالنسبة للبلدان المعنية غير انه اعترف بان هناك صعوبات سوف تظهر على المدى القريب بالنسبة لبعض الدول مثل المكسيك التي تعتمد على العائدات البترولية في تسديد ديونها .

واضاف المتحدث ان انخفاض اسعار البترول يعد خبرا طيبا للمستهلك والمنتج الامريكي .. ويأتي هذا التطور ردا على انخفاض الطلب الناتج عن التدابير الاقتصادية الخاصة بالطاقة التى اتخذتها الدول الصناعية وعن الانكماش الاقتصادى العالمى الذى توقف حاليا .

وفي الوقت نفسه حذرت مجموعة ايلف اكيتين للبترول من انهيار اسعار البترول العالمية واكدت على المخاطر التى قد تنجم عن وقوع صدمة بترولية ثالثة .

وترى مجموعة ايلف اكيتين في نشرتها الشهرية الصادرة في فبراير انه من المناسب العمل دون الانتظار الى ان تهوى الالة الجهنمية باسعار البترول الى الحضيض .

واستطردت الشركة الوطنية قائلة ان اقصى ما يحتاج اليه منتج البترول ومستهلكه هو الاستقرار والتوصل الى سعر عادل .

ومع ذلك فقد ذكرت مجموعة ايلف ان خفضا معتدلا في اسعار البترول لن يتعارض مع مصالح الدول المنتجة واكدت كذلك ان هذا الخفض سيؤدى الى التخفيف من الاعباء التى يواجهها الميزان التجارى في الدول النامية وانه سيمكن من انعاش النشاط الاقتصادى العالمى .

ومن ناحية اخرى اذا ما استشرت المنافسة بين الدول المنتجة الراغبة في تصريف انتاجها باى ثمن فان اسعار البترول قد لاتلبث ان تنهار مما يكون له نتائج مدمرة تتمثل في انخفاض معدل التجارة العالمية واتساع نطاق الاستهلاك وعدم تجديد كميات الاحتياطى بالاضافة الى استحالة الاستعانة بالطاقات البديلة .

واختتمت مجموعة ايلف اكيتين نشرتها بانه في غياب اتفاق ضمني بين الدول المعنية او اجراء مفاوضات رسمية بشأن التوصل الى سعر عادل للبترول فان المجتمع الدولى مهدد اليوم بوقوع صدمة بترولية ثالثة مماثلة لتلك التى حدثت عامى ١٩٧٣ و ١٩٧٩ م .

ومن ناحية اخرى اعرب بيير البى رئيس قطاع الغاز في فرنسا عن اعتقاده بان الوفرة الحالية للطاقة لاينبغى ان تخدعنا وقال ان امداد العالم بالطاقة سوف يظل مشكلة عسيرة .

وذكر البى امام رجال الصناعة المجتمعين في مؤتمر الطاقة ان الغاز الذي يزيد احتياطيه العالمى عن احتياطى البترول سوف يتبوأ مركزا هاما في امداد الطاقة .

### دي كويلار يزور الكويت الاثنين القادم

**ق ن ا ( نيويورك )**

اعلن ناطق باسم الامم المتحدة ان السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة سيقوم بزيارة لدولة الكويت يوم الاثنين القادم وتستمر ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من الحكومة الكويتية .

وينتظر ان يجتمع السيد دي كويلار خلال الزيارة مع سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وكبار المسئولين في الحكومة الكويتية .

وقال الناطق في تصريح له الليلة قبل الماضية ان سكرتير عام الامم المتحدة سيغادر الكويت بعد ذلك الى الهند وذلك للقيام بزيارة مماثلة لها يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسئولين الهنود .

### ٢ مليون جنيه ضرائب من أبناء عصمت السادات

**ا ف ب ـ القاهرة :**

طالبت مصلحة الضرائب المصرية أبناء عصمت السادات محمد أنور وعفت باكثر من ٢ مليون جنيه قيمة الضرائب المتأخرة عن الشركة العالمية للملاحة التى يمتلكانها .

وستقوم الضرائب بالحصول على هذه المبالغ من ادارة الأموال بجهاز المدعى الاشتراكى وقد صرح المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكى ورئيس جهاز ادارة الأموال بان الادارة ستقوم بتقديم الطعون اللازمة في تقديرات مصلحة الضرائب باعتبارها الجهة المكلفة بادارة اموال اسرة عصمت السادات

## □ أمين مجلس وزراء الداخلية العرب :

# مشروع الإستراتيجية الأمنية العربية تحت الإعداد

**واس ـ « ابوظبي » :**

صرح امين مجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور أكرم نشأت ابراهيم بأنه يجري حاليا الاعداد لمشروع استراتيجية امنية عربية شاملة تطبيقا لقرار مجلس وزراء الداخلية العرب تقوم على شمولية مفهوم الأمن العربي وتكامله وارتباط الأمن الداخلي والخارجي للدول العربية بالأمن الجماعي لهذه الدول مع انصهار الاستراتيجية الامنية العربية في استراتيجية النهضة الحضارية للأمة العربية .

وقال الدكتور ابراهيم في تصريح صحفي نشر امس في ابوظبي ان جولته الحالية في عدد من الدول العربية تستهدف تحديد خطة سير عمل امانة المجلس خلال المرحلة القادمة لتنمية وتنسيق التعاون والجهود بين الدول العربية في مجال الامن الداخلي ومكافحة الجريمة .

وأوضح الدكتور ابراهيم ان المجلس يتولى رسم السياسة العامة التي من شأنها تطوير العمل العربي المشترك في مجال الامن الداخلي واقرار الخطط الامنية المشتركة لتنفيذ هذه السياسة الى جانب انشاء الهيئات والاجهزة اللازمة ودعم الاجهزة الامنية العربية ذات الامكانية المحدودة .

### رسالة مجهولة ملغومة للسفارة الامريكية في لندن

**ا ف ب ـ لندن :**

صرحت مصادر سكوتلاند يارد ان رسالة ملغومة وصلت امس الاول الى سفارة الولايات المتحدة في لندن .

وقد اكد المتحدث باسم البوليس في لندن انه تم ابطال مفعول الشحنة الناسفة بواسطة احد الخبراء البريطانيين وانها لم تؤد الى وقوع ضحايا .

كما صرح المتحدث ان هذه الرسالة كانت تحتوى على جهاز حارق كفيل باصابة الشخص الذى كان سيقوم بفتحها بحروق بالغة الا انها لم تكن تحوى اى رسالة .

### مظاهرات باليونان تطالب باغلاق القواعد الامريكية

**ا ف ب ـ سالونيكا :**

ذكرت مصادر الشرطة اليونانية ان حوالي ثلاثة الاف شخص تظاهروا مساء امس الاول في قلب مدينة سالونيكا للمطالبة باغلاق القواعد الامريكية في اليونان .

وتوجهت المظاهرة التى نظمتها لجنة السلام التابعة لنقابات العمال والموظفين في سالونيكا الى مقر القنصلية الامريكية .

وجدير بالذكر ان المفاوضات اليونانية الامريكية الخاصة بتجديد وضع القواعد الاربعة الرئيسية الامريكية في اليونان اثنتان بالقرب من اثينا واثنتان في جزيرة كريت قد بدأت في اكتوبر الماضي الا انها توقفت في ٥ فبراير وسوف تستأنف في نهاية هذا الشهر .

## ○ وسط اتهامات متبادلة بين ليبيا وأمريكا :

# مجلس الأمن يبحث الوضع المتدهور بالقرب من الشواطئ الليبية

**وكالات الأنباء ( نيويورك ) :**

**عقد مجلس الأمن الدولي جلسة استمرت حتى الساعات الأولى من صباح امس بناء على طلب ليبيا للنظر في الوضع المتدهور بالقرب من الشواطيء الليبية والذى ذكرت المذكرة الليبية انه يمكن ان يعرض أمن وسلامة المنطقة والعالم للخطر .**

وتحدث في بداية الجلسة على عبدالسلام التريكي مندوب ليبيا الدائم لدى الامم المتحدة فقال مشيرا الى ماورد في رسالته التي بعث بها لرئيس المجلس يوم السبت الماضي « ان الاعمال الاستفزازية ـ على حد وصفه ـ التي تقوم بها الولايات المتحدة ضد ليبيا ومن بينها تحريكها لحاملة الطائرات ـ نيميتز ـ مع عدد من القطع البحرية الى الشواطيء الليبية ما هي الا حلقة من سلسلة السياسة التي تمارسها الولايات المتحدة ضد ليبيا » .

واتهم المندوب الليبي الولايات المتحدة بانها دابت على انتهاك حرمة الاجواء الليبية منذ عام ١٩٧٥ وذكر عددا من التواريخ التى تحدد مثل هذه الاعمال .

وقال ان ماتقوم به الولايات المتحدة حاليا هو آخر الاعمال الاستفزازية ضد الجماهيرية الليبية .

واوضح التريكي انه ليس لامريكا من اصدقاء في الشرق الاوسط سوى اسرائيل مشيرا الى انه « إذا كانت هناك بعض الخلافات العربية العارضة فان مصيرها الى الزوال » .

واكد في الوقت نفسه ان الليبيين يحتفظون بحقهم في الدفاع عن استقلالهم السياسي والاقتصادي حتى ولو ادى الامر بهم الى التضحية بنصف السكان ـ على حد قوله ـ

### كيرك باتريك ترفض الاتهامات

واشار الى ان ليبيا ترغب في اقامة علاقات طيبة مع جميع الدول بما في ذلك الولايات المتحدة الامريكية نفسها ولكن الولايات المتحدة ترفض هذا .

وكانت جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة قد ذكرت في مذكرة لمجلس الامن ردا على المذكرة الليبية ان الاتهامات التي تضمنتها الرسالة « مرفوضة » .. ولفتت انتباه المجلس الى ان السياسة الليبية تشكل ( تهديدا للسلام والأمن الدوليين ) ـ على حد قولها ـ .

وذكرت المندوبة الامريكية في رسالتها ان الولايات المتحدة الامريكية لم تقم بارسال أي حاملة طائرات الى المنطقة ولم تقم كذلك بانتهاك حرمة الاجواء الليبية وقالت ان لامريكا الحق في الدخول الى المياه الدولية المعترف بها من قبل الامم المتحدة وان للولايات المتحدة الحق وتحت اى ظرف في القيام بتدريبات ومناورات عسكرية مع دول صديقة طبقا لما تنص عليه قوانين ومواثيق الامم المتحدة .

# إدانة التواطؤ الدموي بين إسرائيل وجواتيمالا

**ا ف ب ( بوينس ايرس )**

**ندد الارجنتيني ادولفو بيريز اسكيفيل الحائز على جائزة نوبل للسلام امس في بوينس ايرس بالمساعدة التي تقدمها اسرائيل لتنفيذ عمليات الابادة التي ترتكب في جواتيمالا ..**

ففي خطاب مفتوح وجهه الى الحكومة الاسرائيلية والى منظمة السلام والعدالة من اجل امريكا اللاتينية التي يرأسها اسكيفيل كتب يقول ان حكومة وجيش جواتيمالا مسئولان عن المذابح المنتظمة ضد الاشخاص العزل وانه خلال الاشهر الثلاثة الاولى لحكومة الجنرال ريوس مونت تم احصاء ثمانية الاف قتيل .

وكشف اسكيفيل الحائز على جائزة نوبل ان اسرائيل منذ عام ١٩٧٦ باعت اسلحة للحكومات التي تمارس اعمال القمع في امريكا الوسطى وانه في الفترة ما بين ١٩٧٥ و١٩٧٩ كان ٣٩٪ من الاسلحة التي حصلت عليها جواتيمالا من اصل اسرائيلي واكد ان حكومة جواتيمالا اعترفت بان مستشارين اسرائيليين يشتركون في تدريب الجيش وأن خبراء اسرائيليين يضعون برنامج اعلامي للبوليس السري في جواتيمالا

## برقيات سريعة

● **صلالة :**

اجتمع وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز الرواس امس مع وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف الذى يزور عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون البرامجي المشترك بين البلدين ودور الاعلام في هذه المرحلة الدقيقة التي تعربها الأمة العربية .

● **مونتريال :**

اعلن مجلس كويبيك للسلام التابع للمجلس الدولي للسلام في مونتريال انه أرسل عريضة وقع عليها ٩٠٠ الف شخص الى بييراليوت ترودو رئيس وزراء كندا يطالبه فيها أن تفي الحكومة بوعدها الخاص بالعمل ضد سباق التسلح .

كما اوضح المجلس خلال مؤتمر صحفي عقده امس الأول انه ارسل الى ترودو والى الان ماسيتون وزير العلاقات الخارجية الكندية والى جيل لامونتاني وزير الدفاع الكندي برقية تطالب بالغاء كافة الاتفاقيات الخاصة باجراء التجارب النووية .

● **الأمم المتحدة :**

قررت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بالاجماع في جنيف مد فترة عمل مجموعة العمل بشأن المختطفين لمدة عام آخر وكانت هذه المجموعة قد شكلت منذ ثلاث سنوات .

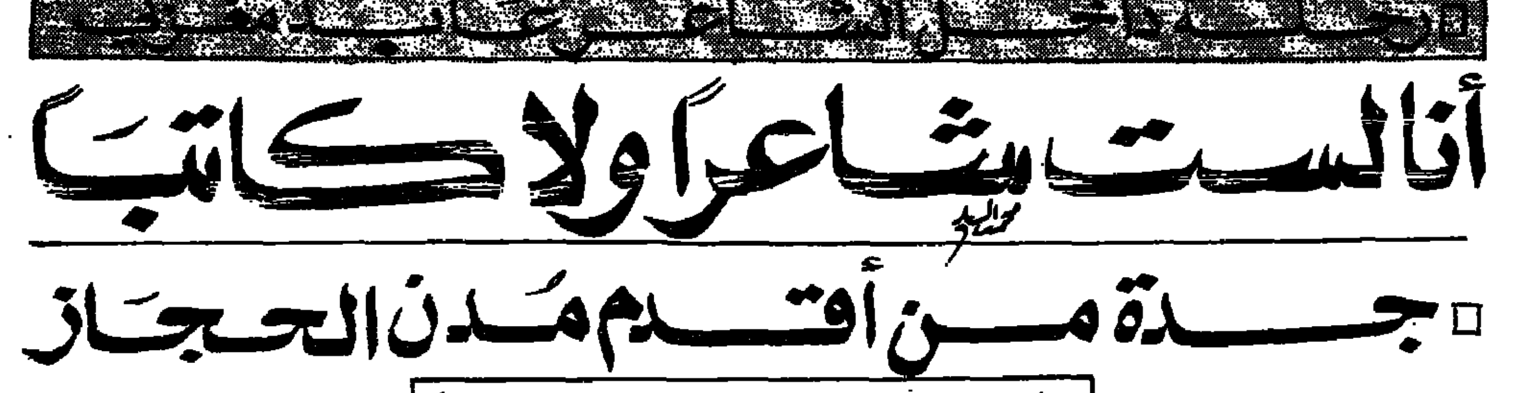
ويعد هذا القرار بمثابة حل وسط بين الدول التي ترغب في مد فترة مجموعة العمل مثل ايطاليا والدول التي وجهت اليها الاتهامات بشأن عمليات الاختفاء وذكرت بعض الاوساط في لجنة حقوق الانسان ان هذه الدول قد ترفض التعاون في اجراء التحقيقات التى تقوم بها هذه المجموعة .



هكذا من الأصل







# أنا لست شاعرا ولا كاتبا

## □ جدة من أقدم مدن الحجاز

حوار صالح موسى ادريس تصوير: عبدالغني الدويك



**أنا لست شاعرا ولا كاتبا .. هذه الجملة كانت بداية اللقاء مع الشاعر عابد ابراهيم عبدالوهاب مغربي البالغ من العمر ٧٣ عاما والذي يعد من الرواد الأوائل للشعر وشاهدا على الصحوة الشعرية التي طرات على البلاد منذ بدايتها .**

حول العديد من الموضوعات التي تتعلق بالشعر والأدب ودوره فيهما .. دار اللقاء مع الأستاذ الشاعر عابد مغربي الذي ابدى رايه في الشعر وأساسياته وبدايته معه والاتجاهات التي غلبت على شعر .. وأسباب اقتناعه عن كتابة الشعر حاليا .

ويتضمن اللقاء أيضا علاقة الأستاذ عابد بجلالة الملك فيصل رحمه الله وما كتبه عنه وعلاقته أيضا بالعديد من الأدباء والشعراء .

وفي بداية اللقاء كان من الضروري التعرف على جانب من حياته فقال :

عملت في بادىء الأمر محاسبا في الشركة الخيرية للسيارات حيث كان مديرها آنذاك ابراهيم سلطان . وبعد ذلك عملت في ادارة الجوازات بجدة وكان مديرها عبدالرحمن برغوثه في علم ١٣٥٢ هـ . ثم انتقلت الى الحديدة وأمضيت ثلاثة اشهر عدنا بعدها الى جدة فعينت كاتبا ثان لادارة الجوازات بجدة بأمر من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وقد اقيم لنا حفل كبير جدا عند عودتنا .

يتحدث للزميل صالح موسى ادريس

وبقيت في الجوازات حتى عام ١٣٧٤ هـ تقريبا ثم عملت بعد ذلك في التجارة لمدة سنة كاملة وبعدها طلبني اللواء ابراهيم الطاسان لاعمل في الخطوط وذلك علم ٧٦ في شهر رمضان فقد ارسل الى الأستاذ شهاب عبدالجواد لاخطاري بهذا الأمر وفي البداية عملت رئيس محاسبة الطيران ثم تبدلت المهنة الى أن تخصصت في الرواتب وقمت بتنظيم عملي على الوجه الصحيح وبعد فترة جاء الأمريكان لاستلام العمل وتنظيمه على الطرق الحديثة وكان كل عملهم هو ادخال الأجهزة الحديثة وتحويل الاستلامات والرواتب من اللغة العربية الى الانجليزية فقط .

### الهواية كانت الدافع

● كيف كانت البداية الأدبية ونظم الشعر ؟

ـ الحقيقة انا لست بشاعر أو كاتب في مستوى الادباء وجنود القلم وقادة الفكر غير انني أهوى الكتابة والقراءة والاطلاع ومجالسة الادباء الى حد كبير . وعلى ما أعتقد أن ذلك كان دافعا لأن يخلق في نفسي هواية الكتابة والمحاولات الجادة لكتابة أبيات من الشعر المنظوم وبعض المقالات الأدبية والنقدية ولا اطيل عليكم واقول أن كثرة المطالعة اكسبتني المعرفة بالكتابة ونظم الشعر الى حد ما .

● ما هو المستوى العلمي او الشهادة التي تحصلت عليها ؟

ـ لقد درست الى الدرجة الثامنة في مدرسة الفلاح حيث كان مديرها الأستاذ حسين ابراهيم مطر . من علماء الازهر وقد تفتحنا على يديه ودرسنا اللغة العربية على نطاق واسع وكانت الدرجة الثامنة تساوى الثانوية العامة حاليا « التوجيهي » .

### للابتعاد اسباب

● ما هو سبب بعدك عن مجال الشعر والشعراء رغم نجاحك في نظم الشعر ؟

ـ هناك أسباب عديدة أولها عدم الاستعداد الكامل للكتابة رغم دفع المرحوم الاستاذ العواد لي وتشجيعي على الكتابة . فقد قمنا بفتح مكتبة اسميناها مكتبة الفكر اشتركت فيها انا والاستاذ محمد حسن عواد والاستاذ امين ساعاتي وأول ما بدأنا به طبع كتاب للأخت نجاة خياط وكان اسمه مخلص الصمت وغيره من الكتب أيضا . وثانيا الانشغال الدائم بأمور الحياة ومتطلباتها .. الى آخره .

### كثرة المطالعة ضرورية

● ما الذي ينمي في رأيك ملكة الشعر عند الكاتب او الشاعر ؟

ـ في الحقيقة وكما ذكرت من قبل أن كثرة المطالعة وحفظ الشعر وتحليله وفهم معانيه وخصوصا الشعر القديم الى جانب ان الشعر الهام . فالعملية تتم كالتالي : عندما ينتاب الانسان شعور بأنه سيقول شعرا فانه يحتاج الى كلمات تناسب ما يريد التعبير عنه وبصدق فانه يخرج ما اختزنه من شعر حفظه من قبل ويحاول تركيب كلمة قوية تناسب العبارة لفظا ومعنى فيكون ما حفظه وفهمه عبارة عن عامل مساعد لانتقاء وتركيب الكلمات والعبارات المتناسقة .

### موقف لا ينسى

● اذكر لنا موقفا مر بك كشاعر وعلق في ذهنك ؟

ـ اذكر ذات مرة ان اجتمعت الآراء على عمل حفل لتخريج الدفعة الأولى لابناء الخطوط السعودية فطلب مني الاستاذ حمزه الدباغ حيث كان رئيس اللجنة في الخطوط ان اكتب قصيدة بمناسبة هذا الحفل وكان قد كتب لهم احد الكتاب قصيدة وارسلت للصافي لتلحينها وقد كان يعمل في التلفزيون ولكنها لم تلحن . فوعدتهم بالكتابة قدر استطاعتي وكان هناك الكاتب الاستاذ خليل زيادة فاجتمعت به لأساله عن ظروف الحفل وأسبابه ومناسبته لكي اكتب على أساس قوي واعيش في ظروف الحدث لاكتب من واقع حي لتكون الكلمات معبرة وقوية وكما يقال تخرج من القلب لتدخل القلب . ورجعت ذات يوم الى البيت وما ان استرحت قليلا وكن أعيش في داخل الحفل بكياني وخيالي والتقطت من مخيلتي كلمة بدأت بها القصيدة المطلوبة للحفل وكانت :

اطلقي يا دار صوت العاملين     صرخة العلم وفن المرشدين
يا بناة المجد ما كنا نرى     في سلاف الدهر الا مايهين
فبنيتم ثم شيدتم لنا     معهد التدريب يبقى للسنين

وتقول خاتمة القصيدة :

واهتفوا للفيصل الباني الذي     عرف الحق وادلى باليقين

وبعدها بسنوات اقاموا حفلا آخر طلبوا فيه ايضا كتابة قصيدة اخرى وكان مطلعها :

قد عقدنا العهد اقسمنا اليمين     نمتطي الصعب ونبني للسنين

وقد ذكرت فيها جلالة الملك فيصل رحمه الله قائلا في شطر البيت :

فيصل ما أنت إلا ملهم

ولكن الملك فيصل وافته المنية اثناء الترتيب للحفل فالغي الحفل وبعد ثلاثة شهور اصدر الأمير سلطان أمرا بقيام الحفل مرة اخرى وعندما اجتمعنا طلب مني الدباغ تغيير القصيدة لأن فيها فيصل وهو قد توفى رحمه الله فتناولت القصيدة وفكرت قليلا ثم كتبت بدل ذلك الشطر بيتا اخر قلت فيه :

خالد ما أنت إلا فيصل     اخوة كالدر في العقد الثمين

### اول كتاباتي

● ما هي يا ترى اولى كتاباتك في الشعر ؟

ـ عندما كنت أعمل في ادارة الجوازات كتبت هذه الأبيات . ونشرت في جريدة البلاد في اواخر عام ٧٤ هـ :

كم تكبدت في سبيل حياتي     وركبت الصعاب رغم عداتي
سل شبابي متى اتاه المشيب     بكر الوهم في غضون حياتي
وعن القلب كم تحمل حتى     خانتني الحظ ضد كل مناتي
رغم سعيي وبذل كل جهودي     وقف اليأس في طريق اداتي

وكتبت مرة قصيدة استعطاف للأمير عبدالله الفيصل منها هذه الأبيات :

لحسان عفوك لا تخيب والعفو     منك لنا قريب
والجود بحرك والسماحة     من أبيك لها نصيب
إن كان منا هفوة صدرت     فأنت لها عز الطبيب

### علاقتي بالعواد

● ما مدى علاقتك الأدبية مع الأستاذ الأديب محمد حسن عواد رحمه الله ؟

ـ كنا سنكتب كتابا شاملا عن مدينة جدة أنا والأستاذ عواد وبعض العارفين بمدينة جدة وتاريخها وقد أوكل الى رحمه الله مهمة القيام بحصر العوائل الكبيرة التي سكنت جدة من بداية عهدها وقد حصرت منها الكثير واذكر منها على سبيل المثال : آل زينل . آل نصيف . آل الرويحي . آل البترجي . آل المغربي . آل المهنا . آل عطية .. وغيرها وغيرها الكثير من العوائل القديمة في جدة . ولكن أثناء هذا العمل وافته المنية واختطفه الموت وترك في نفسي حزنا عميقا المني بحق .

### معرفتي بجدة القديمة

● الأستاذ عابد ما الذي تعرفه وتذكره عن جدة القديمة بحكم معاشرتك لعدة عهود متتالية ؟

ـ جدة من اقدم مدن الحجاز بحكم تلاحمها بمكة تقريبا وقد بنى ابوجدي بيتا أيام العثمانيين في حارة الشام بجوار المسجد الشافعي وتوجد عندي صكوك وحجج لهذه الأماكن القديمة ويبلغ عمرها مائة وثمانية وستين عاما الى مائتي سنة تقريبا وهذا البيت هو أقدم بيت في جدة وقد كانت جدة صغيرة محصورة داخل سورها الذي كان له ابواب متعددة اولها باب جديد جهة الدار الحكومي غرب بيت الزاهد في شمال جدة القديمة وكان طول هذا الباب ٥ - ٢ متر وارتفاعه حوالي ٤ امتار تقريبا . ثم اقيم بابينآخرين بالقرب من فندق جدة بالاس حاليا في عهد المغفور له الملك عبدالعزيزآل سعود واقيم البابان لدخول السيارات والمكان بالتحديد خلف فندق جدة بالاس ناحية عمارة باخشب حاليا وأما الباب الثالث فكان في السور الشرقي وهو عبارة عن ثلاثة ابواب اثنان صغيران وواحد كبير في الوسط وكان لارتفاع هذا الباب يزيد عن خمسة امتار تقريبا والسبب في ذلك هو تمكن الهودج من المرور من هذا الباب . والهودج ما يوضع على الجمل ويركبه امير الحج ويسمى الهودج المصري . واذكر عندما كان يحضر تقام له الحفلات ويخرج الى مكة بطنه ورنة واذكر اشياء كثيرة في تلك الايام حيث كان كبار تجار باب مكة الذي مكانه بالتحديد مقابل سوق البدو حاليا كان ينشط عملهم أيام الحج وكانوا يسهرون لخدمة الحجيج واذكر مرة اني حججت على ظهر الجمل في الهودج جلست في منطقة تسمى الوسك وهي منطقة الوسطفوق السنام واخذت الطريق أيامها ليلتين الى ان وصلنا الى مكة المكرمة وافضل ما اذكره مما كان وتولى هو نقاوة الجو في جدة فقد كانت صافية رائعة ليس فيها أي ضجيج ولكن العلم والتطور سلب كل هذا ـ بغض النظر عن فوائدهما ـ

### الملك فيصل لا يوصف

● سافرت الى الحديدة مع الملك فيصل فما الذي عرفته عنه رحمه الله ؟

ـ جلالة الملك فيصل رحمه الله لا يوصف ولا أقدر على وصفه سوى أن أقول انه انسان وديع جدا وطيب النفس .

● هل لنا ببيت اعجبت به ولو مكانه في نفسك مما كتبت ؟

ـ هناك قصيدة كتبتها وانا في بريطانيا كنت مسافرا للعلاج وعندما شفيت كتبت هذه الأبيات التي دفعتني لكتابتها شوقي الى وطني الحبيب وهذا البيت من ضمن هذه القصيدة وهو :

انت حبي انت خلدي انت رسم في فؤادي

واما القصيدة فتقول بعض أبياتها :

يا بلادي .. يا بلادي     أنت اسمي ما أنادي
أنت عزي جرس شعري     ظل عيشي واقتصادي
أنت عبق في رياشي     طيب روض في رقادي
أنت حبي . أنت خلدي     أنت رسم في فؤادي
قبلة بيت .. وطهر     خير بيت بطن وادي
في صحاري من حراء     شع نور من بلادي
ليس في العيش نظير     مثل أمن واتحادي
بهما فيصل ادى     في ميادين الرشاد
مستمدا من تعاليم     رسول خير هاد
قسما بالله ربي     اسعد الدنيا بلادي

### الاتجاهات متعددة ومتنوعة

● هل كان لك اتجاه معين غلب على كتاباتك للشعر ؟

ـ الاتجاهات متعددة ومتنوعة ولكن كانت تغلب على شعري الوطنية والفخر وقد كتبت مرة أبيات تأنيبا لاحد الاشخاص الذين نافسوني على الوظيفة بطريقة غير شريفة فقلت :

أنا ما لطمتك من بطر     أنا ما قصدت بك الضرر
أنت الذي نازعتني     وقذفت نفسك في الخطر
فرمتك كفي طعنة     خدشت شعورك والبصر
ورجعت تنكر فعلنا     تبا لفيك وما نثر
أنا لا أصوغ صنيعة البر     يوشم كالإبر
ان كان فيك جدارة     فزن القوافي والبحر

وقد نشرت هذه في جريدة الرأى منذ زمن ونشرها الأستاذ ابومدين وأصر على نشرها .

### لا اكتب الشعر الحر

● ما رأيك في الشعر الحر وهل لك كتابات من هذا النوع ؟

ـ انا لا أكتب الشعر الحر ولكني اقول ان كل شعر مضبوط التفاعيل متمشي مع الموسيقى « موسيقى الشعر » فهو شعر شريطة أن يحمل كلمات ثقيلة متينة .

### ليس هناك حكمة

● ما هي حكمتك المفضلة في حياتك ؟

ـ ليس هناك من حكمة اجعلها محورا لحياتي ولكنني احب النظام كثيرا واعتبره المسار الصحيح لحياة أي انسان يسعى الى النجاح وتحقيق ما يهدف اليه في حياته .

● كلمة أخيرة توجهها لابنائك الشباب والذين يعتبرون درع الوطن ؟

ـ فعلا الشباب درع الوطن وبالنسبة لي فأنا أتمنى من كافة شبابنا أن يغتنموا فرصة التعليم فهذه فرصتهم فعلا فاليوم يوم البناء والجد والعمل فنحن لم تتح لنا الفرص الذهبية التي اتيحت لكم فاغتنموا الفرصة لننهض بوطننا وامتنا ونسير بها الى الأمام ونحو الحق والصواب .

أنا لست كاتبا ولا شاعرا

---

## كتاب الاسبوع

عرض حمد الزيد

### البترول والمستقبل العربي



عبدالعزيز مؤمنه

□ عبدالعزيز مؤمنه .
□ البترول والمستقبل العربي .
□ منشورات تهامة :

**صدر هذا الكتاب الثقافي الهام في طبعته الثانية مؤخرا عن ادارة النشر والمكتبات بشركة تهامة بجدة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٧٥ في ٢٨٤ صفحة من الحجم المتوسط ومطبوع في جدة .**

والمؤلف مثقف سعودي راديكالي النزعة اشتغل في الصحافة فترة من الزمن ككاتب وكرئيس تحرير لمجلة الاسبوع التجاري المحتجبة . وهو على ما أحسب متخصص في الاقتصاد والعلوم السياسية واشتهر بكتاباته الجريئة في الصحف المحلية المنطلقة من حس وطني ويقيم منذ مدة في بيروت حيث يمارس لاعماله الخاصة .

وهذا الكتاب صدر في طبعته الثانية عن تهامة وكان المؤلف قد اصدر طبعته الأولى في ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦م . وأهداه الى : « ابني سلمي الذي يخطو على عتبة الشباب والذي أرى فيه صورة حيّة للجيل الذي سيتسلم المشعل من أيدينا . وأريد أن اذكره بحقيقة مهمة وهي أن من المسلم به تاريخيا أن ما لا يتطور نحو الافضل يرتد بالتأكيد نحو الأسوأ .

ولما كنا في مفترق تاريخي ومصيري فان علينا أن نستفيد من معطيات الحاضر وهي عظيمة ووفيرة من أجل النهضة الشاملة التي تحقق الحياة الحرة الكريمة للجيل الذي سيواجه غروب شمس البترول .

تلك هي المسؤولية الكبرى لكل مبصر للحق ومخلص للوطن » .

ويحتوي هذا الكتاب الهام الذي يأتي في وقته حقا على أربعة عشر فصلا ومقدمة للدكتور محمود زايد لاحد اساتذة الجامعة الامريكية في بيروت .

وقسم المؤلف كتابه الى ثلاثة اقسام :

ففي القسم الأول أربعة فصول :

● الأول : دراسة وتحليل لمشكلات تزايد النقل البترولي .
● الثاني : [illegible] وتسويقه ومن أموالهـ [illegible]
● الثالث : كيف نتمكن من خلق ارتباط منتظم بين القطاع البترولي وبين بقية قطاعات الاقتصاد الاخرى .
● الرابع : الابعاد الجديدة للصراع القائم بين الدول المنتجة والدول المستهلكة للبترول .
● وفي القسم الثاني اربعة فصول ايضا :
● الفصل الخامس : دراسة وتحليل للتفاعلات القائمة حول أسعار البترول الخام .
● السادس : مخطط كيسنجر للطاقة يهدف الى استمرار السيطرة الأمريكية عبر شركاتها على موارد البترول .
● السابع : استعادة الملكية البترولية بين المد والجزر .
● الثامن : كيف نواجه الموقف البترولي الجديد بعد الدعوة الى خفض الاستهلاك والأسعار في الدول الصناعية ؟

وفي القسم الثالث أربعة فصول هي :

● الفصل التاسع : المعطيات السياسية والاقتصادية لسنة ١٨٧٤م .
● العاشر : نظرة شاملة حول الانتاج البترولي واحتياطيه .
● الحادي عشر : اتجاهات التجارة الخارجية لعدد مختار من الدول الغربية .
● الثاني عشر : بحث في الفعاليات الأساسية لعملية التنمية .

وفي القسم الرابع والأخير :

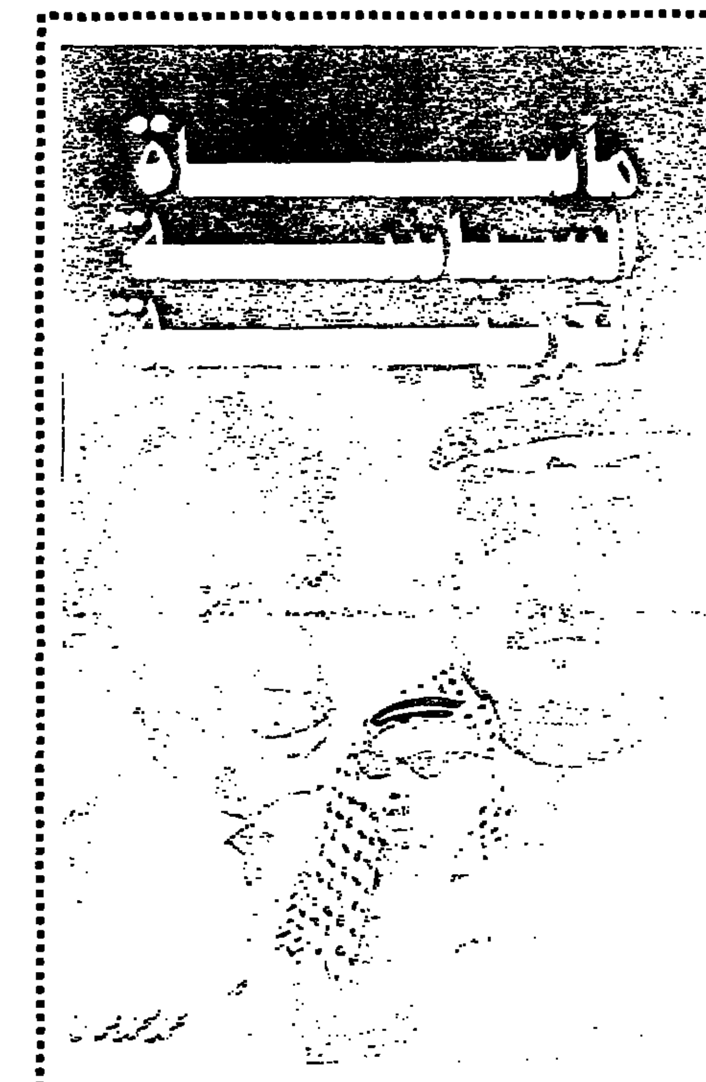
● الفصل الثالث عشر : الحماية المتوجبة لأسعار البترول الخام وعائداته ضد التضخم .
● الفصل الرابع عشر : حقائق وأرقام عن الأهمية الاقتصادية للبترول العربي .

ثم ثبت بالمراجع العربية والأجنبية لن هذا الكتاب الثقافي لجدير بالاقتناء والقراءة في هذا الوقت بالذات الذي تتكالب فيه الدول الاستعمارية الامبريالية وشركاتها الاحتكارية على دول البترول ومنظمة الأوبك لنزع اللقمة الحلال من أفواه شعوب تلك الدول المغلوبة على أمرها مستعينة بالوسائل الخبيثة والدسائس من داخل وخارج الأوبك .

والكتاب كما قال مقدمه الدكتور محمود زايد :

« بحث علمي رصين يستند الى الوثائق ويعتمد التحليل الذي لا غنى عنه للاحاطة بمختلف جوانب القضية التي يعالجها . والكتاب أيضا نتاج وعي وطني اصيل للأبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية لسلاح العرب الأول وهو البترول كما أنه نتاج غيرة متقدة على المصلحة الوطنية ومستقبل الأجيال العربية !!

---



غلاف الكتاب

## □ تعليق من قارىء على كتاب : مأساة السياسة العربية

**صدر مؤخرا للأستاذ احمد محمد جمال أستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب المعروف كتاب « مأساة السياسة العربية » تناول فيه جوانب من السياسة العربية .**

**وقد تلقى الأستاذ احمد جمال خطابا من قارىء من السودان الشقيق تعليقا حول هذا الكتاب جاء فيه :**

احمد محمد جمال

اهداني احد الأصدقاء كتابكم « مأساة السياسة العربية » . وهنا اود ان أوضح لفضيلتكم ان لهذا الاهداء مبعثه . فهذا الصديق لم يهدني هذا الكتاب إلا لأنه يعرف سلفا اهتمامي المتزايد بقراءة الكتب السياسية وبخاصة التي تتحدث عن واقعنا العربي المرير .

وللحق اقول انني دهشت كثيرا بعد قراءتي لهذا الكتاب .. دهشت لجراتك في تناول مواضيع يتناولها الكثيرون بكل الخوف والحذر . ولكنني احسست انك قلت كل ما تريد ان تقوله دون ان تخشى في ذلك لومة لائم وهنا اسمح لي أن اسجل لفضيلتكم اعجابي الشديد بأسلوبك في الكتابة وبموضوعيتك في تناول الأحداث . وتحليلك للأمور مع ذكر الحجج القوية والبراهين المؤكدة لما تقوله .

وهنا احب أن أعرفك بنفسي فما أنا الا واحد من هذه الملايين التي تراقب الاحداث بكل اسى وحرقة دون أن يكون لها حول ولا قوة يسمحان لها بأن تفعل شيئا . اما أسمي فهو فيصل فرح محمد . وأنا طالب بالسنة الثانية بكلية الحقوق . اما جنسيتي فهي أولا انتمائي لهذا الوطن العربي الكبير من المحيط الى الخليج . اما وطني الصغير فهو جمهورية السودان .

وأنا يا فضيلة استاذي الموقر ـ اقوم بمحاولات متواضعة في مجال كتابة القصة القصيرة والطويلة كما أقوم بكتابة المقالات الصحفية . ولكن لم أحاول نشر تلك المحاولات لأسباب كثيرة لعل أهمها هو أن طابع كتاباتي يقترب كثيرا من طابع كتاباتك التي تمتاز بالوضوح . وسرد الحقيقة كما هي دون رياء . وأن تعرف جيدا ما قد يجره لي ذلك من متاعب لم اهيىء نفسي لها بعد . ولكنني في النهاية مصمم على أن ترى تلك المحاولات النور متى شاء الله ذلك . ومتى ما كانت الفرصة سانحة .

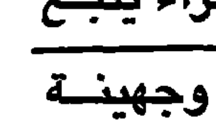
وفي ختام هذه الرسالة أود ان اذكر فضيلتكم بأنني ما قمت بكتابة هذه الرسالة الا للاشادة بمقالاتك الجريئة . وأقول لفضيلتكم بأن هذه الامة الكريمة هي في امس الحاجة لأدباء أمثالك يقولون الحقيقة كما هي ولا يحيدون عنها ولا يجاملون فيها كائنا من كان لأن هذا هو الأساس لقيام صحافة حقيقية تخدم شعوبنا الحائرة وتكشف النقاب عن مصالحها الحقيقية .

وفي الختام أسأل الله العلي القدير أن يوفقني في الحصول على بقية مؤلفاتك التي اعتبرها كنزا قيما وكلمة حق يجب أن يقرأها كل عربي وكل مسلم .

والله أسأله أن يوفقكم ويسدد خطاكم لما فيه خير هذه الامة ومصلحتها وأدام الله عمرك وحفظك ذكرا لنا .

تلميذك المطيع
فيصل فرح محمد
السودان . الدويم . توكيل بريد شبشه

---



## شعراء ينبع وجهينة وبني ضمده

صدر مؤخرا ضمن سلسلة تراث الجزيرة العربية مجموعة شعرية تحت عنوان « شعراء ينبع وجهينة » من تاليف الأستاذ عبدالكريم الخطيب .

وقد أراد الكاتب في مؤلفه الذي احتوى على ١٧٧ صفحة اظهار ادب كان مهملا وأن هناك شعراء ينسبون الى ينبع اهملهم التاريخ .. لذا اهتم الكاتب بتجميع هذه الاشعار المبعثرة بين بطون الكتب .. وتعريف القارىء بأدب منطقة الينبعين .

كما اعد المؤلف طبع بحث شعراء ينبع .. وبنو ضمرة الذي يتناول فيه البحث والتنقيب عن التراث في منطقة الجزيرة العربية وخاصة الادب الذي يمثل منطقة الينبعين .

ويعد هذا البحث جديدا في ادبنا السعودي واضافة لتراث الينبعين في المكتبات العربية .

---

وقفة



## مع شاعر

● بقلم : حسن اسماعيل ●

د. غازي القصيبي

**يوحي بسر العمر .. لا تترددي**
**ضيعت لي امسي .. فلا تبقي غدي**
**ماذا لديك من الجراح لخافق ؟**
**أبدا يعيش بجرحه المتجدد**
**بددت احلام الشباب فلم تعد**
**في الأمنيات بقية لمبدد**
**قولي انتهينا .. انها انشودة**
**ماتت ولم تبرح شفاة المنشد**

هذه الفواصل من قصيدة « ختام المشهد » للشاعر غازي القصيبي . وشاعرنا معروف بأصالته وتجديده في آن واحد . اذ أن تجديده الشعري يأتي امتدادا طبيعيا لتراث الشعر العربي . فهو يحترم اللغة كل الاحترام . ويهيىء للشعر قالبا بديعا من لغة الضاد . ويمتاز شعره أيضا بالسهولة والتسلسل الوجداني مع عمق المعنى . ونفاذ البصيرة الروحية . فانت ان قرأت قصيدة له لابد أن تهيىء نفسك أولا لموضوع قصيدته وأن تهيىء مكانك . وزمانك حتى تستقبل ما يقوله حرفا حرفا وكلمة كلمة . ونبضا نبضا .. ساعتئذ ستدرك حتما انك امام شاعر مطبوع اصيل صادق المعاناة . رهيف الاحساس .. ان شعر غازي القصيبي هو التعبير الجميل عن الشعور الصادق .

يصور غازي في ختام المشهد نهاية حب تمسك المحبوبة عن البوح بانتهائه . والشاعر في حيرة مرة بين أمرين . والمرأة هي المرأة فهي دائما لا تفصح عما يجيش في دخيلة نفسها فيقول لها : « يوحي بسر العمر .. لا تترددي » . وجراح الشاعر تترى في هذا الحب المجدد الجراح .. وهي مصممة على عدم الافصاح . ولو انه متأكد كل التأكد أن الحب قد انتهى لكنه يعيش على أمل ضئيل .. فهو يريد كلمة واحدة منها تفيد الانتهاء لينتهي كل شيء . وليوطن نفسه على ذلك ثم يقول لها انها حطمت احلام شبابه وامنياته ولم يعد لديه شيء بعد لم يتحطم .. ثم يستطرد قائلا :

يا فتنتي الأولى .. سلام مودع
اقصيته عن جنة الحلم الندي
قربت كأس الحلم منه فلم يكد
يحظى به حتى تحطم في اليد
وزعته اطياف الأماني لمحة
واليوم عاد الى المصير الاسود

لقد ايقن الشاعر انه يودع هذا الحب الذي انتهى به الى ذلك المصير . فتبددت احلامه الوردية فيه . وتناثرت حطام كأس الأماني أمام عينيه قبل بلوغها اليه .. فاذا به يعود الى مصير العدم والانتهاء والفراغ .. ثم يقول :

اختاه .. اين الحلم .. اين رفيقه
قولي لديك .. انه لم يشرد
ونظرت لي .. فاذا عيونك نجمة
ذبلت فلم تسطع ولم تتوقد
فشهدت في عينيك مصرع نشوتي
أواه ما اقسى ختام المشهد

لكن الشاعر في هذه المسيرة مايزال متعلقا بخيط واه ضعيف من الامل .. فهو يريد ان تنطق له بأن الحب مازال .. لكنها تنظر اليه بعينين ذاهلتين شاردتين ذابلتين غير متوقدتين بالحب فيشهد في عينيها مصرع مشاعرها ونهاية حبها . ويختتم كل شيء .

ان غازي في هذه القصيدة حالفه الحظ والتوفيق . ويطل علينا من نوافذ كلماته وتخيلاته ومعانيه شاعرا مجيدا كل الاجادة . صادقا كل الصدق . منفعلا كل الانفعال لقد بقى ان اقول انه نظمها عام ١٩٥٨م أي منذ ربع قرن من الزمان والشاعر في أوائل العشرينات من عمره على هذه الموهبة الأصيلة الناضجة المتقدة . ولعلنا في حلقة مقبلة ان شاء الله نتناول قصيدة من قصائده الجديدة لنرى ماذا فعلت به معاناته . والى أي مدى سار بمسيرته الشعورية . وتجربته الانفعالية بعد الاربعين .

حسن اسماعيل

بمناسبة ذكرى تولي امير قطر

# لمحة إقتصادية سياسية تجارية إجتماعية ثقافية

**احتفلت دولة قطر الشقيقة يوم الثلاثاء الماضي بالذكرى الحادية عشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير الدولة مقاليد الامور في بلاده .. وهي فرصة طيبة لنلقي لمحة موجزة عن البلد الشقيق الذي شهد خلال هذه الفترة نهضة شاملة في كافة جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية كما انها عضو فعال في مجلس التعاون لدول الخليج العربية .**

ورغم انه لم تتح لنا فرصة زيارة قطر إلا ان اللقاء بشبابها في مناسبات مختلفة اعطانا فكرة واضحة عن طموح الشعب الشقيق .. ورغبته في تسنم الذرى تطلعا ورغبة صادقة في تحقيق هذه الرغبة ..

والاستاذ عبد الرحمن العطية سفير قطر لدى المملكة واجهة مشرقة لهذا البلد الشقيق .. فهو شاب يتميز بسعة الافق .. والرغبة في الاطلاع .. والمناقشة الجادة الموضوعية سعيا الى تقارب المفهوم بين الاشقاء ومزيدا من التعارف بين شباب المنطقة .

□ مفكرة جديدة :

وقد أصدرت وزارة الاعلام القطرية مفكرة ١٩٨٣م ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ مميزة اشتملت على معلومات قيمة عن الشقيقة قطر جغرافيا وسياسيا .. واقتصاديا .. وتجاريا وتراثيا واجتماعيا ورياضيا ..

وقد قدم الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري بكلمة مركزة قال فيها : « منذ فجر التاريخ والانسان تدب قدمه على ارض قطر يبني الحضارة ويشيد المستقبل ويصوغ العادات والتقاليد والنظم ..!!

« وإن نظرة متانية لتاريخ قطر القديم تطالعنا باروع الصور عن قدرة الانسان القطري على تطويع قوى الطبيعة من حوله لخدمة مجتمعه وتطلعاته على درب التقدم والبناء اذ مارس في الماضي كافة اوجه النشاط من تجارة وصناعة وزراعة وموسيقى وغناء وكتابة .

ومع ظهور الثروة البترولية وبزوغ فجر الاستقلال بدات مرحلة هامة من تاريخ قطر اذ قبض لحكمه مع حدوث تلك المتغيرات فلقد وهب وقته وجهده لاستثمار الثروة البترولية والثروة البشرية المتمثلة في الانسان القطري لتتبوأ قطر مكانها اللائق بها بين امم العالم ولتحقق لشعبها الوفي الحياة الكريمة اللائقة به .

إن خطى التحديث التي تعم وجه قطر في وقتنا الحاضر لتؤكد معنى عميقا هو التقاء القائد والشعب حول مفهوم متحضر لفكرة الدولة واستمرارية الحياة وان البقاء مرهون بقدرة الانسان على العطاء وليس بالثروة التي يملكها فحسب .

واذا كان لدولة قطر ان تعتز بما تم انجازه على ارضها ومارسته من دعائم راسخة لمستقبل اجيالها الواعدة فانها تعتز كذلك بحسها القومي ومشاركتها في امال و الام امتها العربية والاسلامية ومساندتها بكل ماتملك من امكانات .

وسنلم بمعلومات من خلال المفكرة نقدمها للقارىء ليعرف شيئا عن قطر .. الدولة .. والتراث :

□ الآثار .

كشفت الحفريات الحديثة عن وجود سكاني بقطر في العصور الحجرية .. وتدل القطع الاثرية المعروضة بمتحف قطر الوطني بأن شبه الجزيرة القطرية كانت آهلة بالسكان منذ عصور سحيقة .

وتؤكد كتابات المؤرخ الاغريقي هيرودتس والروماني كيلانيوس ان اوائل القبائل العربية التي سكنت قطر هي القبائل الكنعانية التي اشتهرت بفنون الملاحة البحرية والاتصالات التجارية شرقا وغربا . وقد ساهم ابناؤه في بعوث الفتح الاسلامي البحري عبر العهود المتوالية للعصر الاسلامي .

ويعود تاريخ نزول اسرة آل ثاني ( الحاكمة ) الى قطر الى القرن الثامن عشر الميلادي وقد اكتسبت الاسرة هذا الاسم نسبة الى عميدها الشيخ ثاني بن محمد والد الشيخ محمد بن ثاني الذي كان اول من تولى مقاليد الحكم في دولة قطر سنة ١٨٦٨م وال ثاني فرع من تميم الذين يعود نسبهم الى مضر بن نزار .

□ البحر والصحراء :

للبحر والصحراء مكانة خاصة في نفوس القطريين . قديما وقبل عصر الزيت . ارتبطت حياة السكان القطريين اقتصاديا بالبحر وعاطفيا بالصحراء . وكان طبيعيا ان تصطبغ حياتهم بفعل دوام المعايشة والتفاعل مع هذين المظهرين بضروب من المهارات العملية . والخصائص النفسية .

ولذلك فقد صاحب الارتباط بالبحر عراقة في فنون صناعة السفن . والغوص على اللؤلؤ . وبالتالي شهرة في فنون الملاحة والتجارة في اعالي البحار .

اما ارتباط السكان بالصحراء فقد زرع في نفوسهم صفات الفروسية والسماحة والكرم وهي صفات تستمد صلابتها من معاناتها حياة الصحراء وندرة الارزاق وقسوة المناخ .

□ السياسة الخارجية :

تهدف سياسة دولة قطر الخارجية الى توثيق عرى الصداقة والمحبة مع كافة الدول والشعوب العربية والاسلامية خاصة والدول والشعوب المحبة للسلام عامة . وتؤمن قطر بأن السلام والأمن الدوليين هما الركيزتان الاساسيتان لارساء تعاون دولي فعال واقامة نظام اقتصادي واجتماعي منصف كبديل للنظام الحالي المجحف .

وتأتي دولة قطر في مقدمة دول العالم التي تساهم بمعونات للدول النامية في شكل قروض واعانات وهبات او في صورة تبرعات للمنظمات الدولية . وتتقدم مع شقيقاتها الدول الخليجية العربية البترولية . اكبر قدر من المعونات للدول النامية بالمقارنة مع الدول الصناعية الكبرى على اساس نسبة مجموع هذه المعونات الى الناتج القومي .

□ البترول والغاز :

يعتبر مصنع سائل الغاز الطبيعي بأم سعيد من احدث المشروعات الصناعية في دولة قطر . ويشتمل المشروع . الذي افتتح في فبراير عام ١٩٨١م . على وحدتين تبلغ الطاقة التصميمية اليومية لكليهما ٢٣٧٠ طنا بروبان و ١٧٥٠ طنا بيوتان و١٧٥٠ طنا جازولين طبيعي و٢٤٩٥ طنا من الغاز الغني بالايثان .

□ الصناعة :

يعتبر مجمع الحديد والصلب بأم سعيد والذي يعتمد على تكنولوجيا الاختزال المباشر لخام الحديد . اول مصنع متكامل في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط . ويضم المجمع الذي افتتح عام ١٩٧٨م خمس وحدات اساسية .

وتضم المنطقة الصناعية ايضا على صناعات الاسمدة الكيماوية والبتروكيماويات ومصافي البترول وتسييل الغاز الطبيعي وقد اختيرت ام سعيد لتكون مركزا هاما للصناعة في دولة قطر .

□ الزراعة :

تتفرع مجهودات التنمية الزراعية الى ثلاثة اتجاهات : التنمية الافقية بتوسيع الرقعة الزراعية والتنمية الراسية وتهتم بزيادة انتاجية الارض . وترشيد استخدامات المياه والبحث عن مصادر جديدة . وقد زاد عدد المزارع حتى شارف على السبعمائة مزرعة .

□ التجارة الخارجية :

يتميز قطاع التجارة الخارجية بحرية التجارة وحرية الاستيراد وحرية التصدير ويشكل البترول الخام اهم بنود الصادرات حيث يمثل اكثر من ٩٠٪ من اجمالي الصادرات يليه الغاز والاسمدة الكيماوية والحديد والصلب . اما الواردات فتشتمل على المعدات والالات والمنتجات الصناعية ووسائل النقل والمواد الغذائية وغيرها .

□ التعليم :

يبلغ عدد الطلاب في مؤسسات التعليم النظامي اكثر من ( ٤٠ ) الف طالب من الجنسين .. اما جامعة قطر والتي صدر قرار انشائها في علم ١٩٧٧م فتضم كليات التربية . والانسانيات والعلوم الاجتماعية . والشريعة والدراسات الاسلامية . والعلوم . والهندسة . وتجري الدراسات لانشاء كلية الاقتصاد وادارة الاعمال وذلك الى جانب عدد من مراكز البحوث وقد تخرج من الجامعة ( ١٥٠٠ ) طالب منذ انشائها .

□ الصحة والشباب :

يوجد بالدوحة العديد من المستشفيات والمراكز الصحية التي تعمل بنظام التسجيل الصحي بواسطة الكومبيوتر . ويعد مستشفى حمد العام واحدا من اكبر واحدث المنشآت الصحية بالدولة يضم اكثر من ( ٦٦٠ ) سريرا وعددا من العيادات الخارجية والتخصصات .

وتقدم الدولة خدمات الرعاية الاجتماعية والاسكان الشعبي للمواطنين . وكذلك خدمات رعاية الشباب بواسطة المجلس الاعلى لرعاية الشباب الذي يقوم بالتعاون مع الاجهزة المعنية الاخرى باعداد الملاعب الرياضية وتشغيلها واستكمال المنشآت الرياضية القائمة وبناء المزيد من الاندية الرياضية والثقافية والعلمية .

□ المتحف :

يضم متحف قطر الوطني اربعة اقسام هي : القصر القديم والمبنى الحديث . والبحيرة . والقسم البحري . ويعتبر هذا المتحف الاول من نوعه لدراسة تاريخ قطر ومنطقة الخليج العربي .

□ الفنون المسرحية :

يقدم مسرح قطر الوطني والذي افتتح في فبراير عام ١٩٨٢م .. صورة حية للنهضة الثقافية والمسرحية التي تشهدها البلاد . وقد صمم المسرح الذي يحتوي على ( ٥١١ ) كرسيا مزودة بأجهزة الترجمة الفورية على احدث نظم المسارح العالمية ومتطلبات العصر .

□ اعلام :

تتبنى اجهزة الاعلام في مسارها الداخلي اهدافا اجتماعية حضارية واسعة . غايتها بناء الانسان فكريا وثقافيا والنهوض بالمجتمع وتدعيما لذلك تم في العام الماضي افتتاح القناة الثانية في التلفزيون لبث البرامج الثقافية وافتتاح مبنى الاذاعة الجديد مشتملا احدث الاجهزة الفنية واللاسلكية المتطورة حتى يصل صوت قطر الى ارجاء العالم .

وتصدر في قطر مجموعة من الصحف والمجلات والدوريات والمجلات المتخصصة .

□ معلومات عامة :

تبلغ مساحة قطر ١١,٤٣٧ كيلو مترا مربعا بما فيها الجزر التابعة لها والدوحة هي عاصمة البلاد ومقر الحكم . ومناخها صحراوي حار خلال الصيف .. معتدل دافيء قليل المطر خلال الشتاء .



الدوحة : عاصمة قطر





الشيخ عبد الرحمن العطيه
سفير قطر لدى المملكة

عيسى الكواري
وزير الاعلام القطري

## الموسوعيون

● خزيمة العطاس - « جدة » :

كانت باريس في القرن الثامن عشر تعتبر عاصمة للفكر الاوروبي يتدفق عليها الفلاسفة والعلماء من كافة البلدان .. وكان الفرنسيون قد جعلوا منها « اثينا » حقيقية في ذلك القرن .. ومن بين الفلاسفة الذين وضعوا نظريات جديدة في « باريس » ، « ديدرو » و « دالامبير » اللذين احتلا مكانة مرموقة .. لقد شاهد عصر النور تطورا عظيما في العلوم وكانت معارف العلماء تنمو بطريقة مذهلة .. وان الانسان لا يستطيع ان يحسن حاله إلا بالاثراء الفكري .. وهنا قرر كل من « ديدرو » و « دالامبير » ان يضعا كتابا يلخص كافة المعارف التي امكن التوصل اليها حتى ذلك الوقت .. وقد عرف ذلك الكتاب باسم « الموسوعة » وكان كفيلا بتمكين كل فرد من الوقوف على التطورات التي لحقت كافة العلوم .. وقد اشترك في وضع هذه الموسوعة مئتا كاتب وعالم وفيلسوف .. فجاءت مشتملة على العديد من الرسوم .. وبحثت في كافة المسائل الفلسفية منها والعلمية فكانت استجابة كاملة لمتطلبات العصر الفكرية .

وقد اصبح في استطاعة كل فرد ابتداء من ذلك الوقت وبفضل تلك الموسوعة ان يلمس الحركة العظيمة التي قام بها المتنورون .

○ جولة موضوعية في :

# أدب السجون وغيابة الجب





بقلم : الدكتور جابر قميحة
كلية الالسن - جامعة عين شمس - القاهرة

**في الكتابات الادبية - وخاصة النقدي منها - يتبع الكاتب « مبدأ الانتقاء » من الرصيد الماثل بين يديه .. اي ينتقي مما يقرأ - في مجال الاستشهاد - ماهو اقوى دلالة على الراي . وما هو اقدر من غيره على تمثيل نظر الشاعر ومنماه الفكري وطابعه النفسي واتجاهه الفني .. ولكي لا اخفي على القارىء ان الحيرة قد اخذتني وانا احاول ان اطبق « مبدأ الانتقاء » على ديوان في غيابة الجب للشاعر المصري « علي الفقي » فكل مافيه .. او اغلبه على الاقل - قوي الدلالة . متوهج التعبير . مستجيب لما ينشده الناقد من ابراز الفكر والنفس والحياة والمذهب الفني .**

وفي هذا الديوان الذي يأتي في مائة صفحة من القطع المتوسط ينقلنا الشاعر الى عالم عجيب تعايش فيه ثلاث شخصيات متلاحمة : شخصية الطاغية وشخصية مصر واخيرا شخصية الشاعر نفسه والترتيب الذي سقته ليس ترتيبا صناعيا مفتعلا . بل هو ترتيب فرضته « واقعية الحضور » لهذه الشخصيات الثلاث تبعا لاحساس الشاعر والقارىء بها .

والشاعر يعني « بغيابة الجب » السجن .. والسجن الذي يعنيه ليس قطعة من الارض او البناء المحصور بين اربعة جدران .. انه اكبر من ذلك بكثير .. انه ارض واسعة جدا .. رقعة شاسعة تحوي مدنا وقرى وحقولا وسهولا وبيوتا وشوارع ونهرا .. وكل اولئك يصنع سجنا .. او « جبا » يسمى في الخريطة الجغرافية « مصر » .

هذه هي « المساحة المكانية » أو « المسرح المكاني » للجب الذي صورته قصائد هذا الديوان . اما المساحة الزمانية فيحددها الشاعر في مقدمة الديوان بقوله

« بدات في نظمها في اعقاب هزيمة يونيه ١٩٦٧م ولا اقول نكسة يونيه كما كان يدعي ولاة الامور في هذه المرحلة المظلمة من حياة مصر ذلك لأن معنى كلمة النكسة في لغتنا الجميلة هي عودة المرض الى المريض بعد شفائه منه .. ولكنها كانت هزيمة كبرى سبقتها هزائم وجرائم في الداخل والخارج .. ان الفترة التي كنت انظم فيها قصائد الديوان كانت من احلك الفترات التي مر بها شعب مصر .. كل انسان يشك فيمن حوله حتى في اسرته الصغيرة .. مراكز القوى كانت عيونا وآذانا منتشرة في كل شبر من ارض مصر .. ريفها وحضرها .. كانت تتسلل الى المصالح الحكومية والمصانع والمرافق والمساكن .. حتى غرف النوم تتعقب الخطا .. وتعد الانفاس .. وتنفذ الى الضمائر .

وانطلاقا من هذا المفهوم الدقيق الصادق لطبيعة هذه المحنة وانطلاقا من معاناة حقيقية - لا اقول شاهدها الشاعر - بل اقول عاشها بعينيه وأذنيه وقلبه وروحه وانفاسه انطلاقا من كل اولئك جاء ديوانه كله تعبيرا صادقا ينبض بألم عبقري يمتز نبض « الانسان المصري الحر » .. الانسان المطحون « في غيابة الجب » في عهد مهزوم منكود موكوس .

والديوان بهذا الطابع الموضوعي النفسي يعد من الدواوين القليلة « المتخصصة » ان صح هذا التعبير .. واعني بها الدواوين التي تدور حول « غرض واحد » او تكون ذات طابع او منحى موضوعي واحد . على اختلاف في الاغراض والطوابع الفنية من شاعر الى شاعر ومن عصر الى عصر . كديوان عمر بن ابي ربيعة فكله في الغزل وديوان « انا حائرة » لعزيز اباظة وديوان « من وحي المراة » لعبد الرحمن صدقي .. فكلاهما في المراة على اختلاف في المفاهيم والنظرة والمعالجة .

وديوان الفقي - من ناحية اخرى - يعتبر ضميمة حية صادقة للون من الادب لم يأخذ حظه للاسف من الدراسة على الرغم من ان جذوره ضاربة في اعماق تاريخنا - واعني به « ادب السجون والمنافي » وهو الادب الذي يصور مايعانيه المظلومون تحت وطأة الظلم والاعتقال والنفي والاسر . ونستطيع ان نلمس هذا اللون في ارقى صوره في القرآن الكريم وهو يصور محنة يوسف عليه السلام في سجنه ابتداء من مكيدة امراة العزيز الى ان صار وزيرا على « خزائن الارض » [١]

ومن هذا اللون ابيات الحطيئة المشهورة التي يستعطف فيها عمر بن الخطاب من سجنه بعد ان امر عمر بحبسه لانه هجا الزبرقان بن بدر او « سلح » عليه على حد قول حسان بن ثابت يقول الحطيئة :

ماذا اقول لافراخ بذي مرخ … زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة … فاغفر عليك سلام الله ياعمر
انت الامام الذي من بعد صاحبه … القى اليك مقاليد النهى البشر
لم يؤثروك بها اذ قدموك لها … لكن لانفسهم كانت بك الاثر [٢]

ومن هذا القبيل ايضا ابيات لابي محجن الثقفي الذي كان مدمنا للشراب في القادسية فضربه سعد بن ابي وقاص على ذلك مرارا ولكنه لم يتخل عن ذلك فامر سعد بحبسه في القصر معه والناس يقتتلون فجال المسلمون جولة وهو ينظر فعز عليه ان يحرم المشاركة في القتال وهو الفارس الشجاع فصور ذلك بنفثة فارس موجوع مقيد :

كفى حزنا ان تطرد الخيل بالقنا … واترك مشدودا علي وثاقيا
اذا قمت عناني الحديد واغلقت … مصاريع من دوني تصم المناديا
وقد كنت ذا مال كثير واخوة … فقد تركوني واحدا لا اخا ليا
ارى الحرب ماتزداد الا تماديا … اريني سلاحي لا ابالك انني [٣]

ومن هذا اللون ايضا « روميات » ابي فراس الحمداني . و« سرنديبيات البارودي » واندلسيات شوقي . وديوان « وراء حسك الحديد » للشاعر العراقي « محمد بهجة الاثري » الذي نظمه خلال السنوات الثلاث التي قضاها معتقلا في معتقلات الفاو والعمارة وسامراء من ٢٨/١٠/١٩٤١م الى ٢٧/٨/١٩٤٤ [٤] وكذلك كتاب « مذكرات واعظ أسير » للمرحوم احمد الشرباصي والكتب التي صور فيها مصطفى امين حياته في السجن ان قصة ملفقة وقد اخرج منها ثلاثة اجزاء « سنة اولى سجن » و« سنة ثانية سجن » و« سنة ثالثة » سجن .. ومن هذا القبيل ايضا « حياة عراقي من وراء البوابة السوداء » للاستاذ محمود الدرة [٥] والمطولة النونية الشهيرة ليوسف القرضاوي والتي بلغت مئات الابيات وقصيدة « رسالة في ليلة التنفيذ » للشاعر الشهيد هاشم الرفاعي .

ثم صدر في السنوات الاخيرة عشرات من الكتب تصور محنة الاخوان المسلمين في السجون وخارجها من اشهرها « الاخوان والثورة » لحسن عشماوي - و« في الزنزانة » و« عندما يحكم الطغاة » للدكتور علي جريشة و« ايام من حياتي » لزينب الغزالي و« الفراعنة الصغار في هيلتون الناصرية » للدكتور جابر الحاج و« مذابح الاخوان في سجون ناصر » و« مذبحة الاخوان في ليمان طرة » لجابر رزق و« المذبحة » لمصطفى المصيلحي .. الخ ..

ويأتي ديوان « علي الفقي » ليضيف جديدا الى ادب السجون من ناحيتين :

الناحية الاولى . ان مفهوم السجن عنده ذو ابعاد نفسية معنوية لا ترتبط بالمكان بقدر ماترتبط بمجموعة من « الافتراءات الخلقية الشاذة بالنظر الى شخصية الحاكم وبالنظر الى شخصية المحكوم .

الناحية الثانية . شمولية التصوير وعمق المعايشة لمشكلة « الضياع والتبدد » فقد توصل الشاعر بحاسة فنية قادرة . وبشاعرية ناضجة الى ان الضياع او التبدد السياسي والعسكري والاجتماعي كان نتيجة لعوامل متعددة ومتشابكة تضافرت كلها وتلاحمت وتمخضت وانجبت « النكبة العاتية » التي يرفض الشاعر - وله الحق - ان يسميها « نكسة » وبصوت جهوري قهار ينم على عاطفة متوهجة وجيشان ثائر يقف بالشاعر موقف « القاضي الحاسم » ليعلن في قوة وصراحة .. مسئولية اطراف الضياع وهو لايصدر الاحكام جزافا . بل ان كل حكم « متلبس بحيثياته » وهذه سمة فكرية موضوعية تسجل للشاعر .. نعم الاتهام يحمل في عمقه خطوط تبريره . والحكم لا يصدر الا ومعه حيثيته : فالمسئول الأول هو « الحاكم الطاغية الذي يجابهه الشاعر بهذا الحكم الصاعق :

فاقد الحس مارحمت عزيزا … ذل من بعد عزه وابائه
لهف قلبي سلبته جهد كفيه … وماانتقاه من ابائه
ثم سخرته لتفسد في الشر … ق وتؤذي الكرام من نبلائه
بلسان اعمى احد من السيـ … ف يسبب الملاك في عليائه
غرست العداء في كل قلب … كان بالأمس مسرفا في وفائه
وقسمت الشعوب في امة الشر … ق وكانت يدا على اعدائه
تدعى وحدة وانت بريء … من أب مشفق على ابنائه [٦]

وفي عشرات من الابيات . وبفيض عاطفي لايجور على الوقار العقلي للشاعر نعيش ملامح الطاغية الذي جر علي مصر والشرق العربي الخراب : فهو « عدو الوجود » [٧] وهو « عدو البرايا . وهو ابليس في الاذى لايجاري » [٨] وهو « لعنة الله في الارض يحيل السلام حربا ونارا » [٩] وهو « الارعن الوغد على قومه يسوق الدمارا » [١٠] وهو :

قائم قاعد على الشر سفاح … يرى في الدماء خير الغنائم [١١]

وهو لم يبدأ سفاحا . بل بدأ بسياسة الشعب بالمكر والخداع . فاذا ماعظمت قوته ساس الشعب بالحديد والنار [١٢] وقتل الاحرار في وضح الشمس .. حتى اخلاؤه واصدقاؤه مانجوا من اذاه « ومايوم عامر ببعيد » [١٣] .

وهذه الدموية الطاغية . وهذه « السادية » التي تسعد بالدم وتعذيب الغير .. هذا « الشذوذ الوحشي » الذي اتسم به « طاغية مصر » كل اولئك جعل الشاعر يصغر مظالم الحجاج ونيرون والهكسوس امام مظالم فرعون مصر :

اين ظلم الحجاج بل ظلم نيرو … ن إذا ما الرواة عدوا المظالم
اين حكم الهكسوس حلوا على مصـ … ر وساقوا ابناءها كالسوائم
من غشوم في حكمه مستبد … عاش في مصر واستباح المحارم
واستحل الذي نهى الدين عنه … من مساس مثل العصا وجرائم
يسبق النحس كلما طاف في الار … ض وفي خطوه تسير الهزائم
قائم قاعد على الشر سفاح … يرى في الدماء خير الغنائم
لا ترى بقعة من النيل جفت … من دماء أو أقفرت من مآتم [١٤]

ترى هل ظلم الشاعر التاريخ . وجار خياله الشعري على الواقع التاريخي ؟ الحقيقة ان الواقع التاريخي في صف الشاعر : فليس هناك من ينكر ان من ذكرهم الشاعر كانوا نماذج مشهورة من طواغيت التاريخ . ولكن حياة هؤلاء لم تخل من قيم شريفة او اعمال جليلة .. جليلة جدا نسيها او تناساها كثير من المؤرخين . [١٥]

ولكن الحاكم الظالم ماكان ليستمرىء الظلم والتسلط والقهر والجبرية مالم يكن الشعب ذا « قابلية » لتشرب هذا الظلم . وتقبل هذا القهر . او على الاقل مستسلما لما يفرض عليه من جلادية وهنا تبرز مسئولية الشعب الذي شبهه الشاعر بأهل الرقيم لانه يألف الظلم ويرضى في ارضه ان يصاما وانه غافل لايجيد الا الكلاما ..

يتمشر وليس يجدي التمشي … ويمر الزمان عاما فعاما [١٦]
مل من صبره الزمان وما انفك على الذل والمهانة صابر [١٧]

والشباب في كل امة هم عمادها . وركيزة حاضرها وامل مستقبلها في شتى المجالات .. الشباب في كل امة هو الرصيد الحقيقي الذي يمثل قوة الامة .. هذا الشباب عاش سنوات الظلم والقهر والدكتاتورية وقد [illegible]

ماعرفتم تاريخ امكم مصر … وقد اخرسوا لسان رواته
قتلوه عمدا على مشهد الدنيا … شهيدا ومثلوا برفاته
حجبوه عنكم فتاهت مجاليـ … ـه وشاه المأثور من حسناته [١٨]

وفي غيبة العدل والضمير والشعور بالمسئولية والشعور بالانتماء الصادق اصبح الوطن مرعى خصيبا « للقيم الخسيسة » حيث انتشر الغدر والنهب :

واستبد الضلال واستفحل الظلم … وعم الفساد والافساد
وتفشي الشقاق واحتدم الغل … وادمت قلوبها الاحقاد [١٩]

ولعل آفة الآفات في هذا « المرعى » هي النفاق :

النفاق .. النفاق كم توج الاذ … ناب فينا بارفع التيجان
النفاق .. النفاق كم البس الجهـ … ـل ثوب العلوم والعرفان [٢٠]

وفي غيبة العدل والضمير تتبدل الوسائل وتنحرف الغايات . ويتحول « الواقع الشريف » الى « واقع منحرف » ويلتفت الشاعر في اسى الى مؤسستين من اشهر واعرق مؤسسات الامة وهما الازهر والقضاء ... فالازهر قبل عهد الظلم كان مهد رجال الدين الحماة الثقات .. انهم :

رافعو راية الشريعة فوق الشمـ … ـس تعنو لهامها الهامات
ناصرو الحق في السلام وفي الحر … ب اذا ماعدا عليه العداة [٢١]

ثم تغيرت الحال .. بل تبدلت .. وانحدر امر الازهر بعد « قرارات التطوير الثورية » المشهورة .. واصبح مؤسسة ممسوخة بالاكيان او اعتبار . وتولت في اسى ايامه النضرات الذاهبات :

وذوي زهرة وصوح مرعاه … وجالت بروضه الآفات
وهوى صرحه وفرق اهليه … من الدهر غربة وشتات
وانطوى عهده وشاهت مجاليه … وحلت بصحنه الكارثات [٢٢]

وفي « امة الجب » عاش القضاء محنة رهيبة بلغت ذروتها في ٣١ من اغسطس سنة ١٩٦٩م [٢٣]

ومن مظاهر هذه المحنة ابعاد مئات من القضاة عن ساحة القضاء وذنبهم انهم من اصحاب الراي الحر والشرف النزيه .. وفي صوت تمتزج فيه نبرات الاسى برنات الغضب يصرخ الشاعر :

يالها محنة تردى بها الحق … وضاقت بها العدالة حملا
ياوسام القضاء يرحمك الله … لقد شوهوك لونا وشكلا
لم تعد قادرا على نصر مظلوم … على ظالم قصاصا وعدلا [٢٤]

كان لمحنة القضاء ... او كما يسميها البعض مذبحة القضاء ضحيتان .. الضحية الاولى قضاة عدول فصلوا عن عملهم وسجن بعضهم والضحية الثانية هي العدالة نفسها بعد ان تربع على منصة القضاء في عهد الظلم والظلام رجال في اثواب القضاة وماهم بقضاة .. واصدروا من الاحكام رهبة او رغبة - ماسيظل عارا الى الابد في تاريخ مصر بل في تاريخ الانسانية لقد صور الشاعر محنة العدالة هذه في ابيات من الشعر تعد من ارقى الشعر العربي كله عاطفة وتصويرا وتعبيرا وذلك في قصيدته « هذي يد الجاني » [٢٥] وهي تروي في ايجاز مكثف بارع . وفي لقطات فنية اخاذة قصة احد الطواغيت الصغار من اذناب الطاغوت الاكبر وقد روي يديه من دماء ضحاياه . فانبرى احد الضحايا ودماؤه تقطر من جرحه :

صارخا يارقيب هذي يد الجاني … وهذا جرحي بكفيه دامي
قال سيف القضاء لايعرف الزلفي … ولم يخش غضبة الحكام
واذا القضاء يجزيه بالعفو … ويسدي اليه اعلى وسام

ومن عادة الطغاة . ان يتشدقوا بالشعارات المتوهجة والعبارات البراقة التي تساق منقوشة لها ظاهر ولكنها في واقعها بلا باطن .. بلا مضمون .. مثل « سيادة القانون » و« استقلال القضاء » و« الديمقراطية » و« حرية الشعب » .. الخ ..

* * *

وامام هذا « الافتراء » وتجاه هذه التحركات النفسية والخلقية في الشعب والشباب ومؤسسات الوطن .. نتساءل اين اصحاب الكلمة ؟ او بتعبير اخص اين شاعرنا .. واين دوره في التغيير .. وهو واحد من اصحاب الكلمة .. والكلمة لا تقدم دورها في اي عصر من العصور ؟ هنا نجد نوعا من السلبية او الانسحابية النفسية لا توافق الشاعر عليها .. فهو يوصي نفسه بالابتعاد والانعزال والقناعة ..

هانت الاقدار يانفسي فميلي … واعزبي عن ذلك الدرب الطويل
اشربي كأس القذى مترعة … واركني لليأس وارضي بالقليل [٢٦]

وتستبد هذه النبرة اليائسة فتكاد تخنق صوت الشاعر وتلح عليه في ابيات عديدة في صدر الديوان :

هانت الاقدار يانفسي فلا … تطمعي في العيش حلوا رغدا
اطرحي الاوهام لاتنخدعي … لا تقولي - عبثا - ان غدا
لا ترومي الخير في مجتمع … مولع بالشر قلبا ويدا [٢٧]

ولا يشفع للشاعر - في نظرنا - هذا المنطق الذي استند اليه في هذه السلبية وتلك الانعزالية . فهو يرتكز في ذلك على ركيزتين : الاولى : اليأس من المستقبل فهو كما توحي مقدماته غائم .. بل مظلم .. والثانية اليأس من جدوى « الجهد الذاتي » او « المحاولة الفردية » على حد قول المثل الشائع « اليد الواحدة لا تصفق » :

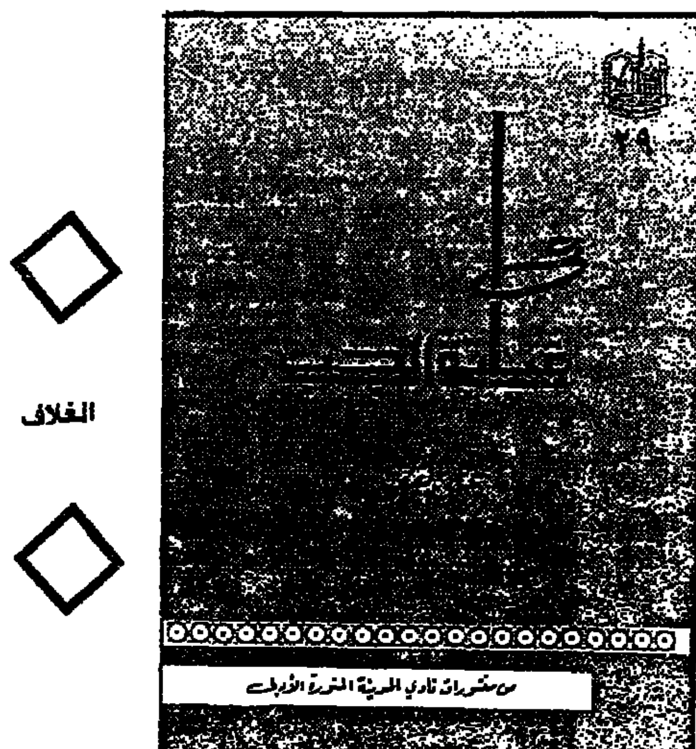
انا امته وما ابريء نفسي … غير اني ارى الطريق ظلاما
لست اقوى وهل تصفق كف … وحدها او ترد موتا زؤاما ؟
كيف اقوى وذي الملايين حولي … لا ارى منهم فتى مقداما [٢٨]

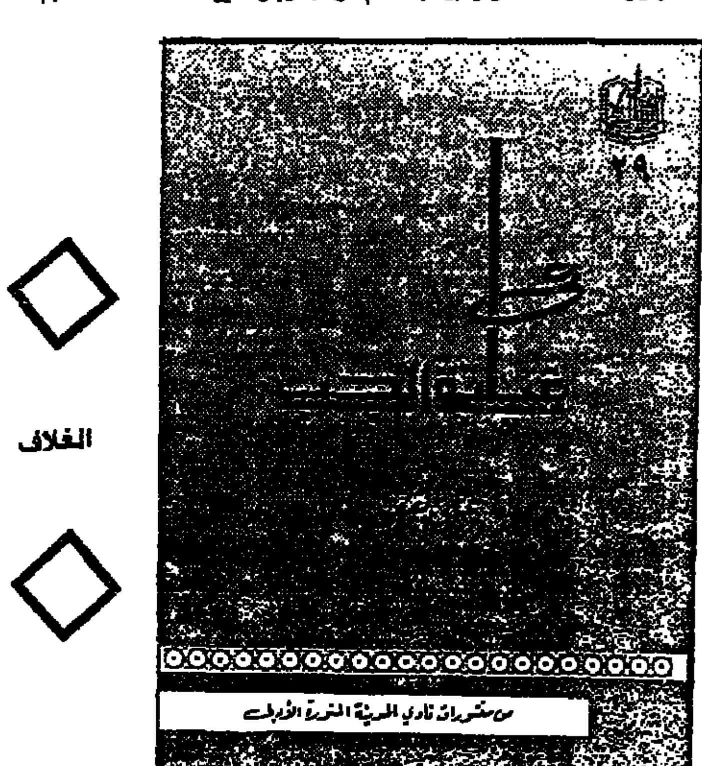
ومن حقنا ان نتصور خطورة هذا المنطق الانسحابي السلبي لو اعتنقه كل مواطن في اي مكان واية امة .. اذن ما استقامت حركة كفاح .. وما قام لنضال قائمة .. ان التاريخ يقرر ان حركات النضال صغراها وكبراها تبدأ دائما بفرد واحد .. بضربة واحدة .. بكف واحدة .

والتعميم الذي ذكره الشاعر في البيت الاخير .. ينقضه الشاعر نفسه في قصائد اخرى .. فهو يقرر ان الساحة المصرية لم يكن فيها مجرد صوت فردي او كف واحدة بل كان في الساحة « قوة حقيقية مقاومة » .. وقفت في وجه الظلم .. وهي التي صورها الشاعر تصويرا قويا بارعا في قصيدته « جنود الرحمن » :

يركبون الصعاب في نصرة الدين … ومن عزمهم تهون الصعاب
لايهابون في الوغى شبح الموت … وللموت جيئة وذهاب
هم جنود الرحمن درعهمو في … نصرة الحق سنة وكتاب [٢٩]

وعلى الرغم من هذا المأخذ يبقى الديوان للحق وبدون اسراف في الحكم - ضميمة هائلة جدا .. ناضجة جدا .. لادب « السجون والمنافي » وقد الحت في مطلع مقالي الى المفهوم الجديد للسجن او « للجب » عند علي الفقي في هذا الديوان العظيم ولا ازعم انني قمت بتقييم شامل للديوان .. انما هي « جولة موضوعية » في ثناياه .. لاتغني عن نظرات اخرى لتقييم العناصر الفنية في الديوان كالصورة والاداء التعبيري والقيم الشعورية وكل اولئك يحتاج الى مقال اخر بل الى مقالات اخر ..







الغلاف

عكاظ ترافق

# الأمير عبد الإله بن عبد العزيز في يوم الأجازة







أجرى الحوار: [illegible]

**□ في حياة الكثير من الرجال مواقف ونقاط تحول هامة تؤثر في تحديد مسار حياة هؤلاء الرجال وعندما تصبح عملية التاثير جزءا من مكتسبات هامة في حياة الانسان حتى في حالة الفشل فان ذلك يبين ان هناك نضجا ووعيا واصرارا على تحقيق النجاح تلو الآخر وفي اى موقع كان .. ومعروف ان النجاح الذي يأتي بعد تجارب كثيرة يكون اقوى استمرارية واعمق اثرا .. وعندما تلتقي هذه القناعة مع الشعور التام باهمية المسؤولية وببساطة التعامل فان ذلك يعكس تجربة مميزة استطاعت شخصيتها ان تنتصر على الهزيمة وان تتعامل معها بكل القوة والرغبة في تحقيق النجاح .. وهذا ما يتمثل فعلا في جوانب حياة شخصية يوم الاجازة هذا الاسبوع الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز فرغم اختلاف ظروف التجارب التي مر بها منذ نعومة اظافره وتباين نتائجها .. الا انه استطاع وبعزيمة صادقة ان يجتاز كل الظروف الصعبة ليواصل مشواره الدراسي ثم يغير هو اتجاهه ليلتحق باحد القطاعات العسكرية الهامة ويجتاز جميع مراحل الدراسة الى ان يصل الى مرحلة التخرج ولكنه يتوقف ليبدأ مشوارا جديدا في الحياة العملية وتتعدد تجاربه في مجال التجارة الى ان يصل الى قناعة بان تكوينه ليس تجاريا رغم انه ليس ثريا ورغم احتياجه لتنمية دخله .. وبهذا الوضوح وبكل روعة البساطة وتالقها كان حوارنا الشيق مع سموه والذي تحدث فيه عن المواقف والتحولات الهامة في حياته كما تحدث عن علاقته الحميمة بالقصيم وكيف اصبحت جزءا من حياته وما يتصوره من مستقبل مشرق لهذه المنطقة .**

○ فشلت في التجارة رغم احتياجي لتنمية دخلي

○ الأمير عبدالله يوجهني دائما للاستفادة لدى استقبال المواطنين

○ انقطعت عن التخرج لرفض الأمريكان اعادتي لفصل دراسي

○ البحث عن مشروع لتنمية دخلي .. ولم ادفع نصف قيمة المزرعة

## ولادتي بالرياض

**هل لكم ان تحدثونا عن سنوات حياتكم الاولى وماتحمله ذاكرتكم من ذكريات عنها ؟؟**

ولادتي كانت عام ١٣٦٠ هـ في آخر يوم من شهر رجب وتصادف في نفس هذا اليوم أن الملك عبدالعزيز رحمه الله كان متوجها الى القصيم من الرياض وولادتي طبعاً كانت في الرياض .

## حب الملك للأطفال

**كابن لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ما الذي تحمله ذاكرتكم من مواقف مباشرة لجلالته ؟؟**

قد لا اكون عايشت مواقف مباشرة لجلالته بحكم السن أو كاخواني اللذين عايشوه عن كثب ... ولكن ماهو موجود في ذاكرتي حبه الكبير للأطفال وملاطفته لهم واتذكر انه كنا نعطى ليليا ريالين وبسكوت وليله الجمعة نعطى ١٠ ريال وكنا نصرفها ويشاركنا في ذلك من يكون معنا وكنا نذهب الى دكان « بن درويش في المربع ونشتري من عنده .. وأذكر ايضا اهتمام جلالته الكبير بتعليمنا وكان الشيخ عبدالله خياط أطال الله عمره يتولى تدريس جميع أبناء الملك عبدالعزيز إبتداء من جلالة الملك فهد الى اصغرنا وذلك في قصر الحكم .. وكان جلالته يحثنا على الدراسة ويقابل ذلك حزم الشيخ عبدالله خياط ورغم كل ذلك فعندما نشارف على نهاية السنة الدراسية والتي تختلف عن السنة الدراسية .. الحالية يقول لنا الملك عبدالعزيز كنوع من الدفع والتحدي لانفسنا انا اعرف أنكم لستم بناجحين ولكن سأرى ماسيحدث هذا رغم اننا كنا مواظبين على الدراسة بانتظام حتى أننا لم نكن نزوغ لأنه لم يكن متاح لنا ذلك ولو وجدنا الفرصة لفعلنا ولكن حزم الشيخ عبدالله ومتابعته حالت دون ذلك .

## حبي للسيطرة

**ماهي ابرز سمات الطفل عبدالاله بن عبدالعزيز في تلك الفترة ؟**

من أبرز السمات التي ميزت شخصيتي في الطفولة حب التسلط أو السيطرة على اخواني الاصغر مني ولكنهم لم يمكنوني من ذلك .

**هل كان لهذه السمة اثارها فيما بعد على حياتكم او علاقتكم مع اخوانكم الاصغر منكم ؟**

ويبتسم قبل ان يجيب ويقول .. طبعا اصبحت ذكريات جميلة نتذكرها من وقت لآخر ولاتتجاوز مجرد الذكريات لمرحلة الطفولة .

**هل اكتشف جلالة والدكم رحمه الله هذا الجانب في شخصيتكم ؟**

لا طبعا .. لاننا كنا نظهر امامه في منتهى الأدب والاحترام .. والحقيقة كانت لجلالته رحمه الله هيبه حتى في قلوب الأطفال .

## والدتي وبدر

**في ظل الاهتمام الكبير والواسع للملك عبدالعزيز بشؤون مملكته .. من الذي اشرف على رعايتكم وتوجيهكم في سن مبكرة وبشكل مباشر ؟**

والدتي .. وأيضا الاخ بدر .

## فوت الفرصة على نفسي

**كيف كانت علاقة الطالب عبدالإله بالدراسة ؟؟**

كانت علاقة متفاوته وكأي طالب .. ولكن مع الاسف انني فوت على نفسي فرصة مواصلة التعليم حيث توقفت عن الدراسة في المرحلة المتوسطة والتحقت بسلاح الطيران .. والحقيقة انني ارى انه لايوجد هناك ماهو أفضل من الدراسة بالنسبة لمستقبل أى شاب خصوصا وأننا نحتاج الى أى كفاءة في جميع المجالات .

## الأمير أحمد فقط

**هل تذكروا بعض اسماء زملاء الدراسة ؟**

أحب أن أكتفي باسم الأمير أحمد بن عبدالعزيز من زملاء الدراسة لانني لو ذكرت البعض ولم اذكر البعض فقد يغضبوا مني .

## التقدير ليس لي

**ماهي المادة الدراسية التي كان يميل اليها الطالب عبدالإله ؟**

كنت اعتبر نفسي جيدا في الرياضيات ... واكتشفت في احد الامتحانات أن تقديري في الرسم ممتاز ولكن ظهر أخيرا أن الورقة التي أعطيت عليها التقدير ليست ورقتي انا والحقيقة انني استغربت عندما وجدت اني الثاني في الرسم .

## التشدد والانفتاح

**ماهو سبب توقفكم عن الدراسة في المرحلة المتوسطة ؟**

لا أستطيع أن أضع كل اللوم على نفسي أنا لاسيما واننا في بيئة محافظة جدا خصوصا قبل ٢٠ سنة من الآن ومن ابرز الملاحظات التي كانت تؤثر على قرارات أى شاب هو انه يواجه في بداية حياته تشددا الى درجة كبيرة من حيث درجة التعامل ثم بعد ذلك يجد حرية كاملة وبدون أي حدود فهذا قد يؤدي الى اتخاذ قرارات غير صحيحة كما حدث معي أنا .. وقد أسمي تركي للدراسة طيش شباب او شيئا من ذلك وانا اتصور أن من الأنسب أن يكون هناك حل وسط بين الاتجاهين مع التدرج في الانتقال من مرحلة الرعاية الكاملة الى مرحلة الحرية المطلقة ولاتاتي دفعة واحدة .

## عدت وانقطعت

**الم تفكروا في العودة الى الدراسة فيما بعد ؟**

فكرت وعدت للدراسة فعلا ووصلت الى المرحلة الثانوية واستمريت تقريبا ٣ سنوات ولكن لظروف خاصة انقطعت عن الدراسة وبالطبع تختلف عن الاسباب التي تركت الدراسة من أجلها في الفترة السابقة لأنني كنت أقدر تماما خطورة هذه الخطوة ولكنني اضطررت لها .

○ القصيم أصبحت جزءا من حياتي .. ولا ارتاح الا فيها

## اللعب في الحواري

**ذكريات الطفولة دائما لاتنسى .. فهل لي أن اعرف ما الذي تحمله ذاكرتكم من ذكريات جميلة عن مرحلة الطفولة ولاسيما مايتعلق منها بالرياض ؟**

الرياض إرتبطت في ذهننا بذكريات جميلة وكنا نحن نعيش في المربع وطبعا كانت المسافة بعيدة بين المربع ومدينة الرياض القديمة وكانت دراستنا في قصر الحكم وكنا نلعب مع الأطفال في الحواري كلما سنحت الفرصة لذلك والواقع ان المربع كان عبارة عن قرية صغيرة بها مجتمعها الخاص وكانت معظم لقاءاتنا تتم مع الأمراء سطام وأحمد ومقرن وعبدالمجيد وبعض الأصدقاء وتمارس اللعب في شوارع قرية المربع .

## الصلاة مع جلالته

**كابناء للملك عبدالعزيز .. هل كان هناك برنامج خاص لكم من حيث التربية والتوجيه والترفيه ايضا ؟**

كنا نذهب يوميا بعد المغرب الى الملك عبدالعزيز ويؤدي أخواني الكبار الصلاة معه باستمرار ونحن اصغر سنا لم يكن يلزمنا بالصلاة ولكن عندما اصبحنا في السن المناسبة أصبحنا نصلي مع جلالته واذكر انني اديت عددا من الفروض مع جلالته وكان جلالته يحرص على توجيهنا دينيا ويتابع سلوكنا وتصرفاتنا .. اما بالنسبة للترفيه فكنا نذهب الى البر ونركب الخيل بعد عصر كل يوم تقريبا والحقيقة ان جلالته حرص على ربطنا التام بالعادات العربية الأصيلة .

## الأمير .. لاتؤثر على

**هل اثر عليكم دراسيا باعتباركم أميرا ؟**

لم يؤثر على ذلك على الأطلاق ... وقد تنحصر عملية التأثير في إسلوب التربية أو التوجيه والذي اتمنى ان لايحدث مع أولادي خصوصا وأن العقلية الان تغيرت بحكم التغير العام الذي طرأ على الحياة .

## التحقت بسلاح الطيران

**بعد التوقف عن الدراسة الم يشغل ذهنكم التفكير في المستقبل ؟**

فكرت في الالتحاق بسلاح الطيران وفعلا أقدمت على ذلك وخضعت لدورة لمدة ٤ أشهر في جدة لأخذ فكرة ومعلومات عن الطيران في القاعدة الموجودة بجدة ثم بعد ذلك انتقلت الى بريطانيا لدراسة اللغة الانجليزية ولم يكن وقتها هناك ملحقا عسكريا يتولى عملية الاشراف على المبتعثين السعوديين وهذا يجعل الطالب يواجه ظروفا قد يجهل عنها الكثير واذكر أن الأمير مقرن رغم أنه جاء بعدي بسنة إلا انه أتيحت له ظروف مناسبة وذهب وأقام مع الأمير سطام في منطقة مناسبة بينما اقامتنا نحن كانت في منطقة كلها عرب مما جعلني أستغرق في إنهاء اللغة الانجليزية وقتا أطول وأحمد الله الآن أن الطلبة المبتعثين اصبحوا يجدون كل شيء ميسرا لهم بفضل رعاية الملحقين الثقافيين او العسكريين الموجودين خارج المملكة .

## والدتي ضد رغبتي

**لماذا اخترتم سلاح الطيران بالذات .. وهل كانت هناك موافقة جماعية مع هذه الرغبة ؟**

لا الواقع ان الوالدة كانت ضد هذه الرغبة .. ولكن رغبتي كانت شديدة وذهبت للملك فيصل رحمه الله وعرضت عليه رغبتي فقال لي هذه أخر فرصة لك لكي تسير في طريق المستقبل .. وبعد ذلك انتقلت من بريطانيا الى امريكا ودرست في تكساس في قاعدة عسكرية ويبدو أن جميع الطلاب الأجانب يتوجب عليهم المرور بهذه القاعدة لتلقي التدريبات الخاصة بالطيران وهو المجال الذي تخصصت فيه ... ومن المفارقات الطريفة أنني تخرجت من هذه القاعدة مرتين .. فالمفروض أن هناك قواعد محددة لدراسة الطيران بأمريكا وكنت أنا والأمير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن قد اخترنا مطار وليماز وكان معنا في نفس الدورة الفريق عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وبعد أن انتهينا من المواد الدراسية المقررة اخذنا اجازة وبعد أن عدنا لم نجد اسماءنا مع المتخرجين فانتظمنا في الدراسة وبعد أن أمضينا فترة وجدنا اننا نعيد دراسة مادرسناه في السابق ولكن لم يكن امامنا غير هذا الخيار واعطينا نفس الشهادة بدراسة مدتين .

## نحن متميزون

**كطلبة سعوديين في تلك الفترة ما الذي كان يميزكم عن غيركم من الطلبة ؟**

الشيء الذي كنا نعتز به كسعوديين وكطلبة هو تميزنا عن غيرنا من الطلاب العرب والأجانب اللذين كانوا يحصلون على مرتبات شهرية من الحكومة الامريكية بينما نحن كنا نحصل على مرتباتنا من الملحق العسكري السعودي وكانوا في كل شهر يسألونا هل اخذتم المعاش مع الطلاب الأجانب فكنا نرد عليهم بتساءل ولماذا ناخذ المعاش ونحن تدفع لنا حكومتنا مرتباتنا ... ويبدو أن هذه كانت في نطاق الاعانة او الدعم الذي تقدمه أمريكا لبعض الدول وكنا نحن الطلبة الوحيدين اللذين لايأخذون مرتبات من امريكا .

## إنتقلت لأمريكا

**لماذا قال لكم الملك فيصل رحمه الله أن هذه اخر فرصة لكم ؟؟**

اذكر أنني وعبدالمجيد ركبنا معه في سيارته من بيته في المعذر وأثناء السير سألنا ماذا ستعملون بالنسبة لمستقبلكم ؟؟ . فقلت له أنني قدمت في سلاح الطيران وعبدالمجيد كان يود أن يذهب للجيش او البحرية لا اذكر بالتحديد وكان ذلك بعد ان امضيت فترة في بريطانيا ثم قررت الأنتقال لأمريكا فلذلك قال لي أن هذه آخر فرصة لك .

## انقطعت عن الدراسة

**ولماذا قررتم الأنتقال من بريطانيا الى امريكا ؟**

بعد أن درسنا أنا والأخ مقرن وعبدالعزيز خالد السديري والأمير مشعل بن سعود في قاعدة لتقوية اللغة وبعض المواد الأخرى وشعرت بأن الدراسة في بريطانيا تستغرق وقتا طويلا ففكرت في إختصار فترة الدراسة وإنهائها في اقصر وقت زمني ممكن ولذلك قررت الذهاب الى امريكا .. وتقدمت بطلب القبول وقبلت وطرت في أمريكا حوالي خمسة وعشرين ساعة ونصف ولم يكن هناك سواي والأمير خالد بن عبدالله كسعوديين وعرب والبقية آجانب ويبلغ عددهم ٨٠ شخصا وحدث أن وقع مرض للأمير خالد ولم يكمل دراسته وبالنسبة لي تبقى على تخرجي حوالي ٤ شهور ولكنني وجدت أن المستوى الذي وصلت اليه بحاجة الى مزيد من التركيز ولذلك رأيت من الأنفضل لي أن أعيد دراسة الفصل الدراسي مرة أخرى وطلبت من المسؤولين في القاعدة ذلك ولكنهم قالوا لي لا لأن طيرانك جيد والحقيقة أن المسألة ليست مسألة طيران فقط وإنما مسألة معلومات وحدث بيني وبينهم إختلاف في وجهات النظر وابلغتهم أنني لست مستعدا للأستمرار في الدراسة بهذا الشكل تم قرروا عقد جلسة لاجراء محاكمة او استجواب واتفقنا على ان أبقى فترة اسبوعين وتراجع خلالها وزارة الدفاع السعودية المسؤولين بالقاعدة وخلال هذه الفترة سافرت الى سان فرانسسكو وتركت لهم تلفوني وكان الأمير أحمد ايضا يدرس بأمريكا وفجأة وأنا لدى الأمير مصعب بن عبدالله إتصل بي الأمير احمد وسألني هل اتصلوا بك من الرياض فقلت له لا ولماذا فقال لقد إتصل الأمير بدر ويبلغك أن الوالدة سوف تأتي بعد غد الى لندن ويتوجب عليك أن تذهب الى هناك . وذهبت الى لندن ومكثت هناك ٧ شهور على أساس أن الوالدة ستأتي ولم تأت الا بعد ٧ شهور وذهبت الى باريس وتوجهت انا من لندن الى باريس ويبدو انه حدث تعديل على برنامج الوالدة .

## تشددوا لطلبي

**ولماذا تم بشأن الدراسة ؟**

يبدو أن الموضوع قد إنتهي وقتها لاسيما وانني قد قررت هذا منذ أن غادرت القاعدة خصوصا وان موقفهم كان فيه الكثير من التشدد . ويبدو انهم لم يستسيغوا أن يروا إنسانا طيرانه جيد ويطالب بتأجيل التخرج .

**ماذا كان موقف الملك فيصل عندما علم بهذا الموقف ؟**

لم يطرح الموضوع للبحث مع جلالته بعد ذلك .

## فشلت في التجارة

**هل فكرتم في تغيير مسار حياتكم العملية بعد ترك سلاح الطيران ؟**

حاولت ممارسة بعض الأعمال الخاصة رغم أنني غير ناجح فيها وربما لعدم معرفتي بها أو غير ذلك المهم انني فشلت في الاعمال الخاصة .

## شركائي يفشلون

**ماهي طبيعة هذه الأعمال التي قمتم بها ؟؟**

كما هو معروف أن مجال التجارة متنوع وحاولت اقامة شركات والحصول على وكالات حتى أنه لم يدخل معي انسان في شراكه الا وخسرنا وبعد ان تنفض الشركة او اتركها انا تنجح بشكل جيد وأذكر أن هناك شخصا عقد معي شراكة لتركيب أجهزة للحرس الوطني ولكن لم نوفق في هذه العملية ولكن بعد ان تركناه فقد وفق والحمدلله وسارت أموره على مايرام .. ويبدو أن تركيبتي ليست من فئة التجار والحقيقة ان هناك فئة من الناس مكونين اصلا ليكونوا تجارا او رجال أعمال ... وقد إتخذت قرارا بعدم خوض مجال التجارة على الأطلاق لأنني أعرف نفسي جيد .

## لست تاجرا

**هل تعتبر سموكم ان الحظ قد يكون وراء هذه الظروف او ان هناك عوامل اخرى ؟**

الحظ يمكن أن يشكل نسبة هامة في موضوع التجارة وقد حاولت بشتى الطرق ولكنني لم أنجح حتى ان هناك اناس حاولوا أن يساعدوني ولكنهم فشلوا ايضا .

## احتاج التجارة

**الا يمكن إرجاع هذا باعتبار أن سموكم ليس بحاجة الى ممارسة التجارة وبحكم وضعكم الأسري ايضا ؟**

بالعكس فقد كنت محتاجا للتجارة فعلا . واذكر لك مثلا بسيطا على ذلك فهذه المزرعة التي نحن موجودين بها الآن فقد إشتريتها من شخص دفعت له نصف القيمة وحتى الآن لم أسدد له نصف القيمة الأخر رغم أنه افرغ لي الأرض واشكره على هذه الثقة

## أفكر في تنمية دخلي

**هل افهم من هذا أن سموكم ليس من الأثرياء ؟**

الغنى غنى النفس واحمد الله على النعمة التي اعطانيها الله وانا أفكر الان في عمل مشروع زراعي يوفر لي دخلا ومهما كان المرتب الذي احصل عليه فالمفروض ان يكون لدى دخل وقد تسألني بالرغم انك من الأسرة المالكة بالأضافة الى المرتب الذي يأتيك فلا بد وأن تكون ثريا كما يتصور الكثير من الناس .. وهذا ليس صحيحا طبعا . والواقع أن الواحد بس ليس في حاجة طالما انه يعيش في بلده ومطمئن على بلده ويساهم في خدمة بلده فهذه كلها تعتبر ثروة وثروة كبيرة .

## التخلص من التجارة

**بعد إتخاذكم لهذا الموقف البات من التجارة هل كان هناك تفكير لديكم للقيام بأي نشاط عملي ؟**

عندما عينت اميرا للقصيم كنت لا ازال منشغلا بعالم التجارة ولم يكن انشغالي بهدف الكسب أو الربح وإنما بهدف التخلص من الأرتباطات السابقة والمشاكل التي تورطت فيها مع بعض الأخوان كفض شركات وغير ذلك ولكنها كلها لم تنجح .

**هل كان لتعيينكم اميرا للقصيم علاقة بهذه الظروف ؟**

قطعا لا .

## أنا محل إختيار

**وكيف تجد اهداف إختياركم اميرا للقصيم ؟**

دون شك أن الهدف من ذلك هو خدمة الوطن والمواطنين ومن المؤكد أن جلالة الملك خالد رحمه الله وجلالة الملك فهد لم يهدفوا من هذا الأجراء سوى خدمة الوطن والمواطنين وفي إعتقادي أن تعييننا كأمراء للمناطق لازال حتى الآن موضع إختبار ومعرفة مدى تحملنا المسؤولية ومن يستطيع القيام بذلك فليستمر ومن لم يستطع فليس من العيب ان يتراجع وقد يستطيع القيام بمسؤولية عمل آخر

## كان لدي علم

**هل خير سموكم في تحمل هذه المسؤولية ؟**

لم تكن المسألة مسألة تخيير ولكن قبل أن أعين أميرا للقصيم أبلغت بذلك وتبقى بعد ذلك إنهاء الأجراءات الرسمية وكنت انا قد سافرت الى أمريكا قبل أن يصدر تكليف المقام السامي لنا بالتعيين وحدث ان اتصلت بالبيت من امريكا فقالوا لي أن محمد النويصر يريد أن يحادثك فعرضت وقتها الموضوع .. واتصلت بالأمير عبدالمجيد فقال لي أن الأمر السامي قد صدر وهو يذاع الأن من الراديو .

## القصيم جزء مني

**هل كان اختياركم أميرا للقصيم بالذات أمرا طبيعيا وماذا تعني لكم القصيم ؟**

ليس هناك شك بأن القصيم الان تعني لي شيئا معينا ولكن قبل التعيين فهي تتساوى عندي كأي منطقة او اي جزء من المملكة وليس هناك أي فرق بين شرق المملكة وغربها والمسألة لاتتجاوز أكثر من كونها مسؤولية وامانة يجب أن يتحملها الانسان في اي موقع .



# معاملة الملك فهد قدم...

حرص الملك عبد...

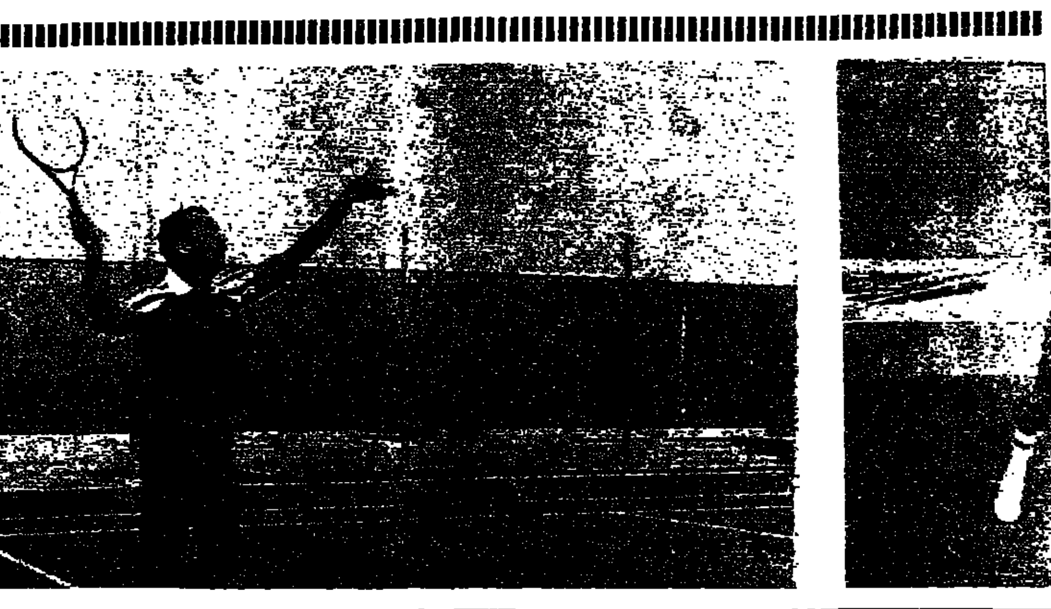
الملك فيصل قا...

خططي في ترك...

خطة سياحية تشمل جميع أ...

# ...الى أروع أمثلة العدل والمساواة

## تعييني أمير القصيم لازال موضع اختبار حتى الآن



## ...حرم الشيخ الخياط الحقاني بالتعليم مبكرًا

## ...ي: سلاح الطيران آخر فرصة أمامك للدراسة

## ...الدراسة.. لن يتكرر في أبنائي

### وصية خالد وفهد

**هل تلقيتم توجيهات معينة من جلالة الملك خالد رحمه الله وجلالة الملك فهد بعد صدور قرار تعيينكم ؟**

هم ما أوصانا به جلالة الملك خالد وجلالة الملك فهد مراعاة ان في كل عمل نقوم به وأخذ الأمور بالعدل والمساواة وإغفال الجانب الشخصي والتركيز على خدمة المواطنين وعدم التفريق في التعامل بين أي مواطن أو مواطن مهما كانت منزلته بما في ذلك أنفسنا والحقيقة ان جلالة الملك فهد ضرب في ذلك أروع مثل فقد جاءني في المكتب شخص وقدم لي ورقتين احداهما مكتوب عنها الى أمير منطقة القصيم يأتيكم فلان يسهلوا له تيمنه حسب الانظمة وكان التوقيع فهد بن عبدالعزيز. والورقة الثانية عبارة عن توكيل لأنباء معاملة لجلالته والحقيقة ان هذا الموقف كان مثالا رائعا للمساواة التي أوصانا بها جلالته وقد حدث قبل سنة ونصف ويحرص من جلالته على أن يتم إتخاذ الأجراءات اللازمة حسب الانظمة وكان ارسال الورقة بأسلوب رسمي وفعلا أخذت مجراها الطبيعي حسب الأنظمة .

### المثل الأنموذج

**كيف كان شعوركم عندما وجدتم ان هذه المعاملة تخص جلالة الملك فهد وهي تأخذ طريقها كاي معاملة اخرى ؟**

شعرت بفخر وإعتزاز كبير وهذا في الواقع لايستغرب على قيادتنا فقد تعودنا منهم هذا العدل وهذه البساطة حتى في استقبال المواطنين والسماع لشكاواهم ويصادف أحيانا أن أسأل بعض الأخوان عندما يعودوا من لقاء جلالة الملك او سمو ولي العهد كيف كان إنطباعهم فيعبرون عن سرورهم البالغ وإرتياحهم الكبير لألتقائهم بأولي الأمر وإستقبالهم لهم بكل بشاشة ورحابة صدر وبهذه المناسبة اذكر لك ملاحظة أبداها سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز علي في إحدى المناسبات عندما كنت أستقبل المواطنين واعتقد أنها بمناسبة العيد .. وكانت ملاحظة سموه هي أنني استقبل الناس بدون ابتسامة ويبدو كأنني غاضب أو غير مرتاح رغم أنني اعتقد أن هذه طبيعة في .

### أنا مبتسم

**وهل يمكن اعتبار هذا عدم حب للأبتسامة او هو نوع من التحفظ او هو جانب من شخصية سموكم ؟**



...اء المنطقة

الحقيقة ان هذه الملاحظة سمعتها من بعض الناس أيضا ولا أعتقد أنها عدم حب للأبتسامة وانما هي طبيعة في شخصيتي واذكر لك ايضا ملاحظة أخرى ابداها بعض الاخوان وهي انني متعود النظر الى الساعة من حين لآخر . والحقيقة ان هذا لايكون لطيفا سيما عندما يكون لدى ضيف فقد يظن ان لدى ...را او انني غير مرتاح لوجوده بينما هي عادة الفتها ... الصغر .. والغريب انني اثناء حضوري ...ات اشعر انني مبتسم .

### اشعر بالأبتسامة

**...ه الملاحظات ...ل اكتشفها سموكم قبل ان يصبح ...را لقصيم او بعد ذلك ؟**

...ان لي احساس بها من قبل ولكن في نطاق محدود ...كا ووجهت بها وبشكل واسع بعد ان اصبحت ...للقصيم .

**...لذي ابدى هذه الملاحظات ؟**

...ني وبعض الاصدقاء والحقيقة ان سمو الامير ...الله دائما يلاحظ مثل هذه التصرفات وعندما ...بهني بها اقول له طال عمرك انني اشعر انني ...سم اكبر ابتسامة ولكنني سوف اعمل على تغيير هذه ...عادة غير المريحة .

**...ل تستمعون الى مثل هذه الملاحظات من اسرة سموكم ؟**

...نعم ولاسيما مسألة النظر الى الساعة

### امير المنطقة واجهة لجلالته

**بماذا تصفون عمل امير المنطقة ؟**

امير المنطقة هو الواجهة التي تمثل جلالة الملك وسمو ولي العهد والوزراء .. كما انه يجب ان تكون لديه القدرة لتحمل شكاوى الناس والحقيقة ان عمل امير المنطقة يزداد صعوبة كلما ابتعد عن العاصمة او المنطقة التي تتواجد بها الحكومة فوجود الوزارات وكبار المسئولين يمتص الى حد كبير الضغط الذي يمكن ان يواجهه امير المنطقة . واذكر ان شخصا ظل يراجعني على مدى ثلاثة اسابيع لاحل له مشكلة ابنه مع ادارة التعليم رغم انه لم يذهب الى ادارة التعليم وانما جاء لامير المنطقة مباشرة ولكيلم مو انه قد عطل نفسه لان امير المنطقة لابد وأن يحيله للجهة المختصة ولو ذهب مباشرة الى مدير التعليم لوفر عليه وعلى الكثير من الجهد .

### القصيم من وجهة نظر اميرها !

**تتميز كل منطقة في المملكة بسمات معينة فما هي السمات التي تتميز بها منطقة القصيم من وجهة نظر اميرها ؟**

كانت هناك فكرة أن اهالي القصيم يتسمون بالتزمت والتعصب وحقيقة هذا كان موجودا في السابق ولكنه تغير تدريجيا مع مرور الزمن وهذا لايعني ان مجتمع القصيم تحول الى النقيض فهو لايزال محافظا على عاداته وتقاليده وانفتاحه كان على الاشياء المباحة واعتقد ان هذا الوضع لايختلف كثيرا عن بقية مناطق المملكة . ويتسم اهالي القصيم ايضا بالجدية ولاسيما وقت العمل او في تعاملهم فيما بينهم .

**ذكرتم سمو الامير بان القصيم اصبحت تعني لكم شيئا .. فما هو هذا الذي تعنيه ؟**

الحقيقة انها اصبحت تمثل جزءا من حياتي والمس هذا مثلا كلما ذهبت الى الرياض او الى جدة مثلا فلا اشعر بنفس الارتياح الذي احس به في القصيم وحتى اثناء النوم اشعر بقلق اذا كنت خارج القصيم والحقيقة ان حب المنطقة اصبح بالنسبة لي شيئا اساسيا وهذا لايعني انها تختلف عن غيرها من مناطق المملكة فلو انا ذهبت الى اي مكان في المملكة حتى ولو قرية او هجره فهي عزيزة علي ولكن ما اقصده بالنسبة للقصيم ان هناك ارتياحا خاصا ولنا لااتصور انه من الممكن أن اعيش حتى في اواخر حياتي وبعيدا عن عملي كأمير للمنطقة بعيدا عن منطقة القصيم .

**هل هذه العلاقة مع القصيم قديمة ام حديثة ؟**

قبل تعييني اميرا للقصيم لم اكن اعرف عنها شيئا حتى انني لم ار القصيم الا مرة واحدة مع الامير عبدالمحسن وكان ذلك مرورا بالسيارة .

### افكار في القصيم

**عندما صدر الامر السامي بتعيينكم اميرا للقصيم ماهي الافكار التي تداعت الى ذهنكم عن المنطقة .. وماهي الاشياء التي فكرتم في تحقيقها كاولويات هامة ؟**

اهم ما فكرت في التركيز عليه الناحية التعليمية وامل ان تكون قد تحسنت رغم انني في اخر لقاء مع المسئولين في التعليم في منطقة بريدة لمست بانه لايوجد المستوى المطلوب كذلك التركيز على الناحية الصحية وقد اختار معالي وزير الصحة بالنيابة اخيرا شخصا كمشرف عام على الشئون الصحية بالمنطقة ونامل ان يكون هناك تحسن شامل في جميع الخدمات الصحية .. وهذان الجانبان اهم ما حرصت عليهما كأولويات .

### جامعة القصيم

**طرحت من قبل فكرة أنشاء جامعة القصيم .. هل يرى سموكم ان هناك حاجة فعلية لجامعة بالمنطقة او يمكن الاكتفاء بزيادة عدد الكليات ؟**

جامعة القصيم تعتبر الان فكرة موجودة وقبل سنتين من الان صرحت على لسان جلالة الملك فهد عندما كان وليا للعهد انه مهتم بانشاء جامعة القصيم .. ومن الطبيعي ان تكون هناك اسس ثابتة وقوية لجامعة القصيم حتى تستطيع ان تشارك بفاعلية والخطوة الاهم لاتتمثل في بناء الجامعة او ايجاد مكان لها فيمكن ان يعد ذلك خلال سنة او سنتين ولكن الاهم ان تتوفر الكفاءات المطلوبة . خوانا لرى للقصيم بحاجة فعلية الى جامعة لخدمة القصيم والمناطق التي حولها .

**الا تعتقد بان عدد جامعات المملكة يعتبر كافيا الان ؟**

قد يكون هذا العدد كافيا الان ولكن من الممكن ايضا ان تكون لدينا جامعات متخصصة حسب بيئة وطبيعة كل منطقة .

### صحافتنا تتميز بالاعتدال وهي ارفع من حرية الشتائم

### علاقتي بالطيران والوزراء

**نعود مرة اخرى للحديث عن الطيران .. وهل مارستم الطيران بعد ترك الدراسة ؟**

فكرت في فعل ذلك وفكرت ايضا في تنفيذ ساعات تدريب لاستعادة المعلومات ولكن من الممكن ان اقوم بهذه الاشياء عندما يسمح الوقت لذلك .

**كيف تسير العلاقة بين امير القصيم والوزراء ؟**

علاقتنا تسير بشكل جيد وهناك اتصال مستمر بيننا سواء على المستوى الشخصي او عبر الهاتف لبحث مشاريع المنطقة .

**ما الذي يتصوره سموكم لمستقبل القصيم ؟**

اتطلع لافضل مستوى ممكن للقصيم في جميع المجالات ولاسيما في المجال الزراعي وامل ان يكون هناك تصنيع زراعي متقدم بالاضافة الى تطور برامج التعليم وقد طلبت من وزير المعارف ان يحث المسئولين على تجديد الدم في قطاعات التعليم بالمنطقة لرفع مستوى التعليم .

### برنامجي اليومي

**البرنامج اليومي للامير عبدالاله هل يمكن إلقاء الضوء عليه ؟**

اذهب الى المكتب الساعة - ١٠,٣٠ - وسبب تأخري مراعاة ظروف المراجعين بحيث استقبلهم في المجلس في بداية ذهابي للمكتب واستمع الى شكاواهم او مشاكلهم وحتى يتمكن اكبر قدر من الناس المجيء بعد انجازهم لاعمالهم او غير ذلك ثم استمر الى الثانية والنصف او الثالثة ثم اعود الى البيت واتناول الغداء ولحل ثم اذهب الى الملعب لممارسة لعبة التنس وبعد ذلك اعود الى المنزل مرة اخرى لانجاز بعض الاعمال او استقبال ضيوف .

### للاسرة نصيب بسيط

**ما هو نصيب الاسرة في وقت سموكم ؟**

نصيبهم معي بسيط وقد يكون الوقت الوحيد الذي امضيه معهم وقت الاجازة الاسبوعية او الثانوية .. والحقيقة انهم مقدرين لمشاغلي وظروفي بالاضافة الى انه لديهم ما يشغلهم ايضا في الاشراف على جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية .

**سمو الامير متى كان اول زواج لسموكم ؟**

تزوجت في عام ١٣٨١ هـ وكان ذلك برغبة مني واذكر انني والاخ عبدالمجيد طرحنا فكرة الزواج بشكل عادي وقررنا ان نتزوج ليصبح للواحد منا بيته الخاص به وذهبنا للوالدة وابلغناها برغبتنا .

**هل كان هناك اختيار معين بالنسبة لزوجة سموكم ؟**

زواجي الاول تم بشكل عادي وكان مقررا اصلا .

**ماهي حصيلة زواجكم الاول من الابناء ؟**

لدى ابني عبدالعزيز وابنتي مشاعل وسوف ينهي عبدالعزيز دراسته الثانوية هذا العام .

**وهل هناك زواج اخر في حياتكم ؟**

نعم انا تزوجت للمرة الثانية ولازال مستمرا حتى الان وكان هذا الزواج والذي تم عام - ٩٤ - برغبة مني انا .

**ماهي حصيلة هذا الزواج من الابناء**

لاشيء

### علاقتي بابنائي

**ماهو الاسلوب الذي يتبعه سموكم في تربية ابنائه ؟**

احرص على حث ابنائي على التعليم وعدم ارتكاب الغلطة التي ارتكبتها انا ليكونوا اكفاء في خدمة بلادهم .. والواقع ان علاقتي بابنائي عبارة عن خليط بين الابوة والصداقة واولادي منذ كانوا صغارا يعيشون مع والدتي ولازالوا معها حتى الان رغم انني اقول لها ارتاحي منهم ودعيهم يسكنون عندي ولكنها ترفض ذلك وتصر على مواصلة الاهتمام بهم وبدراستهم حتى اكثر مني .

**الا يؤثر بعدهم عنك على علاقتهم بك كاب ؟**

كثيرا ما اراهم اما عندما يأتوا الى هنا او عندما اذهب الى الرياض .

**كيف يقضي سموكم اجازته الاسبوعية وهل هناك برنامج معين ؟**

حتى الان لم ارتب برنامجا معينا للاجازة فقد يحدث ان اذهب الى البر او اقضيه هنا في المزرعة ويمضي بشكل عادي .

### خطة سياحية

**هل هناك تفكير في اقامة مشاريع سياحية بالقصيم ؟**

هناك مشروع تقوم بتنفيذه بلدية بريدة ولكنني طلبت منها التمهل لاعداد خطة سياحية تشمل جميع انحاء المنطقة تتركز على توفير اماكن عامة يشترك في المساهمة فيها الدولة والقطاع الخاص ايضا .. واخذ مثلا على ذلك الحدائق التي اقامها المواطنين في تبوك والحمد لله ان لدينا في القصيم مقتدرين كثيرين وان شاء الله تكون لهم مساهماتهم الفعالة مع الدولة .

**وهل توجد بالقصيم مساهمات شخصية من مواطنين ؟**

يوجد شخص لديه مشروع يوشك على الانتهاء منه وهذا المشروع للسياحة العامة ولكن مشروعا واحدا لايكفي والمطلوب اكثر من ذلك .

### تعدد الزوجات

**ارتباطا بظروف المرحلة الراهنة .. هل يؤيد سموكم مبدا تعدد الزوجات ؟**

لا استطيع ان اعترض على شيء اقره الاسلام وابلحه مع العمل بالشرط الهام الدقيق الذي اشترطه وهو العدل -- اما بالنسبة لي شخصيا فافضل الزواج من واحدة فقط .

**هذا يعني انه لاتوجد فكرة زواج مستقبلية لدى سموكم ؟**

لا والحمد لله ليس لدى نية زواج .

### الاجازة السنوية

**وماذا عن برنامج الاجازة السنوية لسموكم ؟**

افضل ان احصل على اجازتي السنوية بعد رمضان خصوصا وان لرمضان طابعا متميزا في المملكة بالاضافة الى ان هناك توجيها او امر من جلالة الملك لجميع افراد الاسرة المالكة بأن يكونوا متواجدين بالمملكة خلال شهر رمضان .

**هل يفضل سموكم قضاء الاجازة السنوية في منطقة معينة ؟**

ارتاح كثيرا لقضاء اجازتي بلوس انجلوس بأمريكا ويبدو انها اصبحت عادة بالنسبة لي حتى عندما اذهب الى اوربا فلا امضي هناك اكثر من اربعة او خمسة ايام وبالنسبة للشرق فلم اذهب اليه حتى الان .. وسبب ارتياحي للوس انجلوس انها بعيدة عن الناس وهادئة الى حد ما ويمكن القول انها بلد تعيش في النهار بمعنى انه بعد الساعة - ١١ - او - ١٢ - ليلا نجد معظم الناس نائمين .

**ماذا يعني السفر بالنسبة للامير عبدالاله ؟**

السفر بالنسبة لي راحة ومتعة وفائدة خصوصا وان الانسان يرى مجتمعات انسانية بتجارب خاصة تختلف عما يعرفه او عايشه .

**هل هناك برنامج محدد تعملون به اثناء السفر ؟**

ليس هناك برنامج محدد بمعنى كلمة محدد فقد يصادف انني لا اخرج من البيت هناك لاكثر من اسبوع .. ولكن امارس بعض الهوايات كلعبة التنس بالاضافة الى مجيء بعض الاصدقاء لي والذين يمضون اجازتهم في نفس تلك الفترة وقد اذهب خلال النهار الى السوق او مطعم لتناول الغداء او الحدائق ومن ابرز المميزات التي استمتع بها هي التخلل عن القيود الاجتماعية والتي موجودة ايضا في اوربا كلبس البدلة بشكل متكامل وغير ذلك بينما في لوس انجلوس يكتفي الواحد بالقميص والبنطلون ولا احد يدري عنك شيئا .

**هل يصحب سموكم الاسرة معه في الاجازة الطويلة ؟**

نعم وحتى الاولاد اصطحبهم معي في الاجازة وصادف ان تأخرت مشاعل العام الماضي في الدراسة ففكرت في عدم اخذها ولكنها عندما اكدت لي بانها ستنجح اصطحبتها معي والحمد لله فقد نجحت وجاءت معنا وقد ابلغتهم هذه السنة اذا لم تنجحوا فلن يكون هناك سفر .

### الهوايات

**ماهي الهوايات التي تمارسونها في الاجازات غير التنس ؟**

احب ان اقرأ ولكن مع الاسف فقد قلت قراءتي في الاونة الاخيرة واتذكر انني منذ - ٦ - أو - ٧ - سنين كنت امضي يوما كاملا في القراءة دون اغادر البيت والحقيقة ان القراءة تعود وهي كالرياضة وان شاء الله اتمكن من العودة للقراءة بنفس المستوى السابق .. احب السماع الى الموسيقى وارتاح للفنون القديمة كما احب ممارسة السباحة .

**ماهي طبيعة القراءات التي يميل سموكم لها ؟**

ارتاح لقراءة التاريخ الممتزج مع السياسة او التحقيقات

**وماذا عن الشعر ؟**

احب الاستماع اليه فقط وبمختلف انواعه وخصوصا الحديث .

### علاقتي بالصحافة

**كيف هي العلاقة بين الامير عبدالاله والصحافة ؟**

والله علاقة جيدة وهي كما تراها الان

**وكيف يرى سموكم الصحافة السعودية ؟**

الصحافة في المملكة وصلت الى مستوى جيد كما انها تتميز بالاعتدال وليست كالصحافة الشاذة

**هناك من يعتقد ان الصحافة السعودية تحتاج الى المزيد من الحرية ؟**

ماهو المقصود بالحرية .. اذا كان قصد بذلك الشتم والتجريح فاعتقد ان صحافتنا السعودية ارفع من الحرية التي يتصورها البعض انها بحاجة اليها .

**متى يقرأ سموكم الصحف وما الذي يحرص على قراءته بها ؟**

اقرأ الصحف مساء .. ومع الاسف ان الصحف لاتصل الينا صباحا وعندما تصل تكون وقتها في وقت العمل فلا يمكن قراءتها الا في المساء .. واكثر ما احرص على قراءته بالصحف الاخبار المحلية ثم الاخبار السياسية ثم اطلع على التعليقات والاراء .. وعتبي على الصحف انها لاتهتم بأخبار المناطق كما يجب وتركز في موضوعاتها التي تتناولها على المسئولين فقط ولاتهتم بجانب القاريء او المواطنين بمعنى انها تأخذ وجهة النظر الرسمية وتغفل وجهة النظر الاخرى .

### نقاط ضعف كثيرة ؟!

**ماهي نقطة الضعف في شخصية الامير عبدالاله ؟**

وقبل ان يجيب يبتسم ويقول -- هناك نقاط ضعف كثيرة ولكنني اود ان اختار واحدة مناسبة وقد تكون ابرز نقطة ضعف في التشدد او انني اغضب بسرعة ولكن غضبي يكون داخلي اي اخفيه داخل نفسي .. وهناك نقاط ضعف اخرى فابحث عنها واختر ما تشاءه منها .

**عفوا سمو الامير .. هذا لطف منكم**

**هل غضبكم يكون في امور العمل ؟**

لايوجد هناك من يغضب .. ولكن يفترض من المسؤول ان يكون صبورا واذا غضب على خطأ فيجب ان يتراجع من موقفه هذا وقد حدث هذا بالنسبة لي كثيرا .

### امارس القنص

**وكيف علاقة سموكم بالقنص ؟**

الحقيقة ان القنص من الاشياء التي احب ممارستها وهذه السنة لم تتح لي فرص كبيرة للقنص -- واذكر ان اطول فترة قنص لي استمرت حوالي شهر ونصف وكنا وقتها مع الامير بدر .

**هل تفضلوا القنص داخل المملكة او خارجها ؟**

افضل ان يكون داخل المملكة ولكنني لم اقنص خارج المملكة .. وقبل فترة كنت والامير عبدالمجيد ذاهبين للقنص بالاردن قبل بدء الموعد الرسمي للقنص في المملكة وعندما اتصلت بالامير نايف للإستئذان منه قال لي كيف ستقتنص والموعد الرسمي لم يحين بعد فقلت له سوف اذهب للاردن وليس هنا .

**هل حظكم في القنص مثله في التجارة ؟**

لا . حظي في القنص جيد والحمد لله .

### اول رحلة للخارج

**سمو الامير هل تذكروا اول رحلة لكم الى خارج المملكة الى اين كانت ؟**

اول رحلة لي خارج المملكة كانت الى الهند مع الملك سعود رحمه الله عام ١٣٧٥ هـ وكان معي بعض اخواني وافراد من العائلة واذكر اننا تجولنا في اكثر من مدينة بالهند وكانت هذه الرحلة بالنسبة لي شيئا جديدا رغم ان اي فرد سعودي يسافر الان من المملكة لايشعر بالغرابة او ان هناك شيئا جديدا حتى ولو ذهب الى ارقى بلد في العالم .

### توجيهات الملك سعود

**الملك سعود رحمه الله كأخ اكبر لكم وكملك كيف كانت علاقتكم به ومدى ارتباطكم به ؟**

الملك سعود رحمه الله طيب وكنا دائما نزوره في الناصرية ويحاول باستمرار توجيهنا الى كل شيء طيب وكان يشملنا برعايته

## كلمات لها صدى

**سمو الامير ساطرح لكم بعض الكلمات ولاشك ان لها صدى لديكم وارجو ان تعلقوا عليها .**

البساطة . هي الحياة

التواضع . نعمة كبيرة

الجدية . مطلوبة في اكثر الاوقات ولاسيما بالنسبة للعمل

الابتسامة : مطلوبة كثير جدا وان شاء الله احرص عليها

الحب : هبة من الله

المسؤولية . مسؤولية

الحكم . خدمة

المراة : الام والاخت والزوجة

القوة . مكروهة في اكثر الاحيان

التجارة . مهنة اباحها الله ودعا اليها

الجمال . جمال الروح وفي كل شيء

الطيران . سأجيب عندما اعود اليه

الصداقة . ليست كثيرة في الحياة

امريكا . جميلة كبلد

وكسياسة . ارجو من الله ان تتحد تتغير مواقفها تجاهنا

السياسة : فيها الصدق وفيها الخداع

الامير بدر . اخ وصديق ولا اريد ان اقول اب حتى لايزعل مني .

**ماهي اهم امنية يتمنى سموكم تحققها ؟**

اتمنى ان يوفق الله جلالة الملك لخدمة دينه ووطنه وشعبه ويكلل جهوده بالنجاح في خدمة الامة العربية والاسلامية

**لو اردنا ان يوجه سموكم ثلاث رسائل فلمن يبعث بها سموكم ؟**

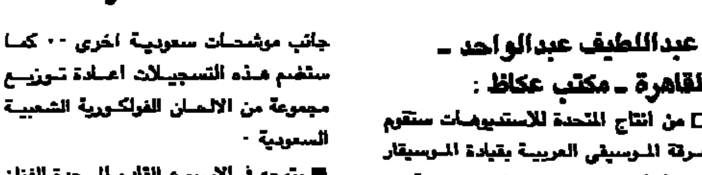
الرسالة الاولى للمواطنين . وهي دعوة لهم للقيام بمسئولياتهم الملقاة على عاتقهم والالتزامات المطلوبة منهم والتفاعل مع ما تقدمه الدولة لهم .

والرسالة الثانية للشباب : واتمنى ان يشعر شبابنا فعلا بالمميزات التي تتمتع بها بلادنا وان يجروا مقارنة شاملة مع دول العالم الاخرى ليجدوا مميزات هذا البلد والتي اتت بفضل الله وبفضل تطبيق الشريعة الاسلامية

والرسالة الثالثة لعكاظ . واشكرها على اختيارها لي كضيف في لقاء يوم الاجازة وعلى ما تقدمه من جهد كبير .

**شكرا لسموكم .**




مطلق الذيابي

عبداللطيف عبدالواحد ـ القاهرة ـ مكتب عكاظ :

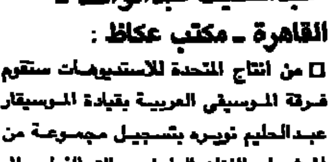
□ من انتاج المتحدة للاستديوهات ستقوم فرقة الموسيقى العربية بقيادة الموسيقار عبدالحليم نويره بتسجيل مجموعة من الموشحات للفنان الراحل مطلق الذيابي الى جانب موشحات سعودية اخرى .. كما ستضم هذه التسجيلات اعادة توزيع مجموعة من الالحان الفولكورية الشعبية السعودية .

■ يتوجه في الاسبوع القادم الى جدة الفنان النجم عادل امام تلبية لدعوة من المتحدة للاستديوهات لزيارة مقر الشركة الرئيسي وانهاء بعض الاعمال .. الجدير بالذكر ان المتحدة وقعت عقدا مع عادل امام لاحتكار عدد من اعماله الجديدة .

■ المتحدة للاستديوهات تدخل قريبا اول تجربة سينمائية تليفزيونية سعودية ١٠٠ ٪ وذلك بانتاج اول فيلم تليفزيوني بعنوان القضية رقم ٣٠٤ قصة الفنان سعد خضر سيناريو وحوار هاني الروماني واخراج المخرج التونسي محمد الوحيشي .

وسيشارك بالفيلم نخبة من الممثلين السعوديين الذين سيتم اختيارهم قريبا .

■ في الاسبوع الماضي تم الانتهاء من تصوير اول مسرحية بعنوان « الازواج الثلاثة » من انتاج المنتج السعودي طلعت بلجون وقد تم عرض وتصوير هذه المسرحية على مسرح نجيب الريحاني شارك في بطولة المسرحية الى جانب سعد خضر ايمان واحمد بدير ونبيل بدر .. وهي من اخراج سمير العصفوري .



محمد عمر

## قلنا نعم : بالاوركسترا والكورال

قرر الفنان سامي احسان صاحب لحن النشيد المشهور قلنا نعم ان يعيد تنفيذه بالاوركسترا والكورال ، وفرقة موسيقية اكبر مع ابقاء اللحن على ماهو عليه وكذلك بصوت محمد عمر ايضا .

## افتح ياسمسم في جدة

ينزل ضيفا على وزارة الاعلام في جدة الفريق الفني لمسلسل « افتح ياسمسم » لتصوير مجموعة مشاهد عن بعض الاماكن المشهورة والمعالم الحضارية في جدة افتح ياسمسم من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

لانج في مشهد من فيلمها الجديد « فرنسيس »

## خبر وصورة من خارج الحدود

فازت الممثلة السينمائية بسيكا لانج بلقب الممثلة الشعبية الاولى عن دورها في فيلم « اي اللقاء » في المسابقة التي اقيمت يوم الخميس الماضي بهوليود .

وتجدر الاشارة الى ان لانج تعتبر اول ممثلة يقع عليها الاختيار لنيل جائزتين مختلفتين منذ عام ١٩٤٥م

( اب صورة هاتفية لعكاظ )

## سامي احسان

# هذا النشيد أنقذ محمد عمر من الألحان الهابطة

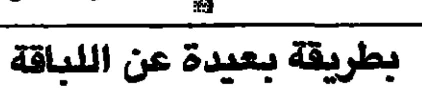
سامي احسان

في دردشة سريعة مع الفنان سامي احسان تحدث عن قصة النشيد الناجح « قلنا نعم » الذي لحنه للفنان محمد عمر فقال : كنت ابحث عن مجموعة من النصوص تواكب المرحلة الجديدة وقد اتصلت بالمؤلف احمد السعد في الرياض والذي اسمعني احدث ماكتب في اللون الوطني فاعجبت بكلمات نشيد « قلنا نعم » وبدأت في تلحينه على الفور .. وعن سبب اختياره للفنان محمد عمر قال : بعد انتهائي من اعداد اللحن احسست بانه يناسب كثيرا طبيعة صوت الفنان محمد عمر الى جانب احساسي بان الالحان التي اداها في الفترة الاخيرة هابطة لذا فكرت في اعطائه هذا اللحن ليقف على قدميه .. وعن توقعه لنجاح النشيد .. قال ابواحسان : النتيجة كانت معروفة سلفا .. فالكلمات رائعة والاداء صادق واللحن مزيج من الاثنين .. وقد وفق محمد عمر في اداء اللحن بالصورة التي كنت اتمناها .. وقبل كل هذا النجاح لم يك ليتحقق لهذا النشيد لولا توفيق العزيز الحكيم .. واكبر دليل على نجاحه .. تركيز التليفزيون عليه وترديده في المدارس .

المحرر :

اللحن يعتبر من اجمل واقوى اعمال سامي حسان وهو « قلنة » فنية لروعته وسلاسة تعبيراته .. والدليل الاكبر ترديد الكبير والصغير له وسرعة وصوله الى الاعماق مثيرا ارقى الاحاسيس الوطنية .

حياة الاجداد .. باصالتها وعراقتها متى نشاهدها مرسومة على الشاشة الفضية في صورة اكثر عمقا ونضجا من سالفه .
ابومسامح ايام زمان .

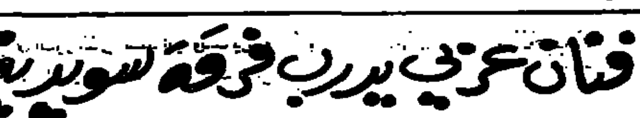



# سامية صادق ترفض هدية القزاز



محمد القزاز

يبدو ان تطبيل الصحافة الفنية في القاهرة لمديرة التليفزيون الجديدة سامية صادق صباح مساء قد غرس الغرور والغطرسة في كل تصرفاتها فلم تعد تميز الخطأ والصواب .. قبل ايام قام المنتج الفنان محمد القزاز بزيارة ودية لمديرة التليفزيون المصري فقدم لها نسخة من احدث انتاج المتحدة للاستديوهات وهو عمل فني سعودي .. على سبيل الهدية وبدون مقابل .. فما كان من ( حضرتها ) الا ان رفضت قبول الهدية بطريقة غير لائقة وغير مهنية مشفوعة بقولها .. نحن لانعرض ولانحتفظ في ارشيفنا الا بالفن المصري فقط .. ولم يجد المنتج محمد القزاز ردا على هذا الموقف الغريب سوى الانسحاب من مكتبها مقررا عدم التعاون مع التليفزيون المصري احتجاجا على تصرف هذه المديرة المحترمة .. والتي اشدنا بكفاءتها وجرأتها غير مرة .. ولكن يبدو ان الغرور بلغ من عقلها مبلغه .. ولاحول ولا قوة الا بالله .






ناجي الحبشي

بدأ الفنان العربي ناجي الحبشي عازف التشيللو في تدريب الفرقة السيمفونية السويدية للعزف في موسمها الجديد ، ويعتبر ناجي الحبشي احد العازفين القلائل في العالم الماهرين في العزف على آلة التشيللو ..

تقوم الفرقة بعزف روائع كبار الموسيقيين كبيتهوفن وموزارت وهايدن في قاعتها الرئيسية بمدينة ستكهولم ، يقول ناجي الحبشي ان الموسيقى هي لغة الشعوب كلها وليست لغة لشعب معين ويستطرد قائلا : بانه يتابع الالحان العربية ويشيد بالتقدم الملموس في الموسيقى والغناء السعوديين ويقول ان الفنان محمد عبده استطاع ان يرسم شكلا جديدا للأغنية العربية بكلماتها والحانها وادائها ، وانه اصبح بحق فنان العرب المسموع في المهجر .

حسن اسماعيل

## الموعد النهائي لحفل جدة

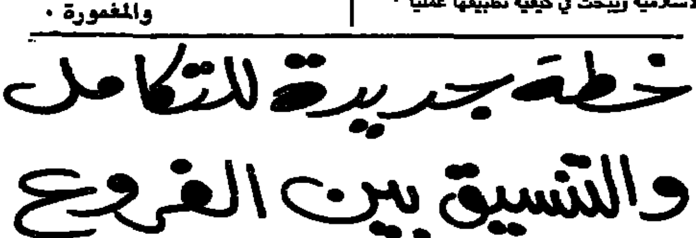
تقرر تحديد الموعد النهائي لحفل جمعية جدة المتنوع وذلك في مساء يوم ٣٠ مارس القادم السادس عشر من شهر جمادى الثاني القادم ويقام الحفل في قاعة المركز الاعلامي بجدة .

## مصطفي عكرمه .. علم وعمل

انتهي مصطفى عكرمة في الاسبوع الماضي من تسجيل حلقات جديدة من برنامجه الاذاعي الاسبوعي الجديد « علم وعمل » يتناول مواضيع حياتيه مستمدة من الشريعة الاسلامية ويبحث في كيفية تطبيقها عمليا .

## يقال

ان احد الاثرياء « الهوامير » الذي يتخذ من عواصم اوروبا مكانا لاقامته ومقرا لادارة اعماله يعد الان لاصدار مجلة فنية عربية متخصصة « ستنسف » جميع المجلات الفنية العربية المشهورة والمغمورة .




محمد الشدى

ضمن خطة جديدة للتكامل والتنسيق بين فروع جمعية الثقافة والفنون بالمملكة تقرر عمل رحلات داخلية لسبعة من اعضاء كل فرع يتم خلالها التعرف على نشاطات واجهزة الفروع الاخرى وتبادل الراى حول هذه النشاطات .

الفكرة خرجت من المركز الرئيسي بالرياض وبلغت لجميع الفروع وسيبدأ العمل بها في الموسم الحالى .

## □ الجمعية تصدر : مجلة جديدة للفن التشكيلي

يعتزم المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض اصدار مجلة جديدة متخصصة في الفنون التشكيلية بالمملكة ككل .

وقد قامت الجمعية بتوجيه خطابات لبعض النقاد العرب والسعوديين للكتابة في هذه المجلة الجديدة .

## التدفق العالمي للبرامج والاخبار

شهدت العاصمة التونسية يوم الاربعاء الماضي اللقاء المنهجي الخاص بالتدفق العالمي للبرامج والاخبار التليفزيونية والذي نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع منظمة اليونسكو وبعض المنظمات الاقليمية . وقد انتهى اللقاء يوم امس الاحد بعد ان اتخذ توصيات عديده ..

بدون تعليق

أبويا ـ أبويا ـ
راعي محل الفيديو
اعطاني فيلم بطولة
« هالة فؤاد »

التمثيلية بطولة
« هالة فؤاد »

الفنان عبدالله حماس بجوار لوحته

مكتب الرعاية بالجنوب يقيم أول معرض فني

# نادي الوديعة الأول والنخيل الثاني
# الشيلتي والقحطاني أبرز الفنانين

● مرعي عسيري ـ أبها :

ضمن النشاط الفني لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بابها نظم المكتب معرضا للتربية الفنية هو الأول من نوعه في المنطقة .. وبحضور مدير المكتب بالنيابة الاستاذ محمد قاسم عسيري والفنان حسن طافش استاذ التربية الفنية بكلية التربية بها ..

هذا وقد اشتمل المعرض على ٤٧ لوحة تمثل مدارس الفن المختلفة وتتناول مواضيع من البيئة المحلية .. الدكتور غازي جمجوم يرافقه مدير رعاية الشباب بالنيابة ولفيف من الفنانين المشاركين تجولوا في انحاء المعرض وسجلوا اعجابهم بالمستوى المتقدم للأعمال المعروضة والذي يعكس مدى التطور الذي بلغته الحركة الفنية التشكيلية بعسير .. وقال د . جمجوم ..

رغم أنني لست فنانا بطبعي الا انني سعيد جدا بحضوري المعرض خاصة وانا من أشد المتعصبين للفن التشكيلي وارجو أن يكون هذا المعرض القطرة التي تسبق الغيث فأشهد الكثير من المعارض الفنية في المنطقة فهي ساحرة وتغري الجميع بالافتتان بها كما لايوجد في المملكة شبيها لعروس الجنوب أبها .. وعلى هامش المعرض سجل الفنان الدكتور حسن طافش انطباعه حول مستوى الأعمال المعروضة .. فقال .. في الحقيقة معظم الأعمال المعروضة تمتاز بالمستوى الجيد حيث تعدد الأساليب الفنية .. وهناك اكثر من فنان على درجة كبيرة من الوعي الفني والحس السليم كالفنانين عبدالله الشلتي وسعود القحطاني وعبدالله حماس ومالفت نظري الاقبال الجماهيري الكبير على المعرض ويبدو أن الجمهور متشوق لرؤية هذا الفن الحديث .. كما لايفوتني أن أشكر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية للدعم المادي والأدبي الكبير الذي يقدمه للفنانين التشكيليين .. وفي نهاية المعرض وزع د . جمجوم الجوائز على الأندية الفائزة .. حيث فاز نادي الوديعة بالمركز الاول ونادي النخيل بالمركز الثاني .. في حين حجبت الجائزة الثالثة عن المركز الثالث لعدم الأحقية ..

● من الفنانين الذين شاركوا بالمعرض وحصلوا على جوائز نقدية من مكتب الرئاسة عبدالله الشيلتي وسعود القحطاني وحسن عسيري وأحمد فرحان والسليطين ومفرح عسيرى ..

## لوكنت..

مسؤولا في جمعية الثقافة والفنون لأقمت ( حفل شاى بسيط ) تكريما للموسيقار طارق عبدالحكيم بمناسبة انتخابه رئيسا للمجمع العربي للموسيقى .. كابسط هدية تقدمها الجمعية لرائد من رواد الفن السعودى .



## الحب والفنان !

إذا كان ذكاء العالم يبدو مبكرا فان الاحساس العاطفي عند الفنان هو الآخر يظهر مبكرا .. فالعين عند الفنان الرسام تعشق اولا .. ويتعمق مدلول العشق جمال وثراء الشخصية .. فالجمال يلعب دورا بارزا في صياغة عواطف الفنان ومشاعره وفي حالة الحب تنعكس حرارة العواطف على انتاجه الفني بشكل عام .. فالحب هنا بمثابة الوقود الذي يبعث الحياة والدفء في اوصال الفنان .. والمرأة المحبوبة غالبا ماتكون من المولدات للطاقة الفنية داخل الفنان .. وفي احايين كثيرة يتصور الفنان انه يحب انسانة ما حتى يستنفد وحيه منها ثم يكتشف انه كان واهما .. وهذا هو الثمن الذي يدفعه الفنان .. وفي مثل هذه الحالة يجب ان يكون الفنان امينا مع نفسه ومع المرأة فلا يصارحها ولا يعدها بالحب مادام غير واثق من حقيقة عواطفه .. وغني عن البيان ان هذه العواطف يلعب دور البطولة الرئيسية في حياة الفنان .. ومتى ماتجمدت عواطفه فانه لايمكن ان يبدع فنا .. يقول الدكتور مصطفى محمود في مقال نشر له في صباح الخير :

ان الانسان الذي يكف عن الحب ليس سوى جثة بلا روح ولا احساس .. ومن هنا ياتي القول الشائع .. ان هذا الكاتب عجوز ولكن قلمه شاب .. فـ ( بالحب ) يحقق الانسان انسانيته وبالنسبة للكاتب والصحفي والفنان يعتبر الحب هو المداد الذي يغمس فيه الكاتب قلمه .. وفي حالة وقوعه في الحب او افتقاده له او بحثه عنه اوحتى في اشد حالات الخصام والجفاء معه والغضب عليه .. يكون الحب دائما مادة انسانية هامة وعميقة للتعبير الفني والادبي .. لذا فمن اليسير على القارىء ان يميز الصدق في اى عمل فني او ادبي دونا عن غيره ونحن هنا نتكلم عن الحب الطاهر العفيف لاحب الذئاب والذي يستخدم كوسيلة رخيصة للهو بعواطف المرأة ولاحب الافاعي الذي يستخدم كوسيلة لاصطياد الرجل .. وفي كلتا الحالتين فان جرح الحب لايندمل .

●● قديما قالوا .. الحب اجمل واخطر سلاح في يد الفنان .. واكثر الفنانين مادية وواقعية وعملية عندما يحب حبا صادقا وعميقا فانه يتحول من فنان جاد جاف الى فنان حالم رقيق وحنون ! .



المخرج خيثم حقي يشرح احدى اللقطات ( افتح ياسمسم )

# أسبوعان .. أربعة .. ستة
## وبرنامج افتح ياسمسم على الشاشة التليفزيون

بعد ستة اسابيع سيكون المشاهدون على موعد مع الجزء الثاني من التحفة الفنية النادرة « افتح ياسمسم » .. فقد تقرر ان يطل هذا البرنامج على المشاهدين في محطات التليفزيون الخليجية في وقت واحد هو مطلع شهر ابريل المقبل .. وهو يختلف عن الجزء الاول حيث يخاطب الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٦ ـ ٩ سنوات .

اشرف اداريا على البرنامج الفنان المعروف اسامه الروماني واخرجه هيثم حقي .. وفاروق العتيبي يساعدهما فؤاد جعفر وعادل النجار وفائق الجداح ووفاء الباتع .. مدير الانتاج لحمد قرموه ..

الجدير بالذكر انه بدأت منذ الاسبوع الماضي عمليات المونتاج على الحلقات الاولى من المسلسل في ستوديو النسمة بالكويت شارك في تمثيله قائد النعماني وأحمد الصالح ومريم الغضبان وجاسم النبهان وسناء بكر يونس واحلام محمد .

## الثأر والعذاب في مسرحية

تم تصوير مسرحية تلفزيونية جديدة بعنوان ( الثأر ورحلة العذاب ) بطولة سهير المرشدى ومحمود الحديني وحسين الشربيني اخراج عبدالرحيم الزرقاني .

## همسة

حبيبي زدني في هواك تعلقا
وطربى في أجواء حبك أنعم
فلا البدر أبهى من فتونك نظرة
ولا الطيب الا من ثناياك يرتمي
وقفت عليك العمر والجاه والغنى
وأسرفت في نجواك من غير مندمي
وانشدت فيك الشعر حتى تألقت
قوافيه .. كالهالات حفت بأنجمي

عبدالله الفيصل

فنون عكاظ تدعوك لترافقها في اوسع تحقيق فني عن نجوم الكوميديا من الريحاني وحتى عادل امام

# متى ظهرت الكوميديا .. ومن هم أول من عرفها؟

# كيف تطورت .. ومتى أصبحت مدارس مختلفة؟

## علي الكسار .. بربري مصر الوحيد

## محمد رضا .. وامبراطورية المعلم

## الضحك للضحك .. ومدرسة المشاغبين

تحقيق - ميرفت العسال :

عكاظ - مكتب القاهرة :

محمد صبحي

وحيد سيف

يونس شلبي

**هل الضحك هدف في حد ذاته ؟ !**

**□ قد يقال ان الضحك هدف في حد ذاته فهو يغسل هموم الفرد ويبعث في نفسه الشعور بالراحة والسرور .. ولكن الضحك لم يكن لينشأ عن الانسان الفرد الا بوصفه كائنا اجتماعيا .**

**وقد نشأت الكوميديا كما نشأت التراجيديا عن نشاط انساني مرتبط بالجماعة .. وقد تولدت عن لون من الوان المسرح . كما تولدت التراجيديا عن لون اخر من الطقوس كان الاغريق يظهرون فيه حزنهم عندما تتجهم الطبيعة وتجف الكروم .**

وقد تبلورت الكوميديا الاغريقية ومرت بمراحل مختلفة من التطور من حيث التأليف والتكنيك ومن حيث الموضوعات واسلوب الحوار والتمثيل وعدد الممثلين .. حتى اتخذت شكلها النهائي الذي عرفناه عند الاغريق .

اما الكوميديا الرومانسية فقد كانت تقليدا للكوميديا الاغريقية اتاحت ظروف اجتماعية خاصة وطقوس دينية معينة .. وكان الرومان اكفأ في الاقتباس . محبون للصخب والعنف . ولم يكن للكوميديا شأن يذكر الا مع بدايات عصر النهضة في ايطاليا .. عندما ظهرت الكوميديا المرتجلة .. حيث الممثل المؤلف المخرج المبدع المتألق الذي يفيض فنه عفويا وفقا لمشاعر الجماهير .

ثم تطورت الكوميديا على ايدي شكسبير في انجلترا ١٥٦٤ م . ومولير في فرنسا . ١٦٢٢ م وتقلبت الكوميديا بين مذاهب مختلفة كلاسيكية ورومانسية وواقعية .

ولسنا نتحدث هنا عن تطور الكوميديا تاريخيا وانما لنتذكر ان الشعوب في كل العصور والبيئات المختلفة لم تقدر الحياة بدون الضحك الذي يقدمه لهم نجوم الكوميديا .. فاذا لم يجد الناس ما يضحكهم او من يضحكهم .. لاخترعوا النكتة والدعابة ليغرقوا الأمهم ومشاكلهم في بوتقة الضحك والفكاهة .

ومن ثم ظهر في مصر كما ظهر في جميع دول العالم اعلام حملوا راية الكوميديا وانطلقوا بها الى افاق لم تعرفها الكوميديا المصرية من قبل وكان اول مصري يحمل هذا المشعل هو نجيب الريحاني . أو كشكش بك .. ذلك المغامر الصعلوك الذي عاش على المقاهي ونام في الشوارع وجاع وتشرد .. اغتنى وافلس مثل في الملاهي . وفي ارقى المسارح ظن انه ممثل تراجيدي فضحك منه الناس .. ظن انه قد يصلح للوظيفة فطارده الفن .. ارتفع بفنه حتى اعتبره البعض من الرواد وهبط بفنه حتى اعتبره البعض من باب التزييف الذي يقع تحت طائلة قانون الغش التجاري اضحك المصريين وأبكاهم .

### الريحاني والكسار

ونجيب الريحاني كان يتمتع بقدرات فنية مائلة لاينافسه فيها ممثل اخر .. تجلت فيه موهبة الحضور والاداء التي وصلت به الى مرتبة الابداع خاصة اذا اخذنا في الاعتبار الفارق الشاسع بينه وبين لنماط الاداء التي سبقته او بيته وبين علي الكسار مثلا الذي يغلب على نمط أدائه الارتجال والفطرة .. خاصة ان الكسار كان من النوبة . اسمر اللون . يتحدث بلهجة عامية نوبية وهذه الصفات لم تكن تؤهله لدور اكثر من دور الخادم او الطباخ او البواب ولم يكن من الغريب ان يطلق على نفسه ( بربري مصر الوحيد ) اما الريحاني فيغلب على ادائه لقدرة على اداء كل الشخصيات والتوازن الشديد بين اداء الكوميديا واداء المشاهد الدرامية .

فالكوميديا التي يمثلها الريحاني هي كوميديا الموقف والتي يتولد الضحك فيها من خلال المفارقات والمصادمات التي تنشأ بين الشخصيات .

وفي نفس الوقت الذي ظهر فيه نجم الكوميديا الكبير نجيب الريحاني ظهر معه وتألق في فن الكوميديا مجموعة من الفنانين امثال حسن فايق وعبدالفتاح القصري وعبدالسلام النابلسي ومحمود شكوكو واسماعيل يس .

### اسماعيل يس وشكوكو

وان كان اسماعيل يس وشكوكو قد برزا في فن المونولوج الا انهما اشتركا في العديد من الافلام الكوميدية والغنائية .. الا ان حظ اسماعيل يس وموهبته الفنية لم تسعفه لكي يصبح نجما لفترة طويلة .. فاسماعيل يس تميز بنمط معين من الادوار هو نمط شديد الفقر تتحقق فيه الكوميديا بصعوبة بالغة وهي تستند على البلاهة والتخلف العقلي والسلوكي .. فمعظم الشخصيات التي قدمها اسماعيل يس اعتمدت على حركات جسده ووجهه خاصة فمه الواسع الكبير الذي اشتهر به .

ومع هذا فاسماعيل يس كان نجما كوميديا ذا مذاق خاص يضحكنا سواء بكى او ضحك . سواء كان عاقلا كما في فيلم « اسماعيل يس في الاسطول » او مجنونا كما في فيلم « اسماعيل يس في مستشفى المجانين » ومعظم افلامه اقترنت باسمه مثل « اسماعيل يس في الجيش » وغيرها .. الى جانب قيامه بدور الصديق الوفي سواء لفريد الاطرش او محمد فوزي وهذا يذكرنا بالصديق الكوميدي الذي كان ملازما لعبدالحليم حافظ في معظم افلامه ونقصد به عبدالسلام النابلسي كما في فيلم « يوم من عمري » كما اشترك مع اسماعيل يس في العديد من الافلام منها فيلم « حلاق السيدات » .

### السينما .. ظلمت فؤاد المهندس

نجم من نجوم الكوميديا .. ظريف خفيف الظل .. يتمتع بحضور مسرحي يجذب الجماهير ولكن حينما تخلو المواقف وتعتمد المسرحية على نماذج بشرية مستهلكة . فانه يضطر الى الاتيان بحركات بهلوانية تسيء الى موهبته والى فن الكوميديا والى الجماهير الا ان من يرى فؤاد المهندس على خشبة المسرح حيث موهبته الكوميدية تتألق كما في مسرحية « انا وهو وهي » وسيدتي الجميلة وقسمتي نرى اختلافا كبيرا وفارقا شاسعا بين فؤاد المهندس على المسرح وفؤاد المهندس في السينما التي تكاد تنفي موهبته الفنية تماما ولذلك لم تظلم السينما احدا مثل ما ظلمت فؤاد المهندس وخذلته وشوهت الى حد كبير الاداء المتميز الذي حققه على المسرح ولعل ذلك يرجع الى نمط الادوار التي اختارها في افلامه مثل « العتبة جزاز » وشنبو في المصيدة . واخطر رجل في العالم وغيرها من الافلام الهزلية الضعيفة .

### محمد رضا

وما يقال عن فؤاد المهندس يقال عن غيره من ابناء مدرسة ساعة لقلبك .. كما يقال عن محمد رضا .. الذي تألق في مسرحية « المفتش العام » و « نمرة ٢ يكسب » ونجح في تقمص شخصية ابن البلد بصورة لايبدو بها اي ابن بلد .. فالمعلم رضا يقدم لنا ابن البلد الطيب الشهم الكريم ورضا سواء في افلامه او مسرحياته او مسلسلاته التي يقدم فيها دور المعلم او الجزار او ملك التاكسي او الرجل المزواج كما في امبراطورية المعلم غير راض تماما عن هذه النمطية من الادوار التي وضعه فيها المخرجون . فهو يشعر بان لديه امكانات فنية لم تكتشف بعد وانه قادر على اداء جميع الادوار والشخصيات الكوميدي منها والتراجيدي .

### الحانوتي

وهذا هو امين الهنيدي فنان كبير . بلا شك .. استطاع في ( حلمك يا شي علام ) ان يكشف عن بعض عيوب المجتمع .. وهو كوميدي من طراز خاص .. يتعامل مع المسرح كعاشق وليس كمحترف .. مهنته السابقة كاستاذ للتلاميذ علمته الوقار والا يهدر كرامته ليستجدي البطولة .. اشتهر بدور المدرس الالزامي والمعلم في ( لوكاندة الفردوس ) ثم دور الشيخ حسن في مسرحية شقيقة القبطية . ودور الحانوتي في مسرحية من اصل وصورة وبدأت المسلسلات الاذاعيه تشده من المسرح وانشغل عنه الا انه رجع له مرة اخرى وكان اخر عمل له مسرحية روض الفرج التي لم يستمر عرضها بسبب الحريق الذي تعرض له المسرح .

وامين الهنيدي يضطر ان يبذل جهدا يفوق طاقة البشر ويصطنع صوتا غريبا لاضحاك الجمهور كما في مسرحية غراميات عفيفي وفي فيلم شهر عسل بدون ازعاج وغيرها من الافلام الكوميدية التي اشتهر فيها بالجهد العضلي والجسدي المضاعف .

### مطرب العواطف أو شرارة

نجم اخر من نجوم الكوميديا محمد عوض الذي ظهر وتألق في مسرحيته نمرة ٢ يكسب حيث اجاد لعب ثلاثة شخصيات في وقت واحد . وقدم العديد من المسرحيات والادوار مثل « جلفدان هانم » وسفاح رغم انفه ومطرب العواطف والعديد من المسلسلات والافلام التي شارك مع فؤاد المهندس بطولتها .. استطاع ان يقدم للجمهور نموذجا للكوميديا التي تعتمد على النموذج المسرحي الجيد والتمثيل الجاد . وهو في مسلسل شرارة اضحكنا على الرغم من المواقف الحزينة التي مربها والتي كان من المفروض ان تبكينا وان كان محمد عوض قد قل نشاطه الفني الان الا انه مازال في قلوب وعقول الجماهير .

### الضحك للضحك .. ومدرسة المدبوليزم

بلور عبدالمنعم مدبولي نظريته عن الضحك للضحك .. في جميع مسرحياته سواء التي قام بتمثيلها او اخراجها .. وعبدالمنعم مدبولي فنان موهوب .. له قدرة خارقة على الاضحاك .. تظهر بصماته واضحة على الكوميديا المصرية منذ ساعة لقلبك حتى الان .. ورغم ظروف نشأته التعسة التي بدأت بسلسلة من المآسي .. من بيع مصاغ والدته حتى تحمله اعباء أسرته بعد زواج اخويه .. الا انه استطاع ان يشق طريقه في عالم الكوميديا وتعلم ان يبدو ضاحكا .. نوع من الصلابة تعلمه من والدته .. نمت فيه موهبة الاخراج والتمثيل منذ الصغر حيث كان يجمع اقرانه ويعلمهم التمثيل والتلقين .. اشترك في فريق التمثيل بمدرسة الصناعات وشاهدته فاطمة رشدي فاعجبت به واسندت اليه دورا في فرقتها ثم التقى بجورج ابيض ولعب دور كومبارس وفي عام ١٩٤٤ تكونت الفرقة القومية وعندما حاول الانضمام لها وقف قصر قامته حائلا بينه وبين الانضمام كطالب منتظم .. فانضم اليها كطالب مستمع ومع تفوقه ونجاحه انضم كطالب منتظم وعمل مدرسا في مدرسة الفنون التطبيقية ونقل الى الفيوم الا انه لم يتمكن من الاستمرار متنقلا بين الفيوم والقاهرة فقدم استقالته لكن اساتذته في المعهد اجتمعوا وقرروا التدخل لدى وزير المعارف العمومية ونقل الى القاهرة واعتبرت الاستقالة كان لم تكن .

وانتهت الدراسة وشكلت فرقة المسرح الحر وعهد اليه باخراج رواياتها ولكنه كان يقوم بعمل الفراش اثناء النهار واخراج المسرحيات في الليل لان ميزانية الفرقة لاتسمح بتعيين فراش وكان مدبولي فخورا بذلك .. وهكذا ظهر مدبولي وقدم لونا جديدا من الضحك اطلق عليه المدبوليزم .. وفي فرق التليفزيون اخرج العديد من المسرحيات الكوميدية منها انا وهو وهي ومازال مدبولي يقدم لنا العديد من المسلسلات التليفزيونية الناجحة البعيدة تماما عن الكوميديا مثل ابنائي الاعزاء شكرا ومسلسل سيداتي سادتي ولقد نجح مدبولي في تخريج مجموعة كبيرة من ممثلي الكوميديا في مصر الذين ظهروا وتألقوا في مسرحية مدرسة المشاغبين منهم سعيد صالح الذي سبق ان اكد موهبته في مسرحية هاللو شلبي مع رائد الكوميديا المعاصرة عبدالمنعم مدبولي وهو على كل ما يملكه من مواهب فنية متعددة لم يقدر له بعد ان يقوم ببطولة مطلقة في اي فيلم على الرغم من انه ظهر في نفس الوقت وتخرج من مدرسة المشاغبين التي تخرج منها عادل امام ويونس شلبي واحمد زكي الذي اصبح كل واحد منهم الان نجما مطلقا في الافلام .. الا ان سعيد صالح لايحب ان ايكون عادل امام اخر او يونس شلبي اخر .. فهو ضدهما على خط كوميدي مستقيم .. كما انه يرفض ان يمثل بمفرده بل مع المجموعة .. لانه غير مستعجل على البطولة .. فكما يعتقد هو ان البطولة ستأتي ان اجلا ام عاجلا ويكفي ان يكون في اغلب الافلام التي تصور وبمختلف الشخصيات .





شكوكو مع شادية واسماعيل يس في فيلم ( ليلة الحنة )

### مدرس اللغة العربية الذي اصبح ممثلا كوميديا

ابراهيم سعفان .. كان من ضمن الفرقة المسرحية التي كان يديرها ويؤلف مسرحياتها الشاعر عبدالرحمن الخميس في علم ١٩٥٧ وكان بارزا على جميع زملائه في نطق اللغة العربية الفصحى والقدرة الفائقة على الانتصاح في الدور الذي اسند إليه وذلك يرجع الى دراسته الاولى في الأزهر الشريف حتى تخرج من كلية الشريعة عام ١٩٥٧ وعين مدرسا للغة العربية ولكن هواية الفن لازمته منذ كان طالبا في المعهد الديني بشبين الكوم فلما جاء الى القاهرة وجد الفرصة امامه لدراسة التمثيل فالتحق بمعهد الفنون المسرحية وتخرج منه عام ١٩٥٥ وبعد انضمامه للفرقة قدم العديد من الاعمال المسرحية كان اشهرها على الاطلاق مسرحية الدبور والبيجاما الحمراء . والعديد من المسلسلات التليفزيونية مثل الاتسة والافلام مثل عفريت مراتي وابنتي العزيزة وغيرها .. وكان واضحا انه خلق لادوار التراجيديا الا ان الظروف شاءت ان يتحول الى ممثل كوميدي وحالفه النجاح في جميع الادوار التي قام بها بدأ بمسرحية الدبور الى اخر الاعمال التي قدمها حتى رحيله في شهر سبتمبر من العام الماضي .

### دسوقي افندي

دسوقي افندي او عادل امام في مسرحية انا وهو وهي وهو ظاهرة كوميدية انسانية عميقة الجذور بالشارع والواقع .. تخرج من كلية الزراعة وهذه الدارسة جعلته يفكر في الاستمرار والنماء والبقاء عن طريق الاخصاب الفني .. يتميز بالموهبة الكبيرة والفطرة التي لايعوزها الذكاء وخبرة طويلة في التعامل مع الكاميرا عبر عشرات الادوار الثانوية التي لعبها قبل وصوله للنجومية وحالة الانتشار التي يعيشها الان .

من دسوقي افندي الى شخصيته المزاحم لفؤاد المهندس في حب شويكار في مسرحية حالة حب وفي البيجاما الحمراء وغراميات عفيفي كلها تؤكد ان صعود عادل امام كان مسألة وقت وان النجومية التي يستحقها تأخرت عليه كثيرا وتلقته السينما من مدرسة المشاغبين لتفتح له ابواب البطولة المطلقة في امهات في المنفى . المشبوه . عصابة حمادة وتوتو . واخيرا حب في الزنزانة . كما ظهر في التليفزيون في ابراهيم الطائر وجمعة الشوان . في مسلسل دموع في عيون وقحة . ومازال عادل امام يواصل صعوده الى القمة .

### اطلبوا الفيلم .. ولو في الصين

تلميذ اخر من تلاميذ مدرسة المشاغبين شق طريقه حتى وصل الى مزاحمة نجوم الكوميديا في شباك تذاكر السينما هو يونس شلبي الذي تألقت موهبته الفنية في مدرسة المشاغبين . في مسلسل عيون في دور حريم مع نجوم الكوميديا فؤاد المهندس ثم بطولة مطلقة في الافلام رجل في سجن النساء . العسكري شبراوي . وسطوحي فوق الشجرة . وهو يؤمن بمبدأ اطلبوا الفيلم ولو في الصين . ومما يذكر عن يونس شلبي انه شعر بالم في اصبعه من كثرة ما وقع من عقود ونتيجة لذلك لم يقدر على التوفيق بين مواعيد تصوير الافلام والمسلسلات .

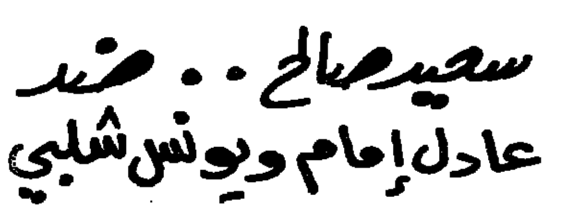
### نجم .. دبابيس

عمره الفني عشرون سنة مابين الهواية والاحتراف . قدم العديد من المسرحيات في الفرق المدرسة وفرق التمثيل بالجامعة .. خريج كلية الاداب قسم تاريخ .. وهو لم يفتر الكوميديا .. انما الكوميديا هي التي اختارته هذا هو الفنان الكوميدي وحيد سيف الذي اكتشفه نور الدمرداش وقدمه للتليفزيون من خلال مسلسلات ومسرحيات عديدة وافلام من اشهرها وكالة البلح ووحيد سيف ممثل كوميدي متميز يعتمد على الحركة الجسمانية واستعراض العضلات اكثر من اعتماده على الموهبة وهو يملك امكانات فنية عديدة لم تكتشف بعد وهو يؤمن ان الفن يتطلب موهبة اولا ثم يصقل بالدراسة والتحصيل وان الفنان يعطي الى مالانهاية اذا كان داخله فنان حقيقي وتمكن من اكتشاف ذاته الى جانب توفر الظروف المناسبة التي تسمح له بالظهور والمخرج الذي يسمح له بابراز هذه الموهبة الكامنة داخله .

ووحيد سيف قادر على اداء جميع الادوار سواء الكوميدية او التراجيدية الا انه لم يأخذ فرصته بعد ليصل الى مصاف نجوم الكوميديا في مصر الآن .

**وللحديث بقية**

ابرهيم سعفان




نجيب الريحاني

عادل امام





محمد رضا

اسماعيل يس

## اسماعيل يس البلاهة والتخلف العقلي

عبدالحليم حافظ

## من أكثر وفاء الانسان ام الحيوان ؟ !

هل صحيح ان الحيوان اكثر وفاء واخلاصا من الانسان .. على هذا السؤال يجيب فيلم « صديقي الوفي » الذي سيبدأ تصويره قريبا في القاهرة .. يتقاسم بطولته فاروق الفيشاوي وليلى علوي وسعيد صالح وامين الهنيدي والطفل وليد يحي .. يخرج الفيلم مدكور ثابت .. بطل الفيلم « كلب » تدور حوله احداث الفيلم وهو من اشهر كلاب كلية الشرطة بالقاهرة .. ويدعى ريك .

## احنا بتوع الخواجات

يبدأ في بحر الايام القليلة القادمة المخرج السينمائي احمد فؤاد كتابة الفيلم الجديد الذي سيخرجه ايضا وهو انتاج مصري كويتي مشترك بعنوان « احنا بتوع الخواجات » مرشح لبطولته عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله وسعيد صالح ويونس شلبي وسهير رمزي وسيبدأ تصويره في شهر اكتوبر المقبل .

## لمن تضيء الشموع في تونس

يستعد الفنان محمد زغلول دياب رئيس فرقة الشباب المتحدين المسرحية للهواة حاليا للاعداد والتحضير للمسرحية الجديدة التي سيشارك بها في صيف هذا العام في مهرجان الفنون المسرحية بتونس . المسرحية بعنوان « لمن تضيء الشموع » وهي عن قصة حياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وهي من تاليفه واخراجه يحاول فيها تناول الجوانب الانسانية والعاطفية التي مرت بحياة العندليب الراحل .. وتجدر الاشارة الى ان هذه المسرحية سبق ان قدمتها الفرقة في بعض الدول الاوربية بدعوة من المراكز الثقافية والاجنبية المتواجدة في القاهرة .

## في الرباط معرض شخصي للفنان العراقي فتاح كربلائي

الرباط - مكتب عكاظ :

نظم الفنان التشكيلي العراقي فتاح الكربلائي المقيم في المغرب مؤخرا معرضا شخصيا بقاعة العرض بوزارة الشؤون الثقافية بالرباط .. تميزت اعماله بالتلقائية والشفافية والتعبير المباشر عن المعاني والافكار والظواهر .. وبدا واضحا من بعض لوحاته تجاوبه العميق مع القضية الفلسطينية التي تبرز صدق المواقف الفنية المؤيدة ( على طول الخط ) للقضية العربية المركزية .. وقد سبق للفنان الكربلائي ان اقام معرضا خاصا لصالح الثورة الفلسطينية وهذه نبذة مختصرة عنه .. فتاح كربلائي ولد بمدينة كربلاء بالعراق الشقيق عام ١٩٥٣ م .. شغل وظيفة خطاط ورسام في المديرية العامة لتربية كربلاء لمدة ست سنوات .. شارك في معارض عديدة للفن الحديث وللملصقات ( البوستر ) .. من ابرز اعماله الفنية لوحة زيتية لصورة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في حجم كبير تزين قاعة السفارة السعودية بالرباط .

الفنان فتاح الكربلائي

## شمس البارودي .. متمردة ترفض القيود

شمس البارودي وبعد انقطاع طويل تقف هذه الايام امام الكاميرا لتصوير فيلمها الجديد « غرام صاحبة السمو » تلعب فيه دور « امينة » الفتاة المتمردة .. التي ترفض القيود والاوضاع الاجتماعية .. ينتج ويخرج الفيلم زوجها حسن يوسف .. والفيلم عن قصة الكاتب الكبير مصطفى امين .

## ممثلة تركية مطلوبة للعدالة

قررت السلطات العسكرية التركية محاكمة الممثلة التركية الجميلة ايزيك نييرسو بتهمة اهانة الدولة التركية .. وتتراوح العقوبة في مثل هذه الحالة بين السجن لمدة عام وستة اعوام .. ولم يتحدد بعد موعد نظر قضية الممثلة التي اوفدت في منحة دراسية لفرنسا .. وكانت ايزيك قد قرأت في سهرة ثقافية نظمت في باريس قصائد شعرية للشاعر التركي الشيوعي نظيم حكمت .. والمعروف ان الممثلة التركية تعمل في مسرح الدولة وتقرر اقالتها من عملها لدى عودتها الى تركيا في بداية الشهر الحالي وبذلك تفقد كافة حقوقها الاجتماعية .

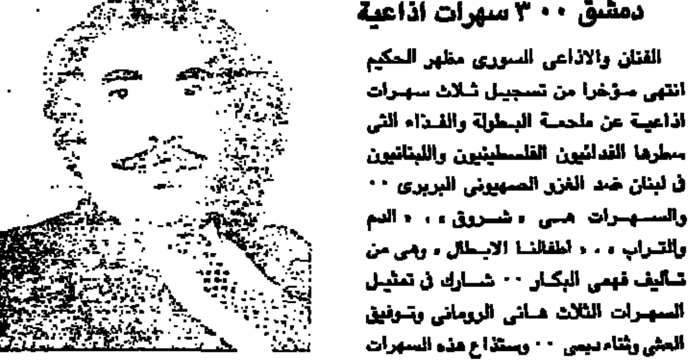
فلاش

تساله لماذا لانرى لك اعمالا جديدة .. يجيبك بكل ثقة .. للاسف حتى الان لم يأت لي الدور الذي اقتنع به .. وكل الادوار التي عرضت على كانت ادوارا سانجة لاتضيف لرصيدي شيئا .. ومع هذا فلم تلمس اجابته جوهر الحقيقة .. فالاستاذ لايعمل لانه لم يشارك في عمل الا وكان الفشل حليفه .



## دمشق .. ٣ سهرات اذاعية

الفنان والاذاعي السوري مظهر الحكيم انتهى مؤخرا من تسجيل ثلاث سهرات اذاعية عن ملحمة البطولة والفداء التي سطرها الفدائيون الفلسطينيون واللبنانيون في لبنان ضد الغزو الصهيوني البربري .. والسهرات هي « شروق » . « الدم والتراب » . « اطفالنا الابطال » وهي من تاليف فهمي البكار .. شارك في تمثيل السهرات الثلاث هاني الروماني وتوفيق العشي وثناء دبسي .. وستذاع هذه السهرات قريبا من اذاعة دمشق .



هاني الروماني

## تونس .. لاتسالني من انا

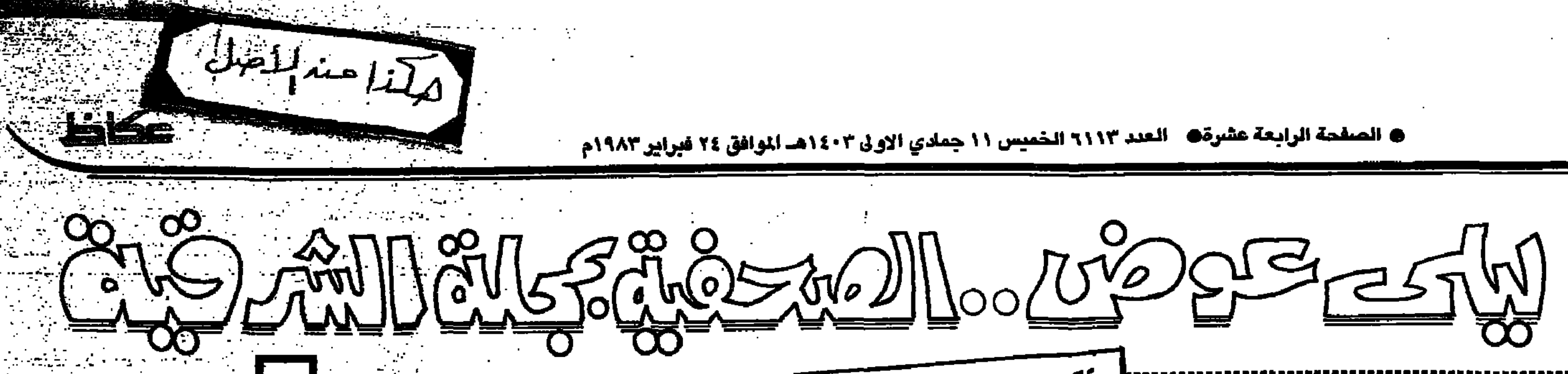
بدأ في تونس في الاسبوع الماضي تصوير المشاهد الاولى من الفيلم الجديد « لاتسالني من انا » بطولة عزت العلايلي ونجلاء فتحي .. واخراج اشرف فهمي .

## بغداد .. « الحب ماهو قوة »

يستعد المطرب العراقي الياس خضر هذه الايام لتسجيل مجموعة من اغانيه الوطنية والعاطفية الجديدة لاذاعة بغداد .. ولحنها بليغ حمدي بعنوان « الحب ماهو قوة » وهذا اول تعاون فني بين مطرب الاغنية الشهيرة « اعزاز » الياس خضر وبليغ حمدي .



الياس خضر




تقدمه : خزيمة العطاس

● لا اعتبر نفسي محترفة لمهنة الصحافة

● الصحفية الناجحة هي التي لاتبحث عن الاسم والشهرة ..!

● الصحفية السياسية يمكنها الابداع ولكن

● لقائي بالفنان عبدالوهاب - اعتبره خبطة صحفية ..

**ضيفتنا لهذا الاسبوع .. هي الانسة ليلى جميل عوض .. والصحفية بمجلة الشرقية تحمل ضيفتنا الكثير من الافكار والآراء الشابة .. تتحدث بكل وضوح ولباقة .. دخلت المجال الصحفي عن حب ورغبة وهواية لاكمحترفة ..! تزوجت الصحافة كما تقول ..! اما عن حالتها العملية والعلمية فبدأت قائلة :**

●● مهنتي صحفية بمجلة الشرقية التي تراسها السيدة سميرة خاشقجي - درست الفلسفة بالقاهرة .. وحاصلة على دبلوم صحافة ومدخل لوسائل الاعلام بمختلف مجالاته .. هاوية لم ازل

○ كيف استهوتك الصحافة .. وهل تعتبرين نفسك هاوية ام محترفة ؟

●● لقد استهويت الصحافة فقد كانت رغبة ملحة قمن سن صغيرة وانا اتمنى ان اكون صحفية او في مجال الاعلام عموما سواء الاذاعة او التليفزيون والحمدلله تحققت هذه الرغبة الان بفضل تشجيع والدي ووالدتي بعد اقتناعهما التام بدور واهمية الصحفي والعمل الصحفي .. وعمري ما اعتبرت نفسي محترفة لمهنة الصحافة بل كنت وسأظل هاوية لاني لااريد ان اصل لدرجة الاحتراف التي تؤدي بالانسان الى الغرور .

### لانها ام العلوم

○ اذن لماذا اخترت دراسة علم الفلسفة ؟

●● اخترت هذا المجال الدراسي لأن علم الفلسفة يعمق نظرة الانسان للحياة بالاضافة الى انها ام العلوم كافة فكبار ومفكري وادباء وعلماء العالم منذ عصر الاغريق وحتى العصر الحديث كانوا دارسي الفلسفة لأنها تعطي تمهيدا لاي علم من العلوم سواء فكرية او علمية .

○ هل كان لعملك الصحفي اثر في تكوين او بلورة شخصيتك او تغيرها ؟

●● شخصيتي ثابتة اينما كان وفي اي زمان لكن طبعا الصحافة اضافت لي اشياء كثيرة من حيث العلاقات العامة مع الناس وكيف يمكن ان اعامل نماذج مختلفة من الناس لان في مهنة الصحافة نقابل نماذج مختلفة من حيث المستوى الثقافي والاجتماعي وهذا طبعا يعتمد على شخصية الصحفي ومدى ثقافته .

### دراسة الظواهر الاجتماعية

○ ماهو المجال الذي تميلين اليه وتجدين نفسك خلاله ؟

●● كل مجال صحفي احب ان اعمل فيه سواء كان خاصا بالتحقيقات لظواهر اجتماعية او التحقيق الصحفي الشخصي .. ولقد عملت في معظم المجالات الصحفية ماعدا المجال السياسي فقد ابتعدت عنه كليا لايماني بان هناك من هم اقدر مني لأنها تحتاج لفترة طويلة في الاطلاع والخبرة والممارسة .. فوجدت ان مجال المرأة والطفل والمجتمع والفن والأدب اقرب الى تكوين المرأة وطبيعة فطرتها التي خلقت عليها .

○ طيب .. اذا وجدت الصحفية السياسية هل تعتقدين بانها ستكون صحفية سياسية ناجحة ؟

●● طبعا الصحفية السياسية يمكنها الابداع فهناك نماذج مشرفة كثيرة في العالم العربي ادت دورها كما يجب ان تكون .. لكن بالنسبة لي فلني ارى ان الصحفية السياسية يجب ان تكون وراءها خلفيات كبيرة وتجري وراء الحدث السياسي ولها حضور في غالبية المؤتمرات والاجتماعات ولكن بالنسبة لنا كسعوديات فعاداتنا وتقاليدنا لاتسمح لنا ان نخوض ونعيش هذه المعاناة لكن ليس هناك مانعا ان تكتب في السياسة وتعطي رأيها وتعليقها .

### نجاح الصحفية

○ كيف يمكن ان تكون الصحفية صحفية ناجحة ..؟

●● الصحفية يمكنها ان تكون ناجحة بعدة عوامل اهمها الثقافة بكل ماتحويه هذه الكلمة الثقافة العربية والاوربية العلمية والقراءة الدائمة والجري وراء الحدث والخبر والا تفوتها اية مجلة او جريدة او كتاب جديد ومتطلعة لمصادر الحياة في كل امورها حتى تثبت بذلك انها صحفية ممتازة .. واهم شيء ان لاتبحث عن الشهرة والاسم لأنها امور لاتلبث ان تزول وتنتهي بسرعة .

○ ماهو الدور الذي يجب ان تقوم به الصحفية السعودية ؟

●● الصحفية السعودية والحمدلله استطاعت ان تثبت وجودها ومكانتها في الصحافة النسائية ولكن يجب على الصحفية السعودية ان تكون اكثر جرأة واكثر مرونة في عملها وان شاء الله ستثبت وجودها بعد ذلك وهناك نماذج مشرفة في مختلف الجرائد والمجلات .

### مستقبل مشرق

○ هل تتوقعين للصحفية السعودية مستقبلا مشرقا ؟

●● طبعا وبإذن الله اتوقع ذلك بدليل اننا والحمدلله بدأنا من باب كبير جدا بفضل وزارة الاعلام لما اضافته واعطته في حق نزول المرأة لهذا المجال في حدود مايسمح به ديننا وتقاليدنا .

### الكاتبة .. والصحفية

○ ما الفرق بين الكاتبة والصحفية ؟

●● الكاتبة تعتمد على ما تكتبه من قصص او مقالات او تكتب في الأدب او الشعر .. اما الصحفية فمهمتها دراسة الشخصية والفكرة او الظاهرة التي تتناولها بطريقة تختلف عن الكاتبة في حين ان الكاتبة ممكن ان تكتب في اي وقت وفي اي مجال بحرية بينما الصحفية مقيدة بدراسة الموضوع الذي تقوم بطرحه حسب الحدود الملتزمة بها والتي يجب ان تقوم بها .









○ اهمية الثقافة للمرأة عامة والزوجة خاصة ؟

●● الثقافة امر لابد منه لكل انسان وكشابة انادي بنات جيلي وبنات مجتمعي بان الثقافة لابد ان تكون كما كانت في الماضي حتى نرجع الى الوعي والادراك

فالتعليم لااعتبره كافيا فالدراسة الاكاديمية لاتنقل اي فكرة والثقافة يجب ان تشمل مختلف المجالات فبهذا تكون المرأة او الزوجة اكثر مرونة وسلاسة مع نفسها وبيتها وزوجها واسرتها وتكون لها تطلعات مريحة مع الجميع .

### نزول المرأة الى العمل

○ هل صحيح ان نجاح وتفوق المرأة في حياتها العملية مثلا قد يكون له اثر على حياتها الخاصة ؟

●● المرأة العاملة شيء مشرف والتي لاتعمل لاشك لها ظروفها ولكن عموما نزول المرأة ميدان العمل شيء عظيم ولابد منه بشرط الايتعارض ذلك مع كونها امرأة لها عملها الاساسي والاهم وهو تربية طفل وخلق جيل جديد مشرف ينفعها وينفع وطنها - اولا واخيرا .

### نجاح الزوج

○ وجود الزوج الناجح .. دليل وجود الزوجة الناجحة ؟

●● بالتأكيد لارتباطهما فكريا ومتفاهمان في حياتهما الزوجية وادراك

وتقدير كل طرف مسؤوليات الطرف الآخر .. وللأسف لوحظ في الآونة الاخيرة تفشي ظاهرة الطلاق بشكل واضح في مجتمعنا رغم ان المرأة والفتاة

السعودية قد قطعت شوطا كبيرا في التعليم واصبحت على درجة كبيرة من الوعي والادراك مما يكون ذلك دافعا كبيرا لتكون انسانة وزوجة اكثر تحملا وتفهما لمسؤولياتها فلماذا لايكونوا بالعلم اكثر افقا ووعيا .

### الطريقة التقليدية

○ زواج الفتاة غالبا مايتم بالطريقة التقليدية المعروفة فما رأيك في ذلك ؟

●● طبعا الطريقة التقليدية هي ان يرى الاهل الزوجة للابن واختيارها هذه عاداتنا وتقاليدنا يجب الحفاظ والحرص

عليها مهما تطورنا وتثقفنا .. ولكن يجب ان يراعي الاهل التوافق والتفاهم بين الطرفين حتى ولو مبدئيا فهذا ما امر وحث عليه ديننا الحنيف فلا بد ان نترك الفرصة للخطيبين بحضور الاهل طبعا حتى يكون كل طرف رأيه في الآخر منعا لاي مشاكل مستقبلية .

### صحافتنا النسائية

○ مجلة الشرقية رأيك فيها بدون تحيز .. وفي صحافتنا النسائية ؟

●● مجلة الشرقية والحمدلله الان وبعد الخطة الجديدة التي اتبعتها فانني اعتبرها كصحفية في هذه المجلة وبدون تحيز لها فقد بدأت تخطو الخطوة الصحيحة والمفروض فيها اتباعها من زمان فمن مخططاتنا الجديدة ان نعطي اكبر قدر ممكن لنهضة المملكة وللمجتمع السعودي اهمية ضمن تحقيقات وتغطيات المجلة وان شاء الله سنرضي كافة الاطراف التي يهمنا رضاؤها فهذه المجلة اساسا مجلة سعودية وصاحبتها سعودية وستكون ان شاء الله خير ممثل لبلادنا الحبيبة. اما عن الصحافة النسائية السعودية فهي لازالت في البداية بسبب عدم تفهم بعض الافراد والعائلات للعمل الصحفي النسائي وخوض المرأة لهذه المهنة وهذه نظرة خاطئة جدا لان مهنة الصحافة او الاعلام عموما مهنة مشرفة وعظيمة تستطيع المرأة الابداع فيه بحكم طبيعتها والحمدلله هناك نماذج صحفية سعودية مشرفة .

○ ماذا يعني لك : العمل الصحفي .. مجلة الشرقية .. دراسة الفلسفة ..؟

●● العمل الصحفي يعني لي .. الحب والهواية مع عدم التهاون في الاهتمام بينبوع الثقافة والاطلاع .

- مجلة الشرقية .. هي عائلي بكل ما تحويه .

- الفلسفة .. نظرة عميقة للحياة والانسان

### المسرح العربي

●● هل ذكرت لنا بعضا من الاعمال التي قمت بها والشخصيات التي قابلتها .

●● لقد عملت عن المسرح العربي ومراحل تطوره من خلال اللقاء مع بعض الشخصيات المسرحية العربية كالفنانة سميحة ايوب وسناء جميل - والشخصيات التي التقيت بها كانت الكاتب الكبير توفيق الحكيم - وانيس منصور - وفاروق شوشه - والاديب فتحي غانم وزكي نجيب محمود الذي كان من اكثر الشخصيات التي تاثرت بها لما اضافه للفكر العربي بعد دراسة متعمقه للفكر الاوربي وما تحمله كتبه من تطلعات وتوجيهات لمختلف الفئات والثقافات .

### احرج موقف

○ ماهو احرج موقف مر عليك خلال عملك ؟

●● اصعب واحرج موقف مر علي هو خلال لقائي مع الدكتور الفنان محمد عبدالوهاب فالجميع كان يستبعد ان اجد موافقة من الفنان عبدالوهاب لاجراء لقاء صحفي معه فقد كان في تلك الفترة قافلا الباب امام الصحافة ومايذكر عنه مجرد اخبار خاصة بتنقلاته واستمر موعدي لاكثر من ٥ شهور حتى تمت الموافقة وذهبت لكن في الحقيقة كنت خائفة ان لااجده لكن الحمدلله تم اللقاء ونشر وكان له صدى كبير لدى الجميع .. حتى من قبل الذين حاولوا احباط عزيمتي فكان هذا اللقاء بالنسبة لي خبطة صحفية .

○ هل هناك شخصيات كنت تتمنين اللقاء بها ؟

●● من الشخصيات التي كنت اتمنى اللقاء بها ولم يحدث هي الراحلة ام كلثوم والآن اتمنى اللقاء بالسيدة انديرا غاندي فهي سيدة سياسية عظيمة .. كذلك رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر وبعض الشخصيات العربية التي لها دور ريادي مشرف .. كذلك اتمنى اللقاء بسمو الامير عبدالله الفيصل الذي دخل وعاش في اعماق المجتمع وقضاياه والحمد لله الآن اتيحت لي فرصة اجراء لقاء معه فقد رحب به والامير عبدالله من الشخصيات التي تركت أثرا في نفسي فهو موسوعة شاملة فاتوقع ان يكون لحديثه وكذلك حديث سمو الامير محمد عبدالله الفيصل صدى عميقا وكبيرا لدى القراء .

### تقدم بلادي

○ كيف تقضي - ليلى عوض - فراغها .. وماهي هواياتك .. وامنياتك .. والكلمة التي تحبين اضافتها في ختام هذا اللقاء ؟

●● امنياتي ان ارى بلادي العظيمة في ازدهار وتقدم في ظل مليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز ليمتعنا ويتحفنا بالازدهار الذي وصلت اليه بلدنا الحبيبة .. واتمنى ان استمر في في عملي الصحفي واحقق فيه رغباتي وطموحي في حدود ماتسمح به عاداتنا وفيما ارضى به مجتمعي وبنات جيلي .. ووقت فراغي اقضيه في القراءة العامة فالكتاب صديقي الوحيد وعالمي الخاص وهوايتي القراءة بجانب كتابة الشعر ولكنه شعر خاص بي وليس للنشر واحب ان اضيف في ختام هذا اللقاء عبر جريدة عكاظ التي هي من احب الصحف الى نفسي ولا اقول ذلك مجاملة .. بان على الفتاة السعودية والاسرة السعودية وولي الامر السعودي بان ينظروا الى الصحافة النسائية نظرة اعمق واهم وبان الصحافة مهنة مشرفة وعظيمة فليكونوا اكثر تشجيعا لبناتهن وزوجاتهن واخواتهن لممارسة هذه المهنة فهناك الكثيرات لديهن افكار جيدة ورغبة اكيدة للكتابة فالامر يحتاج الى توعية شاملة ونستطيع بالصبر والاقتناع والتفاهم ان نقنع مجتمعنا واسرنا بذلك والحمدلله الان اصبح المجتمع اكثر وعيا وتفهما لكل الامور ولولا ذلك لما وصلنا الى مانحن فيه الآن .

---

## منيرة العريفان تحصل على الماجستير بامتياز

سامية عطاالله - مكة المكرمة :

حصلت الاستاذة منيرة العريفان على درجة الماجستير برسالتها ، خليفة الراضي بالله العباسي ، بتقدير امتياز من جامعة ام القرى فرع التاريخ .

المناقشة تمت يوم الاثنين الماضي بحضور لجنة المناقشة المكونة من الدكتور حسام الدين السامرائي مشرفا والدكتور صابر دياب والدكتور ابراهيم شعوط اعضاء .

---

حواء

السودان :

عقدت في الخرطوم مؤخرا الندوة الاستشارية الاقليمية حول مظاهر عدم المساواة التي تعاني منها الفتيات او النساء في مجال التعليم .. وذلك بالتنسيق بين مكتبي اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية .. واللجنة الوطنية لليونسكو بالسودان وقام باعداد اوراق المناقشة نخبة من الباحثين والباحثات في العالم العربي .

---

## كلمات سريعة

□□ تصد لكل محنة كانك سيدها ..
ولاتدعها تسيطر عليك وتكون سيدتك !

□□ تقبل خيبات الأمل بشجاعة .. فتصبح حافزا لك لبذل مجهود اكبر .

---




كان لأمرأة دجاجة تبيض لها كل يوم بيضة .... ففكرت المرأة من شدة طمعها كيف يمكنها ان تحصل من هذه الدجاجة على بيضتين في اليوم بدلا من بيضة واحدة ... وبعد ان فكرت طويلا قررت في ان تعطي الدجاجة غذاء اكثر من قبل وذلك باعطائها كمية كبيرة من الحبوب يمكن ان تحقق بذلك هدفها ولكن الذي حدث ان الدجاجة سمنت وامتلأت بالدهن مما جعلها لا تستطيع البيض ابدا ومن هنا نرى ايها الاعزاء الصغار ان الطمع والجشع يؤذي الانسان نفسه ولا يحقق له النفع كما يبغي ويعتقد .. فالقناعة صفة جميلة يجب ان نتحلى بها دائما وان نقنع بما قسم الله لنا من رزق حتى يبارك لنا فيه دائما ....

---





اظهرت بعض الاحصائيات ان نسبة تتراوح ما بين ٢٥٪ : ٣٣٪ من كل الاسر في العالم تعتمد اعتمادا كليا على النساء ... حيث تضطر هذه النسبة من النساء الى تحمل مسؤولية الاسرة نتيجة لهجرة الزوج للعمل في مكان اخر او وفاته او نتيجة للطلاق او تعدد الزوجات ....

واوضحت الاحصاءات ان نسبة العائلات التي تعتمد اعتمادا كليا على الأم بمفردها ملحوظة بشكل خاص في البلاد المتقدمة فمثلا في بريطانيا ارتفعت هذه النسبة الى الثلث ....

ويرجع السبب الاساسي لهذه الزيادة الى ارتفاع نسبة الطلاق في بريطانيا ......

---



## ازواج وزوجات

● العريس ، جون دودج ، ٢٧ سنة .. وعروسه ، كارين وايت ، ١٩ سنة .. لم يدم زواجهما اكثر من ٨ ساعات .. وكان السبب وراء ذلك الخلاف الذي دب بين عائلتي العروسين اذ اختلفت العائلتان على فاتورة حساب المائدة التي اقيمت تكريما للعروسين والمدعوين قال العريس :

يعد زواجنا اقصر زواج في التاريخ وانا احب كارين وارغب في ان تعود الى بيت الزوجية ..

وعندما توسلت اليها ان تغض الطرف عن السحابة التي مرت بنا اتهمتني بالجنون وصفقت الباب في وجهي .. واليك ملابسات الخلاف لحظة بلحظة :

الساعة ٣ مساء تم عقد الزواج .

الساعة ٧ مساء دب الخلاف بين اسرتي العروسين حول فاتورة حساب المائدة التي اقيمت للمدعوين . بلغت التكاليف ١٣٦ جنيها استرلينيا وهذا المبلغ يزيد ١٦ جنيها عن القيمة التي كانت اسرة العروس تتوقع ان تدفعها .. وظن جيمي وايت شقيق العروس ان العريس سوف يبادر بدفع الفرق ونشب الخلاف بينهما .

الساعة ١١ مساء لم تنطفيء جذوة الخلاف بل زاد لهيبها في منزل والدة كارين حيث امتدت المشاحنات الى الاسرتين ولم يشعر جون الا واللطمات تنهال عليه وخرج غاضبا الى بيته وبقيت كارين في منزل والدتها ..

هذه هي احداث الزواج الذي دام ـ ساعات فقط ورغم الخلاف الذي نشب بين العروسين الا انهما مازالا يحبان بعضهما ويرغبان في العودة لبدء حياة زوجية سعيدة ..

---

## لتسليتك ..

* شاعر قصاص :

ذهب اديب ناشيء الى الشاعر كامل الشناوي وقال له مارأيك ياأستاذ كامل .. هل اكتب شعرا ام قصة ؟

فقال له : اكتب قصة

وهنا قال الشاب في فخر : لاريب انك قرأت لي قصصا ..

فرد عليه كامل الشناوي في هدوء :

كلا .. قرأت لك شعرا !

* اختبري معلوماتك :

سين : ماأسم السفينة التي استخدمها هنري هدسون في استكشاف النهر المعروف باسمه في الولايات المتحدة ؟

جيم : كان اسم هذه السفينة ، نصف القمر .

* ابتسمي :

التلميذ : انا لااعتقد ياأستاذ انني استحق صفرا في الامتحان الاخير ..

الاستاذ : وانا كذلك .. ولكن ما العمل وهذه الدرجة هي ادنى مايسمح لي باعطائه للطالب !!

---

# اطلالة على شموع عروس من المنطقة الشرقية

أجرت الحوار : دلال شوقي

**مع الامانى والبهجة والافراح عقد قران الانسة عائشة عبدالله الشيخ خريجة معهد اعداد المعلمات الثانوى بالدمام والمعلمة فى روضة القطيف الاولى حاليا على المهندس بأجهزة الارصاد السيد غازى شمسان النعيمى والحاصل على بكالوريوس هندسة ولقد اسعد عالم حواء باستضافتهما عبر اطلالة على شموع عروس ..**

**للتعرف على رأيها فى قضايا تهم كل عروسين وذلك عبر التليفون ..**

## الخطوبة ..

فى البداية تقول اخت عائشة الف مبروك وعقبال الزفاف والمستقبل الباهر السعيد ان شاء الله ..

○ كيف تمت الخطوبة ؟

●● تمت الخطبه بانه تقدم خطيبى الى الاهل ثم تمت الموافقة .. ومن ثم عقد القران .. فى حفل عائلى يوم ٢ صفر ١٤٠٣ هـ

○ ما الذى اعجبك فى خطيبك ؟

●● اخلاقه الجيدة واحترامه للمرأة وتقديره لها .. ايضا يتميز بشخصية ناضجة وتفهم ورأى سديد .. وهو قادر على تحمل المسؤولية وصنع القرار .. لايجنح الى العصبية .. بل يتسم حديثه بالبساطه والهدوء .. ويؤمن بان الحوار هو السبيل الى التفاهم والاقتناع المتبادل ..

## سن العشرين والعمر المناسب للزواج

○ وماهى السن المناسبة لزواج الفتاة ؟

●● اعتقد انها سن العشرين حيث تكون لها الشخصية المتزنة الناضجة الواعية لدورها كزوجة وكربة بيت .. وبالنسبة لزواجها اثناء الدراسة او بعد الانتهاء منها .. هذا يرجع الى الفتاة نفسها وان كانت قادرة على تحمل المسؤولية واحداث التوازن بينهما فهذا افضل اما اذا شعرت انها لن تستطيع التوفيق بينهما تكمل دراستها ثم تتزوج ..

## الزوج المثالى وتحمل المسؤولية

○ من هو الزوج المثالى من وجهة نظرك ؟

●● هو المتفاهم الذى يشارك زوجته المسؤولية فى كل شىء فى مسؤولية البيت والاطفال .. ولا يدع كل العبء واقعا على عاتقها هى فقط ..

## الزوجة هى الأم

○ والزوجة المثالية ؟

●● هى الأم قبل كل شىء لابنائها .. لزوجها .. الملتزمة بما انيط بها من مسؤوليات . التى تقف بجوار زوجها وتهيىء له كل سبل الراحة داخل البيت ..

## اقمتى ..!!

○ وهل انت واثقة من نجاحك كربة بيت ؟

●● لست متأكدة تماما .. ولكني اتمنى ذلك وسأحاول ان اكون ناجحة كربة بيت ..

## نضوج الزوجة وراء نجاحها

○ وهل يشترط مستوى تعليمى معين بالنسبة للزوجة للاجادة فى اداء دورها ؟

●● هذا ليس ضروريا .. لان شخصية الزوجة لايشترط بها مستوى تعليمى ولكن مستوى نضوجها هو المعدل الكبير الذى يقاس عليه نجاحها كزوجة .. ولكن للثقافة دورا كبيرا فى ايجاد الشخصية المتوازنة القادرة على مواجهة المواقف المختلفة وذلك من اجل الصالح العام ..

## اعترف بالأخطاء

○ اذا اخطأت فهل تبادرين بالاعتراف بالخطأ ؟

●● نعم ابادر .. لان فى ذلك تصحيح له .. وتجربة لى بأن لا اقع فيه مرة اخرى ..

## التفاهم اهم عنصر للسعادة

○ السعادة الزوجية .. ماهى ؟

●● هى التفاهم بين الزوجين .. هى الاستقرار والاحساس بالأمان ايضا فى عمل الخير للآخرين أجد السعادة بوجه عام ..

## حول الأسرة

○ وكيف يمكن بناء الأسرة السعيدة ؟

●● بتعاون الطرفين وايضا باتباع اساليب التربية المنطقية بالنسبة للابناء ..

○ الابوة الناجحة .. قضية تشغل الاذهان فهل هى مسؤولية الزوجة بالدرجة الاولى ؟ ومارايك ؟

●● هذه مسؤولية مشتركة بين الام والاب .. ولا يمكن تحميلها لطرف واحد دون الاخر ..

○ ماهى مشروعاتك المستقبلية ؟

●● بناء اسرة سعيدة .. ايضا دراسة دورة فى اللغة الانجليزية ..

## هوايتى

○ ماهى هواياتك المفضلة ؟

●● القراءة وسماع الموسيقى وجمع التحف النادرة ..

○ القراءة مجال متسع للعديد من الموضوعات فى رايك ان تضع المراة نفسها فى قالب الموضوعات الخاصة بالديكور والطفل والمطبخ ؟

●● فكما قلت القراءة مجال متسع للعديد من الموضوعات .. لذا يجب على المراة ان تنهل من كل الموضوعات ولا تجمد نفسها فى قالب موضوع معين ..

## حول الفرح والعسل

○ هناك فكرة لاغلاق قصور الافراح او تحديد اسعارها ؟ فما رايك ؟

●● الافضل والاجدى ان تحدد اسعارها ولا تغلق ..

○ اين ستقضون شهر العسل ؟

●● كما يقول خطيبى فى امريكا ..

○ ماهى امنيتك ؟

●● ان اكون زوجة ناجحة وأما صالحة .. اطبق مادرسته وتعلمته على ابنائى وان اوفق فى مجال العمل ..

غازى النعيمى :

**● التفاهم وعدم الاتكالية وتحديد الواجبات عناصر لبناء الاسرة السعيدة**

عائشة الشيخ :

**● الحوار هو السبيل الى التفاهم والاقتناع المتبادل بين الزوجين ..**

## العريس يتحدث

○ والمهندس غازى النعيمى يجيب على نفس الاسئلة التى طرحت على عائشة .. يقول .. ● سمعت عن خطيبتى من خلال احاديث اهلى ثم ذهبت لخطبتها وتمت الموافقة وسارت بعد ذلك الأمور فى مجراها العادى

● الذى اعجبنى بشخصية خطيبتى هو مقدار ثقافتها وتجانس الطباع بيننا .. واحترامها للآخرين وتحليها بالاسس والمبادىء الاسلامية الحنيفة ..

● لايشترط سن للزواج بمقدار مايكون الاستعداد .. ولا افضل صغر السن للفتاة لعدم قدرتها على التفاعل ومسؤوليات ومطالب الحياة الزوجية ..

## الزوجة المثالية تقف بجانب زوجها

○ الزوجة المثالية هى التى تكون بجانب زوجها وبيتها دائما محافظة عليه ..

والزوج المثالى هو الذى يقدر طبيعة عمل الزوجة ووحدة بيته ويضفي كل اهتمامه لتكون اسرته فى احسن الاحوال ..

● اذا اخطأت ابادر بالاعتراف ويكون تصرفى التراجع الكلى عن اى خطأ ارتكبه ..

● السعادة هى الاخلاص والوفاء واقتسام الاحوال بين الشريكين والاحترام المتبادل .. وبناء اسرة سعيدة يتطلب التفاهم وعدم الاتكالية وتحديد الواجبات والحقوق كاملة لكل فرد وتكون المسؤولية مشتركة وليس ..

● الابوة الناضجة .. مسؤولية مشتركة بحيث لايكون جانب واحد هو المسؤول والآخر يتفرج عليه ..

● مشروعاتى المستقبلية تحضير الدراسات العليا وبناء بيت ..

● الهوايات .. القراءة ولعب الشطرنج والسباحة ..

○ وحول سؤال عما اذا عاد الى البيت ولم يجد مائدة الطعام معدة وجاهزة ماذا يكون تصرفه قال :

اذهب الى المطبخ واقوم بعملية الطبخ ..

● افضل اغلاق قصور الافراح .. ولتكن الافراح عائلية ..

● شهر العسل نود قضاءه فى امريكا .. اتمنى عودة الشعب الفلسطينى الى دياره بعد تحقيق النصر المبين ان شاء الله ..

ومع اجمل التمنيات بالمستقبل السعيد المليء ببهجة الافراح والأمل ..

**الاستاذ احمد عبدالحميد قليمان احد موظفى ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة اقام حفل تعارف دعا اليه جميع الاصدقاء المناسبة سعيدة ..**

## نصائح للعروسة



○ لكى تعيش حياة هادئة حاولى عزيزتى ان تبتعدى عن كل مايضايقك ويعكر صفو حياتك ونحن نقدم لك هذه النصائح كى تعودى اليها عندما تستدعى الظروف ذلك ....

○ حاولى بقدر الامكان إلا تجسمى المشاكل الصغيرة بحيث تبدو بعد ذلك كبيرة ..

○ فى حالة انفعالك لاى سبب ما لا تنتهزى الفرصة وتبداى بالقاء اللوم عليه ..

بل عليك مراجعة نفسك وذلك بان تراجعى الامور والمواقف بصراحة منك ..

○ لاتحاولى على الاطلاق عرض المشاكل التى بينك وبين زوجك امام الاصدقاء والاقارب .

## فستان الزفاف

## حلم كل فتاة

فتاتى وانت على أبواب الحياة الجديدة فى يوم زفافك ... اليك هذا الفستان الرائع من الساتان الأبيض .. الذى يتميز بالبساطة والرقة .. ويحقق حلمك فى ان تكونى اجمل عروس .

## شموع الأفراح

● احتفل الأمير عبدالرحمن بن تركي بن عبدالعزيز بعيد ميلاده الرابع وسط اصدقائه وشقيقته سماهر وصديقاتها في مدرستها وذلك في يوم الاثنين الماضي . وشاركت والدتهما وبعض الصديقات من امهات الاطفال في الحفل حيث اضفى الجميع اشراقة سعادة وطريق امل لمستقبل باهر تفتح مع تفتح سنة جديدة من عمر الطفولة البريئة لسمو الأمير عبدالرحمن . وقد وزع الامير عبدالرحمن مجموعة لطيفة من الهدايا على اصدقائه .

والجدير بالذكر ان هناك مجموعة من اطفال المدرسة صادف هذا اليوم ميلادهم ايضا وقد قامت المدرسة بعمل تورتة الميلاد لكل طفل مع وضع اسمه وعدد الشموع التي تمثل سنين عمره عليها .. ووسط التصفيق والتهاني شاركت كل ام طفلها باطفاء شموعه لتنير درب عامه الجديد بحنانها ورعايتها .

وكانت الاميرة هند والدة الامير عبدالرحمن تنتقل بين الاطفال ممتنة ومعلقة بان عالم الاطفال هو جنة الطهر والبراءة .

كل عام والامير عبدالرحمن واصدقائه بالف خير .

●● احتفلت السيدة فريده القصيبى والشريف حازم آل غالب بعيد ميلاد ابنتهم الشريفة بسمة والتى اطفأت شمعة واحدة ... تهانى والديها لها بحياة سعيدة وتهانى عالم حواء لهم جميعا بحياة اسعد .....

●● أجمل التهانى من السيدة جميلة المصرى المسؤوله عن اللجنة الاجتماعية بجمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر للابنه امال عبدالقادر يس بمناسبة تفوقها ونجاحها بتقدير جيد جدا فى قسم الحيوان بكلية العلوم بالدمام .. اجمل التهانى من عالم حواء ومستقبل مشرق تملأه فرحة النجاح والتوفيق ..

●● فى حفل جمع الأهل والاصدقاء اطفأ الطفل محمد عبدالله زيد المهلا الشمعة الأولى من عمره المديد باذن الله .. اجمل التهانى وكل سنة ( ومحمد ) بخير ..

●● ازدان فراش الاستاذ سهل سليمان جمال مدير مكتب مدير عام كهرباء الغربية هذا الاسبوع بعد ان اهدته زوجته باكورة انتاجهما مولودا اسمياه « ماجد » جعله الله من مواليد السعادة .



●● أجمل التهانى للطفلة ياسمين عاطف احمد عطوة .. بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها .. مستقبل مشرق وحظ سعيد ياياسمين وتهنئة لماما عايدة ..

## أخبارها

جدة :

■■ تستعد الجمعية الخيرية النسائية بجدة للاحتفال بيومها الدولى الحادى عشر لهذا العام ....

والذى يسر فيه الجمعية ان تقدم وتنقل للجميع من دولة بنجلاديش العديد من الصور المختلفة لعاداتهم وتقاليدهم الى جانب عرض لأزياء هذه البلاد والفلكلور الشعبى الذى تشتهر به وذلك على مسرحها بالجمعية فى اليوم الثانى من الشهر القادم .

وسيبدأ الحفل فى الساعة السابعة مساء من يوم الاربعاء بمبنى الجمعية خلف مبنى التليفزيون ....

الرياض :

■■ تقيم اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض مسابقة ثقافية عامة .. وذلك مساء الأربعاء القادم فى الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية بالسليمانية والدعوة مفتوحة للجميع لحضور المسابقة او المشاركة ..

وهذا يعد ضمن اطار الانشطة التى تقوم بها اللجنة الثقافية .. ذكرت ذلك الأخت الهام المطير سكرتيرة الجمعية ..

الجنوب :

● اقامت اللجنة الثقافية فى الجمعية النسائية بالجنوب يوم امس الاربعاء ١٠/٥ ندوة عن مكانة المراة فى الاسلام .. صرحت بذلك الاخت نوال عبدالعزيز مديرة الجمعية بالجنوب .....

## مفقودات

يعلن غلام حسين احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كراون سيدان ٨٢ رقم ٢٢١١٨٤ صادرة من مرور الطائف ويرجو من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف ٨/٣١٦٠٩

---

تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل وانيت ٨٠ رقم ٥١١٤٩١١ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ٤٠٦٢/ ١٠ بهنسي

---

يعلن انطونيو سلتيليان عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٧٨ خصوصي رقم ٥٧٦٤٢٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٧٠٠٣/ ١ بيشه

---

يعلن منصور صالح المطوع عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٠٦٥١ وتاريخ ٤/٥/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جده داتسون ٢٤٠ ال موديل ٨٢ خصوص السعودية ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور املج رياض املج ٨/٢٩٨٢

---

يعلن يحيى يحيى مرسي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩١١ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٢ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع او صالون النجاح ينبع ٨/٢٤٢٥ ينبع

---

يعلن احمد اسماعيل ستيور سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩١٠٦ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر ٨/٢٤٢٦ ينبع

---

يعلن خضر محمد علي محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٦٨٥ صادر من جده بتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جده وله الشكر ٨/٦٧٧٩ طاهر

---

يعلن محمد عبدالله ابونخله عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون خصوصي رقم ١٠٥٩٢٤٨ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٦٧٨٠/ ٧ طاهر

---

يعلن حسن محمد دفع الله سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٣٧ صادر من الخرج بتاريخ ١٣/٨/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر ٨/٦٧٨١ طاهر

---

يعلن محمد جمعه عبدالله سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢٣٥ صادر من جده بتاريخ ١/٩/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جده او فندق الكندرة وله الشكر ٨/٦٧٨٢ طاهر

---

يعلن فاروق محمد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٥٣ صادر من الرياض بتاريخ ٢/١/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر ٨/٣٤٢٦١ الرياض

---

يعلن صبيح حمد عبد الفقيهي عن لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٠ نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٩٦٠ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر ٨/١٠٤١ الجوف

---

يعلن نجيان سلطان الشليل الشراري عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٦٥٣٨٤٨ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر ٨/١٠٦١ الجوف

---

يعلن احمد ابوبكر بندويلان عن فقد سجل تجاري رقم ٣٠٨ صدر من جيزان بتاريخ ١٠/٣/٩٦هـ ومن يجده يسلمه الى فرع التجارة بجيزان وله الشكر ٧/٣٧٤١ صبياء

---

يعلن عبدالله عثمان محمد علي طميحي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٥ صادرة من مستشفى صبياء بتاريخ ٨/٤/١٤٠٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مستشفى صبياء وله الشكر ٧/٣٧٤٢ صبياء/ جيزان

---

تعلن مديرية الشئون الصحية بجيزان عن فقد لوحة خلفية رقم ٦٩٥٠٢٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان فمن يعثر عليها يسلمها للشئون الصحية بجيزان او مرور جيزان وله الشكر الخطاب ١٣٢٢

---

يعلن صالح حمد سعيد ال منصور عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس نقل السعودية رقم ٦٩١٥٦٩٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٨/٤/١٤٠٣هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر ٧/٣٣٥٠٠ نجران

---

يعلن علي احمد الحسيني المالكي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا هايلوكس موديل ٨١ نقل رقم ٦٠٠٠١٦٥ صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم سعيد عبدالله سعيد الزهراني ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ٨/٥١٩١ مكة

---

يعلن مصلح بن منير الدعدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع هايلوكس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٠٦٥٤٣ صادرة من جده والاستمارة باسم احمد حمود السروري ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر مكة ٨/٥١٩٣

---

يعلن محمد سالم العوفي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هايلوكس موديل ٧٧ نقل رقم ٢٧٢٩٧٢ صادرة من جده بتاريخ ٢٤/١٢/١٣٩٦ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر مكة ٨/٥١٩٦

---

يعلن حسن بدري نوبي مصري الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٧٥٨٠/س١ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٠/٥/١٤٠٢هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر مكة ٨/٥١٩٧

---

يعلن عبدالله سالم عبود البوش سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور جده بتاريخ ١/٣/١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٤٠٤١ بهنسي

---

يعلن محمد عبدالله اسماعيل يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٤٨ صادرة من مكتب عمل جده ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل جدة وله الشكر ٨/٤٠٤٢ بهنسي

---

يعلن زاكي حماد محسن البلوي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ١٩٨٢ خصوصي رقم ١٢٣٠١٥٦ صادرة من مرور جده ومن يجده يسلمها الى مرور جده ورخصة قيادة صادرة من مرور تبوك ومن يجدها يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٨/٤٠٤٣ بهنسي

---

يعلن سعد يحي سعد الزهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع بونتياك موديل ١٩٧٩ خصوصي رقم ١١٦٣٥٨٨ صادرة من مرور جده والاستمارة باسم علي احمد الكثيري ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٤٠٤٦ بهنسي

---

يعلن محمد حسين مصروحي يمني جواز سفر رقم ٨٤٠٣١ صادر من جده بتاريخ ٢٥/٤/٧٩م ومن يجده يسلمه الى المندوب اليمني بجيزان وله الشكر ٨/٣٧٤٤ صبياء

---

يعلن محمد عالم بهرام عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٧٦ خصوصي رقم ١١٥٢٥٢٦ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٦٧٨٩ طاهر

---

يعلن سالم عبدالله عابد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٥٠٢٩ صادرة من جده بتاريخ ٦/٣/٩٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٦٧٩٠ طاهر

---

يعلن ناصر صالح المري عن فقد استمارة سيارة نوع هينو موديل ٧٦ نقل السعودية ٥١٠٨١٢٥ صادرة من جده بتاريخ ١١/١٠/١٤٠٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٦٧٩٢ طاهر

---

يعلن احمد علي صالح السقاف يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٩٣٠ صادر من جده بتاريخ ٢١/٢/١٩٨٠م وكذلك رخصة قيادة سيارة عمومي يمنيه صادرة من الحديدة وبطاقة شخصية رقم ٢٠٥٠٩٢ صادرة من صنعاء بتاريخ ٣١/٣/٧٩ ومن يجدهم يسلمهم الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر ٨/٦٧٩٣ طاهر

---

يعلن محمد عبدالرسول عثمان تشادي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٣٠٤٥٢ صادرة من جده بتاريخ ١٩/٦/١٣٩٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده او ت ٦٣٦٤٤٦٧ وله الشكر ٨/٦٧٩٤ طاهر

---

محمد مسلم المرواني عن فقد التصريح الصادر من ادارة جوازات جده ومن يجده يسلمه الى جوازات جده او ت ٦٤٣٣٣١٣ بهنسي ٨/٤٠٠٥٠

---

يعلن محمد احمد يحي علي عروي عن فقد لوحة السيارة الخلفية رقم ٦٩٥٤٠٦٠ وتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٢ صادرة من مرور جيزان باسم المالك الاول اسماعيل عبدالله فتحي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مكتبة الخطاب ٩/١٣٠٧ الخطاب

---

تعلن ثورة عثمان محمد علي طميحي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٩٢ صادرة من مستشفى صبياء بتاريخ ١٩/٧/١٤٠١هـ ومن يجده يسلمها الى مستشفى صبياء وله الشكر ٧/٣٧٤٣ صبياء

---

يعلن سعيد عبدالعزيز محمد عن فقد لوحة واستمارة سيارة رقم ٨٦٢١٧٧ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر ٨/٣٨٠٤ جيزان

---

يعلن محمد حسن علي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٢٦٣٣٥٨ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢ صادرة من جدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة الخطيبه ٩/٢٩٧٣

---

يعلن قاسم يحي العبدلي الفيفي عن فقد اوراق مبايعة واستمارة جيب تايوتا رقم ٦٩٥٧٢٥٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان الخطاب ٩/١٣٠١

---

يعلن عبدالولي عبدالله عبدالولي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٦٠٩٢٥ وتاريخ ٢٥/٣/١٤٠٣ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء الخطاب ٩/١٢٩٠

---

يعلن عيسى علي قاسم عن فقد استمارة جيب بكب سوزوكي رقم ٢٩٥٩٣٧١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان الخطاب ٩/١٢٧٨

---

يعلن هشام عبدالعزيز الفريس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٣٨٤ صادرة من حائل بتاريخ ١٠/٣/١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر هليل ٩/٣٥٤٢٢

---

يعلن محمد ارشد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩٢٨٣ وتاريخ ٢/٧/١٩٨٢ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع ٩/٢٤٢٨

---

تعلن السيدة امل طاهر الحاج فارع يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩٩١ وتاريخ ٤/٥/١٩٨٢ صادر من السفارة اليمنية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ينبع ٩/٢٤٢٩

---

يعلن صلاح سعد حمدان سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٣١١٢٣ صادرة من مرور املج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٩/٢٤٣٠

---

يعلن احمد حاج فارح صومالي الجنسية عن فقد رخصة تصريح نقل سعودي رقم ٥٠٩ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨/٣١٦٠٨

---

يعلن غلام علي باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كراون سيدان ٨٢ رقم ٢٢١١١٨٤ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨/٣١٦٠٩

---

يعلن حمد عطيه سفر الرفاعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٨٩٧٧ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٧ هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع عبير ٩/٢٢١٠

---

يعلن معوض دخيل الله عبيد البيبي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٥٧٨٠٠ صادرة من مرور ينبع ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع عبير ٩/٢٢١٢

---

يعلن عبدى حمود جامع صومالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٢٧٧ وتاريخ ٥/٧/١٤٠١ هـ صادرة من شقراء ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع عبير ٩/٢٢١٤

---

يعلن ضيف الله عطا الله المطيري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٤٥٤٨ وتاريخ ١٩/١/١٤٠٢ صادرة من ينبع ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع عبير ٩/٢٢١٥

---

يعلن عوضه محمد الحازمي عن فقد لوحة داتسون غمارم ٧٨ رقم ٥٧٠٢١٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٩/٧١١٤

---

يعلن ضيف الله عطاالله المطيري عن فقد اخلاء طرف سيارة وتاريخ ٣٠/٣/١٤٠٣ هـ صادرة من مؤسسة المعدني بينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المعدني بينبع عبير ٩/٢٢١٦

---

يعلن محمود علي كرار اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٢٧ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر طاهر ٨/٦٧٩٦

---

يعلن حسن عمر حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٦ خصوصي رقم ١٩٢٤٤٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر طاهر ٣/٦٧٩٧

---

يعلن عبدالرحمن عمرى عوض الصاعدى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٦٤٠ صادرة من مرور المدينة ومن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر المدينة ٩/٢٨٢٠٥

---

يعلن خدا بخش قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٤٠٠٧ صادر من لاهور بتاريخ ٦/٥/١٩٧٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر مكة ٨/٥١٩٩

---

يعلن يوسف زصاف المالكي سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس ٨١ نقل رقم ٦٠٠٦٤٧٣ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١/١٢/١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر مكه ٨/٥٢٠٠

---

يعلن زهير محمد عبدالله محي الدين مليباري سعودي الجنسية عن فقد سجل تجارى رقم ١٠٢٤٣ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٢٦/٤/١٤٠١ هـ ومن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية بمكة المكرمة وله الشكر مكه ٨/٥٢٠١

---

يعلن عبد شفيق مصطفى رصاص فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٠٤١٢ صادرة من جدة بتاريخ ١/٥/١٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٩/٤٠٥٣

---

يعلن صالح سالم النهدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب ٧٨ نقل السعودية رقم ٥١٠٧٩٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣/٨/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٩/٤٠٥٦ بهنسي

---

يعلن احمد علمان عجي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٨٣٣٦٨ صادرة من جدة بتاريخ ١١/٢/١٣٩٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٧٧٣٢٠٩٦٤ وله الشكر بهنسي ٩/٤٠٥٧

---

يعلن عشه محمود نورو اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٨٩ صادر من اسمره بتاريخ ١٩٦٧ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة او جوازات جدة وله الشكر بهنسي ٩/٤٠٥٨

---

يعلن ناصر محمد عبدالله البيشي عن فقد لوحة بكب داتسون م ٨٠ رقم ٩٠٤٢٣٦ نقل السعودية وتاريخ ٢٤/٣/١٤٠٠ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه وله الشكر ٩/٧١٤٠

---

يعلن شاه ناز محمد احمد حشيش مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣١١٧٩٨ وتاريخ ١٦/٩/١٩٨٠ م صادر من المنوفية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٩/٧١٠٥

---

يعلن عشرى احمد علي مصرى الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٣٢٧٩ وتاريخ ١٧/١٠/١٤٠١ هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه ٩/٧١٠٦

---

يعلن احمد عبدالله سعيد الشهراني عن فقد استمارة تويوتا مارك تو م ٧٦ رقم ٣٩٩٨٢ اجرة السعودية وتاريخ ٣/١١/١٣٩٣ هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٩/٧١١٩

---

يعلن محمد مرزوق محمد البيشي عن فقد لوحة داتسون بكب غماره م ٨١ رقم ٥٠١٥٢٩١ نقل السعودية وتاريخ ٣/٤/١٤٠١ هـ صادرة من جدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٩/٧١٢١

---

يعلن علي يتيم الصبياني عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٤٨٩٧٤ نقل السعودية وتاريخ ٦/١٠/٩٩ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه بيشه ٩/٧١٢٣

---

يعلن علي محمد سهيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٦٦ صادرة من بيشه بتاريخ ٢٨/٤/١٣٩٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بيشه وله الشكر ٩/٧١٢٥

---

يعلن مقعد عايد البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٦ خصوصي رقم ٢٥٧٩٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٩/٧١٢٧

---

يعلن عبدالرحمن علي العمرى عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو مو ٧٨ نقل رقم ٦٩٢٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٩/٧١٤٥

---

يعلن عبدالله فايز شاهر الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ نقل رقم ٧٢٤٠١٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشه وله الشكر ٩/٧١٢٤

---

يعلن محمد نويد محمد نظام الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة الاقامة رقم ٨/٥٠٧٠٢ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢/٣/١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ٩/٤٠٦١ بهنسي

---

يعلن علي صالح الشمراني عن فقد لوحة كرسيدا بكس م ٨١ رقم ١٠٤٦٨٧٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٩/٧١١٦

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن ابراهيم علي رويفد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٢٣ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٢هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٧٩١ طاهر

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن يحي عيسى البيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤٣ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٤هـ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الطائف ٨/٣١٦٠٤

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن حمدان خلوي عوض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٠٦ وتاريخ ٢١/٢٢/٩/١٣٨١هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٧٨٤ طاهر

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن فايز حسن زاهر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٧ وتاريخ ٢٥/١/٩٠هـ سجل النماص قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٥١٩٥ مكة

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد مسلم دغريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٦ سجل صامطه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٥١٩٨٠

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبيا المواطن يحي سالم نمامي عتودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٩ وتاريخ ٢١/٥/١٣٨٩هـ سجل صبيا قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبيا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام صبيا ٣٧٥٦/ ١٠

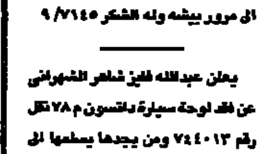
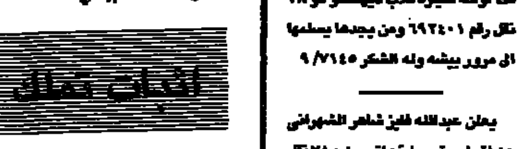
---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن خالد عمر يوسف عبدربه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٣١ وتاريخ ٤/٨/١٣٩٢هـ سجل جده قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٦٥/ ١٠ بهنسي

---

يعلن فيصل عبدالعزيز حمزه عوض عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٨٦٨٧٦٥ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور او الاتصال بتليفون ٦٨٢٠٢٣٨ وله الشكر ٤٠٦٦/ ١٠ بهنسي

## اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن طلق غنام المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في طريق مكة حي قويزه والمحدود كالتالي:
شمالا شارع
جنوبا شارع وملك احمد الجهني
شرقا ملك الغير
غربا شارع وملك مفتي الجهني
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٨/٦٧٨٥ طاهر

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ادريس ومحمد ابناء طالب مختار المغربي المباغ تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة المعابدة بربع ذاخر معايل شارع الحج
شرقا سكة نافذه وبها الباب
غربا سكة نافذة
شما سكة نافذة وبها الباب
يمنا ملك عبدالرحيم الهندي المباغ وتملع الحد ملك عباس طالب المباغ
فكل من له معارضه يتقدم للمحكمة خلال شهر من النشر ٨/٥١٩٢

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عوض الله سلطان حجيري المالكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جده المحدوده
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا السكة النافذة
شاما الارض البيضاء المنسوبه للمنهي
يمنا للسكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضه يتقدم للمحكمة خلال شهر من النشر ٨/٥١٩٤

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن حميد بن محمد الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في ( كيلو ١٠ شرق الخط السريع ) والمحدود كالتالي
شمالا شارع ثم ملك محمد عسير الحربي
جنوبا شارع ثم ملك الغير
شرقا شارع ثم ملك عبيد بن فهيد الحربي
غربا ممر ثم ملك عبدالله بن مرزوق الحربي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فكل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٧٥٧٤/ ٨/٤٠٤٤ بهنسي

---

تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عواد عبدالرحمن الرفاعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الاثيله الجنوبية بينبع البحر المحدوده
شمالا شارع ثم دار بيسان سالم الذبياني
جنوبا شارع ثم دار عبدالله العروي
شرقا شارع ثم دار فاطمه مرزوق
غربا شارع ثم دار حليمه محمد الجهني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ينبع ٨/٢٤٣٣

---

تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها بنيان بن عواد الصيدلاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار القديمة الواقعة بقرية الجابرية بينبع النخل المحدوده
جنوبا ملك المنهي
شمالا شارع ثم عبيريك حمدان والشارع وعبدالمعطي بن عبدالحميد
شرقا ملك المنهي
غربا شارع ثم باسلم الحضرمي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ينبع ٨/٢٤٣٧

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن محمد احمد الخواري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ٨ طريق مكة والمحدود كالتالي
شمالا نافذ وخلف الله الزيباني
جنوبا ملك سالم بن حميد الخواري
شرقا شارع ثم عبد العظيم الحربي
غربا ملك ابراهيم الربعي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خل شهرين من النشر ٨/٦٧٨٧ طاهر

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن محمد علي زاهر العياني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١١ طريق مكه شمال الخط والمحدود كالتالي
شمالا شارع ثم منزل محمد مفرح القحطاني
جنوبا منزل مسعود احمد علي العياني
شرقا منزل عبدالرحمن محمد علي غانم
غربا شارع ثم منزل حربي سالم الصيعيري
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود فمن له معارضه يتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر ٨/٤٠٥١

---

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها محمد بن يحي جابر موسى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله غوان المحدوده
جنوبا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ٢٣/٥٠م
شمالا حسن عبدالله عيسى بطول الضلع ٢٠م
شرقا مهدي عيسى وعيسى عبدالله بطول الضلع ٣٦م
غربا شارع عرض ٦م بطول الضلع ٣٧/٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه يتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر العقيلية ٧/٦٠٨٣

---

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي بن عيسى عقيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في منح العشيمه بجيزان المحدوده
جنوبا شارع عرض ١٢متر وطول الضلع ٢٠متر
شمالا المقسم رقم ٢٠٤ وطول الضلع ٢٠م
شرقا المقسم رقم ٢٠٧ وطول الضلع ٢٠
غربا شارع عرض ١٢متر وطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر العقيلية ٧/٦٠٨٤

---

تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق بانه تقدم لها محمد بن يحيى خليل اصالة عن نفسه ووكالة عن ابيه يحيى بن خليل واخيه خضيري بن يحيى بمعروضه المقيد برقم ٦٦٢ في ٢٢/٤/١٤٠٣هـ قائلا انه من الجاري في ملكه وموكليه قطعتين من الارض السكنية تقع شمال بلدة الشقيق القطعة الاولى وقدرها ستة الف ونصف وبالمتر خمسة الف واربعمائة متر يحدها شمالا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ستين متر وجنوبا حسن حمزه وطول الضلع ستين مترا وشرقا احمد محمد رضا وطول الضلع تسعة وسبعين متر وغربا المشتري محمد بن يحيى وشركاه وورثة حسين بن علي ابوعاتش وطول الضلع خمسة وتسعين ونصف وبها شارع في الجهه الغربية وطوله خمسة وتسعين ونصف وعرض ثمانية امتار.
القطعة الثانية وقدرها معادين الا قيراط وبالمتر ستة الاف وتسعمائة وخمسة وسبعين متر ٦٦٧٥م يحدها شمالا حرم خط الاسفلت وطول الضلع مائة وعشرين متر وجنوبا ورثة حسن بن علي ابوعاتش وطول الضلع مائة وعشرين متر وشرقا المشتري محمد يحيى وشركاه وطول الضلع واحد وخمسين مترا وغربا ورثة شوعان وطول الضلع ستين مترا مخلت عليهم بالمشتري من الوكيل عبده بن حسن المليب زغبي وهو يطلب عنهما حجة استحكام وعليه فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر العقيلية ٧/٦٠٨٦

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن سالم بن سعد الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٠ شرق الخط السريع والمحدود كالتالي
شمالا ممر ثم ضيف الله فهد الحربي
جنوبا شارع ثم الصغري
شرقا شارع ثم عبدالله عسير الحربي
غربا ممر ثم عبدالعزيز علي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من النشر ٨/٤٠٤٥ بهنسي

---

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن سالم حميد الخواري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ٨ طريق مكة والمحدود كالتالي
شمالا ملك محمد احمد الخواري
جنوبا نافذ وريه بن ربه العدواني
شرقا شارع عام
غربا ملك علي محمد المالكي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين ٨/٦٧٧٨ طاهر

---

تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه تقدم اليها المواطن احمد محمد علي سويد رضا قائلا انه من الجاري في ملكه قطعتين من الارض السكنية تقع شمال بلدة الشقيق القطعة الاولى قدرها بالمساحة نصف معاد وبالمتر الف وثلاثمائة متر مسطح يحدها شمالا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ثلاثين مترا وجنوبا احمد متعب وطول الضلع ثلاثون مترا وشرقا محمد بن حسن شيخين صفير وطول الضلع تسعة واربعين مترا وغربا المنهي احمد محمد وطول الضلع تسعة وخمسون مترا
القطعة الثانية قدرها معاد وبالمتر ثلاثة الف وستمائة متر يحدها شمالا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ثلاثة واربعين مترا وجنوبا حسن حمزه موسى واحمد متعب وطول الضلع واحد واربعين متر وربع المتر وشرقا احمد صغير والمنهي وطول الضلع ثلاثة وتسعين متر وغربا ورثة شوعا في الارض المباعة على يحيى خليل واولاده محمد وخضيري وطول الضلع ثلاثة وتسعين مترا وبها شارع في الجهة الجنوبية للقطعتين وطول الضلع واحد وسبعين متر وربع المتر وعرضه ثلاثة امتار وهو يطلب عليها حجة استحكام وعليه فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر ٧/٦٠٨٧ العقيلية

---

تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انتهى اليها محمد عبدالله صغير وكالة عن عبدالله قاسم صغير وشركاه بمعروضه المقيد بعدد ٩٢٩ في ١٨/٣/١٤٠٣هـ انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض موكليه الزراعية الواقعة في خبت الحامضه دخلت على موكليه ارث وبالعوض بموجب وثائق عادية وهي موضعين ..
اول موضع قدره حبلين واربعة ابواع وبالامتار جنوبا ٢٦٤م ويحده الموكلين وشمالا ٢٦٣م ويحده يحيى حمود صغير وشرقا ٧٢م ويحده يحيى حمود صغير وغربا ٧٠م ويحده محمد عبده صغير وشركاه ومجموع المساحة ١٥٩١٢م
الموضع الثاني قدره حبلين ثرعة خمسون باع وبالامتار جنوبا ١٥٣م ويحده علي عبده ابوطويل وشمالا ١٥٣م ويحده الموضع الاول للموكلين وشرقا ١١١م ويحده يحيى حمود صغير وغربا ١١١م ويحده الموكلين ورثة قاسم يحيى صغير ومجموع المساحة ١٥٣١٢م حسب ما جاء من الزارع محمد قاسم طوهري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر العقيلية ٧/٦٠٨٨

## اعلانات اخرى

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو فهد صالح محمد ياسودان بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٦/١/١٣٨١هـ باعتباره من مواليد بلدة صطيبه من اب يماني الجنسية وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضه ان يتقدم لها خلال ثلاثة شهور من النشر العقيلية ٧/٦١٤٥

---

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد علي بخيت هرمي اليماني الجنسية يطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنتيه وهما جمعه المولوده بتاريخ ٢٦/١١/١٣٨٦هـ وزهراء المولوده بتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٤هـ باعتبارهم من مواليد قرية الواصلي التابعة لامارة وادي جيزان من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة المواليد اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضه ان تيقدم اليها خلال ثلاثة شهور من النشر العقيلية ٧/٦١٢٥

---

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو علي عبدالله احمد حوفي يطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣/٣/١٣٨٣هـ باعتباره من مواليد مدينة صامطة من ابوين يمنيين الجنسية ولجنة المواليد اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضه ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من النشر العقيلية ٧/٦١٢٢



## قول

الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل اى مجهود ! •

## دليل اليوم

### الصيدليات المناوبة

**الرياض :**
السقاف ـ شارع منفوحه العام
العزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
خالد ـ الراجحي ـ شارع المطار
نوار الوطنيه ـ شارع العليا العام
السويدى الوطنية ـ شارع السويدى العام
البادية ـ شارع الاربعين •

**مكة :**
الستان ـ السليمانيه
الجميل ـ شارع الستين
الكحل ـ ريع الكحل

**المدينة :**
البادى ـ العوالى
السلام ـ شارع السحيمى
سلطانه ـ شارع سلطانه

**جدة :**
المدهون ـ طريق المدينه
الجامعة ـ طريق الجامعة
الرحمه ـ حى السلامه
خزام ـ شارع قصر خزام
الروضه ـ ك ٣ طريق مكة
السبعة ـ الرويس
مونديال ـ البغدادية طريق المدينة
الهلال ـ بنى مالك اسفل

**الطائف :**
الطائف ـ خلف مستشفى الملك فيصل
الشرق ـ شارع الملك فيصل
الشهداء ـ الشهداء
النريم بالخرمه ـ مدينة الخرمه

**الدمام :**
الحياة ـ حى العدامه

**الخبر :**
شريف ـ الشارع البحرى

**الباحة :**
الزهوة ـ الشارع العام

**ابها :**
الحسنية ـ حى الطبجية •

## عزيزى المواطن

تجميل المدن وتحسين شذاها لايأتى الا بالخضرة التى تبعث الراحة فى النفس وتسر الناظرين .. وأسابيع الشجرة التى اخذت تبدأ بمدن المملكة تهتم كثيرا بكل الذى قلناه •

وقريبا يبدأ اسبوع الشجرة الرابع بجدة والذى يشترك مع امانة مدينة جدة فيه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وبعض القطاعات والمؤسسات الاخرى •

فمن هذا المنطلق يأتى الاهتمام بالشجرة وغرس حب الشجرة والعناية بها والمحافظة عليها فى نفوس الجميع تحقيقا لمشروع تجميل المدينة وتحسين بيئتها وبالتالى فان هذا يعد مطلوبا بل ومرغوبا لدينا جميعا •

**د • محمد على قطان**
**نائب امين مدينة جدة**

## ارقام هامة

● **مستشفيات مكة المكرمة :**
مستشفى الملك عبدالعزيز ( الزاهر ) ٥٤٤٧٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ( الششة ) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٣٦٢٢٥
مستشفى الامن العام ٥٥٦٥٠٤٣
الهلال الاحمر السعودى (أ) حى شارع منصور ٥٤٣٦٠٣٢
الهلال الاحمر السعودى : (ب) حى حارة الباب ٥٤٣٦١٢٤

● **مستشفيات الرياض**
الملك فيصل التخصصى ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزى ٤٣٥١٩٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٣٢
الملك عبدالعزيز الجامعى ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكرى ٤٧٦٦٦٩٥
المستشفى العسكرى الجديد ٤٧٦٦٦٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطنى ٤٢٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحى بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

● **مستشفيات جدة :**
مستشفى جدة المركزى ( باب شريف ) ٦٤٣١٨٣٦
مستشفى جدة العام الجديد ( السامعية ) ٦٦٥٦٤٢٥
مستشفى الولادة والاطفال ( السامعية ) ٦٦٥٣٥١٧
مستشفى الملك الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
الحجر الصحى ( شارع المحجر ) ٦٣٦١٠٦١

## طرفة

□ بعد ان عمل الطبيب عملية جراحية لاحد المرضى فى عينيه ووضع بدلا عنها عينى قط ، سأله الطبيب ماذا ترى ؟

اجابه المريض : ارى فارا ! •

## ارقام الطوارىء

**للكهرباء ٢٤ ساعة**

● **مكة المكرمة :**

| | |
|---|---|
| المركز الرئيسي | ٥٧٤١٠٣٢/٣/٤ |
| الغزاوي | ٥٤٢٢٤٢٣ |
| العتيبية | ٥٤٢٢٤٨٩ |
| المعابدة | ٥٥٦٢١٢٩ |

● **المدينة المنورة :**

| | |
|---|---|
| المركز الرئيسي | ٨٢٣٧٢١٦ |
| العنبرية | ٨٢٢٥٨٦٠ |
| سلطانة | ٨٢٢٩٣٤٤ |
| اباذر | ٨٣٦٤٩٥٦ |

● **جدة :**

| | |
|---|---|
| | ٦٣١١٤٤٧ |
| | ٦٣١١٤٩١ |
| | ٦٣١١٤٧٤ |
| | ٦٣١١٤٥٧ |

● **الطائف :**

| | |
|---|---|
| | ٧٣٦١٣٧٠ - ٢ |
| | ٧٣٢٣٠٤١ |
| الشهداء الجنوبية | ٧٤٦٢٩٢٠ |
| الحوية | ٧٢٥١٥٢٦ |
| الهدا | ٥٧٤١٤٢٠ |
| رنية | ٤٨٢١٤٠٦ |
| تربة | ٨٢٢١٠١٧٨ |
| أملج | ٢٨٢١٨٨٣ |
| بدر | ٣٣٢١٧٦٣ |
| رابغ | ٤٢٢١٧٧٢/٣ |
| العلا | ٦٩ بواسطة سنترال |
| بحرة | ٣٩ بواسطة سنترال |

## مواطن على التليفون

الشاب صلاح عثمان كلكتاوى ( ٢١ ) سنة طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اتصل بنا يقول ان طريقة التسجيل التى اتبعتها عمادة القبول والتسجيل بالجامعة مؤخرا قد سببت بعض الارباك بالنسبة للطلبة حيث ان الشعب تقفل قبل الحصول على مادة اجبارية لاى طالب فى كلية او قسم ما •

ويضيف ان الطريقة السابقة بالتسجيل المبدئى كانت هى الافضل حيث تتيح للطالب الحصول على اى مادة يحتاجها حيث يقوم الاستاذ المسئول عن تدريس المادة بتسجيل اسماء الطلبة الراغبين فى دراسة مادته ومن ثم يحضر الطالب كارت المادة ليتم تأكيد حصوله عليها •

ويتمنى فى الختام التوفيق لجميع المسئولين بالجامعة والقائمين على العمادة ويدعو بالتوفيق لهم ولزملائه الطلاب •

# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

## (بالمنطقة الجنوبية)

## إعلان مزايدة

SAUDI CONSOLIDATED ELECTRIC CO. SOUTHERN REGION

تعلن كهرباء الموحدة الجنوبية عن بيع مخلفات، براميل فارغة - كابلات - اثاث - سيارات أنواع مختلفة - أدوات كهربائية عدادات - قطع غيار سيارات - ماكينات توليد - آلات حاسبة - بطاريات - محولات - بكرات كيبلات - أعمدة حديد وخشب - أبراج كهرباء - ماكينات تصوير - كومبرسورات - خردة حديد

وذلك بطريق المزايدة العلنية بالمناطق والوحدات التابعة لها في الأماكن والمواعيد المحددة قرين كل منطقة ووحدة . وتبدأ المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحًا .

| المنطقة أو الوحدة | مكان المزايدة | اليوم والتاريخ | |
|---|---|---|---|
| ١- كهرباء منطقة الباحة | | | |
| كهرباء منطقة الباحة | مقر الشركة الرئيسي ببني سار | الأحد | ٢١ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء الباحة والظفير سابقًا | الإثنين | ٢٢ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء رغدان سابقًا | الثلاثاء | ٢٣ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء بني ظبيان | الأربعاء | ٢٤ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء بلجرشي | السبت | ٢٧ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء بني سالم | الأحد | ٢٨ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء بيدة سابقًا | الإثنين | ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء المندق سابقًا | الثلاثاء | ١ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء بني بشير وبني جندب سابقًا | الأربعاء | ٢ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء قرن ظبي سابقًا | السبت | ٥ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| " " " | مقر كهرباء النصباء سابقًا | الأحد | ٦ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| ٢- كهرباء منطقة نجران : | | | |
| كهرباء منطقة نجران | نجران - مستودعات الشركة جنوب الخط العام | الثلاثاء | ٨ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأربعاء | ٩ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | السبت | ١٢ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| كهرباء المنطقة وحدة شرورة | شرورة - مستودعات الشركة بمحطة شرورة | الإثنين | ١٤ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الثلاثاء | ١٥ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| ٣- كهرباء منطقة جيزان : | | | |
| كهرباء منطقة جيزان | مستودعات الشركة بجيزان - العشيمة | السبت | ١٩ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأحد | ٢٠ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الثلاثاء | ٢٢ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| وحدة صبيا | محطة صبيا | السبت | ٢٦ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأحد | ٢٧ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| مشروع الخصاوية | مقر المشروع في الخصاوية | الثلاثاء | ٢٩ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| ٤- كهرباء منطقة عسير : | | الأربعاء | ٣٠ / ٦ / ١٤٠٣ هـ |
| إدارة كهرباء منطقة عسير | أبها لعصان - مستودعات وساحات المنطقة في لعصان | السبت | ٣ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأحد | ٤ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| وحدة كهرباء الخميس | الخميس - مستودع وساحة الكهرباء بكهرباء الخميس | الثلاثاء | ٦ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأربعاء | ٧ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| وحدة كهرباء أبها | مقر كهرباء أبها | السبت | ١٠ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| وحدة كهرباء النماص والخضراء | وحدة كهرباء النماص والخضراء | الإثنين | ١٢ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| وحدة كهرباء بللسمر | وحدة كهرباء بللسمر | الأربعاء | ١٤ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| ٥- كهرباء بيشة | مقر إدارة كهرباء بيشة | السبت | ١٧ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الأحد | ١٨ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| | | الإثنين | ١٩ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| ٦- كهرباء القنفذة | القنفذة - محطة توليد الكهرباء | الأربعاء | ٢١ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |
| | | السبت | ٢٤ / ٧ / ١٤٠٣ هـ |

ويشترط لدخول المزايدة سداد تأمين قدره ١٠٠٠ ريال وعند رسو المزايدة يتم سداد المبلغ حال وقت البيع وإذا لم يتم السداد فإن مبلغ التأمين تصادره الشركة

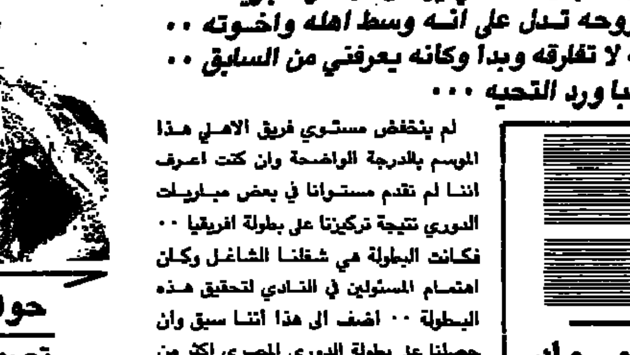
وتتم المعاينة من تاريخ النشر في الأماكن المذكورة . وللحصول على مزيد من التفاصيل يتم مراجعة المناطق والوحدات . على من يرسو عليهم المزاد إخلاء المكان برفع المواد في مدة أقصاها (٧٢) ساعة

مع تحيات .. الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

○ كابتن النادي الاهلي المصري ( لعكاظ ) :

# لامقارنة بين جمهور الأهلي .. وجمهور الزمالك الهلال أحسن فريق سعودي شاهدته


مصطفى يونس



**لم يتردد في استضافة ( عكاظ ) له على الرغم من ان زيارته للمملكة لا تزيد عن يومين .. وفي الموعد المحدد للقاء حضر الكابتن مصطفي يونس الى مقر الجريدة .**
**كانت روحه تدل على انه وسط اهله واخوته .. والابتسامه لا تفارقه وبدا وكانه يعرفني من السابق .. بادرته مرحبا ورد التحيه ...**

لم ينخفض مستوي فريق الاهلي هذا الموسم بالدرجة الواضحة وان كنت اعرف اننا لم تقدم مستوانا في بعض مباريات الدوري نتيجة تركيزنا على بطولة افريقيا .. فكانت البطولة هي شغلنا الشاغل وكان اهتمام المسئولين في النادي لتحقيق هذه البطولة .. اضف الى هذا اننا سبق وان حصلنا على بطولة الدوري المصري اكثر من ٢٠ مره والكأس ١٨ مرة ..

جميع الفرق التى لعبنا معها ضمن البطولة الافريقية كانت قويه وان كانت هناك ثلاث فرق قدمت مستويات كبيرة ووجدنا صعوبة كبيرة في الفوز عليها وهي جرين بكلوس وريتجرز وكوتوكو .. والأخير كان يجيد اللعب الانيق على غير عادة الفرق الافريقية ولم يسبق لهم ان تعادلوا على ملعبهم حيث كسبوا جميع مبارياتهم .

اعتذاري عن المنتخب المصري جاء برغبتي واصدر الاتحاد المصري قرارا يقضي بايقافي عن اللعب .. وعاود الكرة الاتحاد وادرج اسمي ضمن قائمة المنتخب الا انني اعتذرت عن المشاركة مع المنتخب ..

وما السبب ؟

السبب يعود لعدم اقتناعي بالطريقة التى ...




## حوار جمال عارف
## تصوير : علي مختار

ضمن صفوف النادي الاهلي في الموسم القادم وجاء اختيار هؤلاء الثلاثة اثناء مشاركة الفريق في البطولة الافريقية الاخيرة ..

عند رغبة اي لاعب في اي فريق ترك ناديه لاي ظرف كان فان اول نادي يتجه له هو النادي الاهلي نظرا للشعبية الكبيره التى يتمتع بها الاهلي في مصر بأجمعها .. واكبر دليل هو انضمام رمضان السيد للاهلي بثلاثة ...

... شعبية والدليل مباريات الأهلي والزمالك وهذا ما يؤكده كل الزملكاويين ..

دابو من احسن اللاعبين الذين لعبوا في المملكة .. فانا شخصيا احب اتفرج على دابو في وسط الملعب فهو ذكي ويثير اعصاب المدافع بدرجة كبيرة .

الاعتزال فكرة عدلت عنها .. فقد كنت مصمما على الاعتزال بنتيجة الهجوم الذي شنه على بعض الاخوة الصحفيين .. الا ان بعض الشخصيات الاهلاوية اضافة الى ان اغلبية الجماهير طالبوا بعدم التفكير في الاعتزال .. وعلى كل حال فانا مازلت قادرا على العطاء ولمدة ٤ سنوات قادمة ..

لم ينخفض مستواي بالعكس قدمت هذا الموسم افضل مستوي لي .. فالجمهور والصحافة ربما حملني بعض الاخطاء .. وفي اعتقادي ان هذا يعتبر فخرا لي لأن تحميل الاخطاء لا يكون الا للاعب كبير .. خلال السنوات الثلاث الاخيرة تشرفت باستلام الكاس مرتين ودوري بالاضافة الى كأس ...

... والاتفاق الاخيرة بالاضافة الى مباراة الاهلي والهلال في العام الماضي والحقيقة ان الفريق الهلالي اعجبني كفريق يعد من افضل الفرق لديكم .. كما ان مباراته امام الاتحاد كانت من اجمل المباريات التى شاهدتها حيث قدم الفريقان مباراة غاية في الروعة ..

يعجبني في الفريق الهلالي اداؤه الجماعي بالاضافة الى وجود جناحين خطيرين في الفريق .

لو عرض على اللعب في المملكة فانني ساكون سعيدا جدا وان كنت اعرف ان ادارة النادي لن توافق حيث سبق وان عرض علي نادي النصر بالرياض الا ان ادارة النادي رفضت ذلك .

الاسبوع الذي يأتي قبل لقائنا بالاهلي ما نتكلم الا عن المباراة حتي الجمهور فيكون شغله الشاغل خلال هذا الاسبوع هو التحدث عن المباراة .. وفي اعتقادي ان مباراتنا القادمة امام الزمالك هي اهم مباراة لنا لأن المكسب ضروري فيها ليتسني لنا تحقيق البطولة .

فريق الزمالك عنده ( كوره كويسه ) .. الدوري في مصر اهلي وزمالك .. ففي هذا الدوري انضم المقاولون في المنافسة ومع هذا يفقد الدوري حلاوته نظرا لانحصار المنافسة على ثلاثة فرق اهلي وزمالك ومقاولون .

اعجبني الفريق الجزائري في نهائيات كأس العالم في اسبانيا قدم عطاء جيدا ولولا الطريقة التى استعملتها المانيا مع النمسا لوصل الفريق الجزائري الى دور الثمانية ولحقق انجازا جيدا في كأس العالم .

كانت اقرب فرصة لوصول المنتخب المصري الى نهائيات كأس العالم هي عام ٧٨ .. وعلى كل حال اذا انصلح الحال ...

... القشاش اي غلطه فيه ( جون )

ابني ( مصطفي ) اهلاوي موت واكيد طبعا باذن الله سيلعب للاهلي كما اضيف ان اخي الاصغر يلعب للنادي الاهلي ايضا وهو كابتن فريق تحت ١٥ سنة اي بمعني آخر ان العائلة كلها اهلاوية .

○ مدير الكرة الاهلاوية :

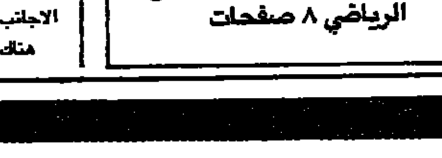
## هذه أسباب انهاء عقد مدرب الطائرة !!

غادر امس المملكة مدرب فريق النادي الاهلي لكرة الطائرة .. المستر دونق لي والذي تعاقد معه النادي الاهلي في الموسم المنصرم وقد جاء انهاء عقد دونق وقبول استقالته بناء على ظروف عائليه قاهره ومنها مرض والدته بمرض ربما يؤدي الى وفاتها فمن هذا المنطلق رأت الادارة الاهلاوية ان الاستفادة من دونق ...

... هذه الشهادة وافقنا على انهاء عقده واسناد التدريب للكابتن فؤاد عبدالسلام والذي كان يشرف على تمارين الفريق الاهلاوي مع المستر دونق اي ان عبد السلام لديه فكرة تامه عن جميع لاعبي الاهلي لكرة الطائرة بحكم عمله فهو مدرب للاشبال والشباب وحاليا الفريق الاول واعتقد ان تعرف غير هذا وفي وقت مثل هذا ايضا يضر بالفريق وتضطر تقول ان المدرب يحتاج الى وقت واتمني ان يوفق الكابتن عبدالسلام في تحقيق نتائج افضل مما حققها المدرب دونق والذي لم يحالفه الحظ في تحقيق الآمال الاهلاوية .

... الوهيب والذي يمثل قوة الفريق في الهجوم .

فالفريق الاهلاوي فهو يتمتع بدفاع قوي من الصعب اختراقه وجهها لوجه فتماسكه وتجاوبهم لتعليمات المدرب جعلت الاهداف التى تدخل مرماهم قليله جدا كما لا ننسي ايضا دور الحارس الذي يتوقع له مستقبل كبير مرسال كما يعتمد الغزو الاهلاوي على فتح اللعب عن طريق الجناحين وتكثيفه على احدي الجهات فتح ثغرات بين الدفاع المقابل وبهذا يصعب رصد تحركات لاعبي الاهلي لمهاراتهم الجيده وسرعتهم الفائقه في التسديد على المرمي ..



مباريات اليوم في كرة السله
على مستوى الكبار والشباب

لا يزال الاتحاد والأهلي يتصدران دوري شباب الممتاز لكرة السله والانصار يليه الترجي في شباب الاولى ومساء اليوم تقام تسع مباريات خمس منها في الممتاز واربعة في الاولى وتجري على النحو التالي .

### مباريات شباب الممتاز
### الفتح والاتحاد

تقام على ملعب الفتح في الاحساء في السادسة يحكمها عبدالرحمن بدوي وابراهيم الكردي .

### مضر واحد

على صالة رعاية الشباب بالدمام يحكمها جلال ابراهيم واحمد يسلم .

### الخليج وعكاظ

على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف يحكمها محمد الازهري ووهيب خليل .

### الهلال وهجر

...

### الوحدة وضمك

ملعب الوحدة بمكة في الثالثة عصرا يحكمها زياد كيركات وحسن المريكي

### النهضة والترجي

على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ١.٥ ظهرا يحكمها العمار والحواج .

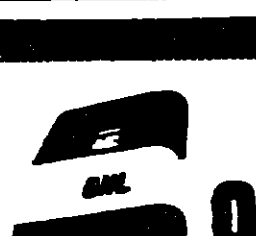
## شباب اليرموك وفن الرقصات الشعبية

عمر غوريه ـ جيزان :

رئيس نادي اليرموك الاستاذ محمود الاقصم مصمما على اخذ المركز الاول لفنون الرقصات الشعبية بدلا من المركز الثاني الذي ناله في العام المنصرم على مستوي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهذا واضح من خلال التشكيلات الرائعة التى قدمها شباب نادي اليرموك على مسرح مكتب رعاية الشباب بجيزان في الحفل المسرحي الذي اقامه في الأسبوع الماضي وهناك مفاجآت ينوي الاقصم تقديمها على مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذا العام مع اولاده واخوانه ...

### الاهلي يفوز على منيف

... مباراة بين فريقي الاهلي ومنيف وانتهت المباراة بفوز الاهلي بنتيجة ٤٨/٢٠



○ اقرأ غدا الملحق الرياضي ٨ صفحات

مصطفى يونس والزميل جمال عارف وحوار عن الكره

○ اليوم في ممتاز اليد

# الأهلي والعربي في أقوى اللقاءات والخليج والنهضة في لقاء من طرف واحد

حسن الطلحي ـ جدة :

تقام صباح وعصر اليوم على ملاعب صالتي رعاية الشباب بالدمام والدرعيه وملعب العربي والوحده خمسة لقاءات في الاسبوع الحادي عشر من العمر الزمني لممتاز كرة اليد والذي يتصدره الاهلي والهلال حتي ...

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب في الدمام الساعة العاشرة والنصف صباحا

يدخل الاتحاد المباراة ورصيده تسع عشرة نقطة يحتل المركز السادس وللاتفاق عشرون نقطة يحتل بها المركز الخامس .. الفريق الاتحاد قدم مستوي جيدا في آخر مباراة له ...

( زحلق ) الاتحاد يوم الاثنين الماضي بطل الدوري للمركز الثاني وكاد ان ( يدحرجه ) للمركز الثالث لكن الهلال لم يقدم مستوي جيداً كفريق يتقدم عشرة اندية فدفاع الفريق كان مهلهلا وعدم تماسكه كان سببا في تسجيل اهداف الاتحاد ساعدهم في ذلك ضعف ...

... اللاعبين امثال غلام اخوان والبشناق .

اما النجمه وبقيادة معلمها جابر السعيد فجرت اول غضب لها في الاتفاق وزحزحته عن المركز الرابع واذا لعب الفريس بكامل عتاده فهو الاقرب الى الفوز ..

تقام المباراة الساعة الخامسه عصرا ..

... تحسن ملموس وكاد ان يتفوق على الاهلي لكن قلة خبره لاعبيه تحرجهم في المباراة .. ورغم الفارق بين الفريقين الا اننا نتوقع ان يكون فارق النتيجة ضئيل ولصالح الخليج ..

الجدير بالذكر ان للخليج والوحده مباراة مؤجلة .

○ اليوم في دوري الكرة الطائرة

# الأهلي لظروفه القلقة أمام الترجي في جدة الاتحاد بمستواه المتذبذب يقابل المحيط في الدمام

صالح العمودي ـ جدة :

تحلق اليوم في سماء بطولتي دوري الكرة ...

... اللقاءات الاخيرة كثيرهم من الفرق الاخرى ...

... الفريق باشراكه للعسيري حسن قبل ان يستعيد هذا الاخر مستواه المعروف ..

### الاهلي والترجي

### الاتحاد والمحيط

### مباريات الدرجة الاولى

## اليوم .. اشبال الوسطى والشرقية

عبدالحميد العمرى ـ « الرياض » :

يلتقي عصر اليوم في استاد الملز بالرياض في تمام الساعة الرابعة منتخب المنطقة الوسطى ومنتخب المنطقة الشرقية لكرة القدم ضمن الدورة الثلاثية التي تقام هذه الأيام في مدينة الرياض وذلك تنفيذا للخطة الجديدة التي رسمها الاتحاد السعودي لكرة القدم لاختيار منتخب المملكة للاشبال والجدير بالذكر ان منتخبي الوسطى والغربية قد لعبا امس المباراة الاولى في هذه الدورة وغدا تختتم الدورة بمباراة الغربية والشرقية .

## بطولة المملكة للتنس الأرضى بملاعب جامعة البترول

واس ـ « الظهران » :

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بطولة المملكة للتنس الأرضي خلال الفترة من العاشر حتى الثاني عشر من الشهر الحالي على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران .

ويشارك في البطولة فرق الناشئين والاشبال والعمومي من مناطق الشرقية والوسطى والقصيم على نظام نصف الدوري بين الفرق المشاركة بحيث تشكل كل مباراة بين الفريقين ثلاث لقاءات تضم لقائين فرديين ولقاء زوجي .

وقد اشترط الاتحاد السعودي للتنس الارضي ان يكون جميع المشاركين من اللاعبين السعوديين وتقام المباريات حسب الدرجات العمومي فوق ١٨ سنة بفريق واحد يتكون من ثلاثة لاعبين لكل نادي ولدرجة الناشئين تحت ١٨ سنة بنفس عدد الفريق السابق ولدرجة الاشبال تحت ١٤ سنة بفريق مماثل كما يسمح لكل نادي بالاشتراك في اي درجة يرغب المشاركة بها حسب امكانياته .

## القويزان رئيساً لرابطة مشجعي الطائي

يوسف العيناء ـ حائل :

مع تقدم الوعي لدى جمهورنا الرياضي واحساسه بضرورة مشاركة النادي همومه ومشاكله كما هي الحال بالنسبة لافراحه فقد كان الطلب مستمرا وبالحاح شديد من جمهور نادي الطائي لناديه على ضرورة تخصيص قسم لرابطة المشجعين داخل مقر النادي وما كان من النادي الا تلبية هذه الرغبة لمشجعيه اضافة الى اللمسات التطويرية التي ادخلها النادي على هذه الرابطة ... حيث تم انتخاب المشجع على القويزان كرئيس جديد لرابطة المشجعين بالنادي وقام بتخصيص قسم مستقل بخط هاتفي مستقل يستطيع من خلاله اي مشجع او منتمي للنادي الاتصال والحضور ومناقشة النادي من خلال الرابطة وطرح افكاره واقتراحاته وذلك بغية الوصول للنادي الى درجة النجاح .



عبدالعزيز المحارب — مروان الشيحه — سمير سلمان — المستر اوزفالدو

# منتخب الشباب يلعب اليوم أولى مبارياته والأحد القادم أمام كولون الألماني

عثمان بكر مالى ـ « جدة » :

**يؤدى منتخب المملكة للشباب اليوم اولى مبارياته الودية امام فريق ( بورجيس ) الالماني الغربي الذي يزور المملكة بدعوة من الاتحاد السعودى لكرة القدم .**

وسيؤدى المنتخب مباراته اليوم بتشكيلة جديدة بعد ان تم اختيار ٣١ لاعبا من لاعبي المملكة البارزين ومن هم في سن الشباب على اثر انضمام عدد من اللاعبين الشباب الذين مثلوا المنتخب في دورة نيبال ( تصفيات كأس العالم ) الى المنتخب الاول ... وكان المنتخب قد دخل معسكرا استعداديا له في بيوت الشباب بجدة اعتبارا من مساء يوم السبت الماضي وسيستمر المعسكر حتى صباح يوم الاثنين القادم .

### فريق كولون امام المنتخب :

وفي الوقت الذي يؤدى فيه المنتخب اول مبارياته اليوم سيؤدى مساء الأحد القادم مباراته الثانية وذلك امام شباب « فريق كولون » الألماني الذي سيصل الى المملكة لاداء مباراة واحدة .

### من يمثل المنتخب :

يضم المنتخب سبعة من لاعبي تشكيلته السابقة هم احمد البيشي القادسية طلال سنبل الاتحاد منصور بشير الهلال سلمان النمشان الاتفاق حسام ابو داود الأهلي محيسن الجمعان النصر بندر سرور الأهلي وقال المستر اوزفالدو مدرب المنتخب ان الهدف من المعسكر هو تكوين فريق جيد وجديد وخلق الانسجام بين اللاعبين وقال ان التركيز لن يكون على اسماء معينة وسيعطى الفرصة لأغلب اللاعبين تقريبا .

وكان المنتخب قد ادى تمارين مسائية وصباحية له من يوم الاثنين الماضي وتم التركيز في هذه التمارين على الأداء التكتيكي وخطط اللعب وتنفيذ الاساليب التي سيلعب بها المنتخب كما قال بذلك مدرب المنتخب اوزفالدو .

### لا اصابات في الفريق :

هذا وقال طبيب المنتخب لعكاظ ان جميع اللاعبين على اتم الاستعداد وفي صحة جيدة ولا توجد اصابات بين اللاعبين على الاطلاق وقال ان لاعبا واحدا حسام ابو داود كان يشكو من كدمات بسيطة تم علاجه منها .

الجدير بالذكر ان منتخب الشباب تم اختياره من اللاعبين احمد البيشي طارق العمودى القادسية . ابراهيم الدوسرى النهضة . محمد المسلوخ الشعله . سمير سلمان . حسان ابو داود . خالد ابو راس . باسم ابو داود . بندر سرور الأهلي . اسامة حسين . عبدالله فوال . طلال سنبل الاتحاد . فيصل دغليب الوحدة . مهنا القرني . مروان الشيحة . سلمان نمشان الاتفاق . عبدالله الرشود الفتح ـ فهد الخالدى الثقبه . خالد الصقرى الطائي . عبدالرحمن المطلق . مساعد السويلم . عبدالعزيز المحارب الشباب سعد مبارك الرياض محيسن الجمعان مبارك النعيسى . خالد النكان النصر . على العجمى . صالح عثمان الخلف . منصور بشير . منصور الرحمه الهلال .

## القرعة في جيزان .. يوم السبت

يحي ابو طالب ـ جيزان :

قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان الاستاذ محمد احمد هادى بتوجيه دعوة الى رؤساء الفرق المشاركة ببرنامج الرياضة للجميع وذلك لحضور الاجتماع الذى سيعقد يوم السبت القادم . وذلك لاجراء قرعة اللقاءات والتي يشارك فيها الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الجدير بالذكر ان مكتب عكاظ في جيزان يشارك في البرنامج بفريق يقوده الزميل عمر غوريه .

## الاتحاد يخسر امام وج

عكاظ ـ جدة :

ضمن مباريات دور الاربعة في بطولة المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى الاشبال التقي مساء امس على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد من جدة ووج من الطائف وانتهي اللقاء بفوز وج بنتيجة ٥٧/٦٤ الذي اصبح بذلك طرفا في المباراة الختامية على بطولة المنطقة والتى ستقام في نهاية الاسبوع مع الفائز من الاهلي وعكاظ .

## فوز جديد لمرشح لبطولة العالم في الملاكمة

علم ان الفنزويلي موريس برافو وترتيبه الرابع وفقا للائحة المجلس العالمي للملاكمة واحد المرشحين لبطولة العالم في وزن خفيف المتوسط الذى خلا بعد راى شوجر ليونارد فاز في بلتصبه على الامريكى اونر جاكسون بالضربة القاضية في الجولة الأولى .

## سمرانش في الكاميرون

وصل خوان انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى ياوندى الكاميرون كمرحلة اولى في جولة يقوم بها في احدى عشرة دولة افريقية .

وسيجرى سامرانش الذى ستستغرق زيارته للكاميرون ٤٨ ساعة مباحثات مع كبار المسؤولين الرياضيين في الكاميرون والمسئولين عن الهيئات الافريقية للرياضة والتى يوجد مقرها في هذا البلد .

## رأي المرة

### تفاؤل !

قال لي : هل تعتقد ان نتيجة منتخبنا العسكرى « الأولى » ستؤثر على نفسيات اللاعبين قبل مباراة « الاثنين » ؟ ! .

قلت : يفترض الا يحدث ذلك .. فنحن امام صفوة لاعبي المملكة مستوى وثقافة .. لاشك أن المباراة اقيمت في وقت غير مناسب وفور وصول الفريق الى الامارات فالتمارين لم تكن كافية ونفسيات اللاعبين لازالت متاثرة بجو « الدورى » فضلا عن دخول عناصر جديدة ولو لعب المنتخب مباراة واحدة .. يوم « الجمعة » لكان ذلك اجدى بصرف النظر عن النتيجة ايضا .. بل ربما يحدث العكس فهذه النتيجة قد تدفع لاعبينا للعب بحماس اكبر في محاولة لتعويض الهزيمة رغم كونها مباراة ودية . ثم لماذا لانعتبر النتيجة الاولى مجرد مناورة او تمرين ..

اقول ذلك بمناسبة المكالمات الهاتفية الكثيرة التى كانت تستفسر عن النتيجة وتشاؤم البعض عن مبارياتنا القادمة .

اننا نخوض مباراة مع فريق شقيق لعبنا معه كثيرا .. مستواه ومستوى فريقنا ( متكافىء ) للغاية واعتقد ان فريقنا لو لعب بنفسية مرتاحة وحاول ان يقدم العطاء الافضل فسيحقق الفوز باذن الله رغم الفترة الزمنية القصيرة التي خصصت للمعسكر والتمارين والاستعداد .

□ نظرا لأن ملعب ابوظبي ضخم ويتسع لحوالى ستين الف متفرج .. فانه من المتوقع ان تكون هناك مدرجات خالية واماكن شاغرة كما حدث ابان دورة الخليج الاخيرة ولهذا كنت اتمنى من الخطوط السعودية او الادارة الرياضية بالقوات المسلحة او اتحاد الكرة التنسيق بشان تخصيص رحلات جوية لنقل مشجعي المنتخب الى ابوظبي لمساندة المنتخب العسكرى .. واعتقد ان الفرصة لازالت متاحة من اجل الاعداد السريع لذلك وافضل طريقة في رايي هي الاتصال بمكاتب رعاية الشباب طالما ان الامكانات متوفرة والحمد لله .

لاشك ان للتشجيع الدور الكبير .. وكما يقولون عنه اللاعب رقم ( ١٢ ) فلماذا اذن لانتيح الفرصة لهذا اللاعب للمشاركة .

□ في معظم مبارياتنا التي لعبناها مع الفريق الكويتي الشقيق كانت اسباب الخسارة ناجمة عن طريق :

- اهتزاز المدافعين .
- او رعونة المهاجمين .

فهل يوفق الله المدافعين .. والمهاجمين هذه المرة لكي يتحقق الفوز ! .

□ في حراسة المرمى خالد الدوسرى . في الدفاع نواف خميس وبلخير سويلك وسمير عبدالشكور وصالح النعيمه .

في خط الوسط عثمان مرزوق وعبادى الهذلول والقحطاني .. في المقدمة جمال فرحان وماجد عبدالله وعادل عبدالرحيم انه توقع ورأى معا .. وراجلو ادرى .

□ خرج الزميلان عثمان بكر وجمال عارف من معسكر منتخب المملكة للشباب بعد اجراء لقاءات متعددة مع نجوم الغد . فسألتهما عن ابرز انطباعاتهما :

قال الزميلان :

١ ـ بيت الشباب .. افضل معسكر

٢ ـ منصور بشير .. لاعب كبير .. ونجم متواضع واخلاق عاليه .. وروح مرحه :

قلت : ولهذا كان نجما في كل مباراة لعبها ..

### في أول تدريب بعد الأجازة :

# ديسلفا يضع البديل .. في إنتظار ما يطرأ من تعديل

# هشام بكر يشرف على أول تدريب للفريق الأول

جمال عارف ـ « جدة » :

**بعد الأجازة التي منحها السيد كارلوس ديسلفا مدرب الفريق الاتحادى لافراد الفريق الأول ادى مساء أمس الأول الفريق اول تدريب له بغياب المرزوق والفرحان والصبحي وبايزيد حيث استعاض ديسلفا ببعض من شباب النادى واكدوا مقدرتهم على المشاركة كلاعبين اساسيين .**

حيث شوهد فريد عبدالغنى يلعب في مركز المرزوق والنعيمي في مركز جمال فرحان .. فيما لعب المالكي في مركز الصبحي والمحضار في مركز بايزيد .

وخلال التمرين الذي شارك فيه بالاضافة الى هؤلاء الشباب نجوم الفريق الذين لم يتم إختيارهم للمنتخب لوحظ أن الاربعة كانوا على قدر كبير من الحماس وادوا تمرينا ساخنا واكدوا مقدرتهم على ملء المراكز الشاغرة في الفريق بكل جدارة .

ومن جهة اخرى فقد ادى سعد بريك تمرينا قويا واكد مقدرته على المشاركة في المباريات القادمة . وركز ديسلفا عليه كثيرا خلال التمرين وخصوصا وان المشعوش حصل على ثلاث كروت وهي كفيلة بايقافه فيما لو حصل على الكارت الرابع .

كما أشرف الكابتن هشام بكر على الفريق الأول لأول مرة بعد أن تسلم مهمة إدارة الكرة في الفريق بالاضافة الى ادارة فريق الشباب والاشبال بعد سفر مدني رحيمي مدير الكرة الى الخارج لفترة غير معروفة .

والمعروف أن اول لقاء للفريق الاتحادى سيخوضه في الدمام أمام الاتفاق متصدر الدوري .

ديسلفا — هشام بكر

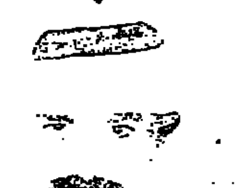
## اختتام بطولة حائل التعليمية لألعاب القوى

يوسف العيناء ـ حائل :

بحضور وكيل امارة حائل الشيخ مقبل المقبل وبحضور مدراء الدوائر والمصالح الحكومية بمنطقة حائل ومدراء المدارس اختتم يوم الاثنين الماضي نهائي بطولة منطقة حائل التعليمية لالعاب القوى بمراحلها الثلاث .. هذه البطولة استمرت ثلاثة ايام وحصلت بها ثانوية حائل على المركز الاول بـ ٢١٥ نقطة . وجاء معهد اعداد المعلمين بالمركز الثاني بمجموع ١٩٩ نقطة وفي المركز الثالث ثانوية صديان بمجموع ٩٦ نقطة اما نتائج المرحلة المتوسطة فقد حصلت المتوسطة الثانية على المركز الاول بمجموع ١٣٦ نقطة والمتوسطة الثالثة على المركز الثاني بمجموع ٨٧ نقطة ومتوسطة قصار على المركز الثالث بمجموع ٥٥ نقطة كما حصلت مدرسة على بن ابى طالب للمرحلة الأبتدائية على المركز الاول بمجموع ٥٥ نقطة وعمر بن الخطاب على المركز الثاني بمجموع ٤٧ نقطة هذا وقد تفضل سعادة وكيل امارة حائل في نهاية البطولة بتوزيع الكؤوس والجوائز والميداليات على الفائزين والمشاركين .

وتجدر الأشارة الى انه على ضوء النتائج في هذه البطولة تم تشكيل منتخب منطقة حائل وذلك للاشتراك في بطولة المملكة المستوى الثاني لالعاب القوى التي ستقام في المدة من ١٥ ـ ١٩ من الشهر الجارى بمدينة الرياض .

## القباع باشر عمله في صالة جدة

عكاظ ـ « جدة » :

تسلم الاستاذ سعود القباع صباح امس الاربعاء مهام منصبه الجديد كمديراً لصالة رعاية الشباب بجدة بجانب ادارته لمسابح الرئاسة الواقعة في نفس المدينة الرياضية بجدة .. وجاء هذا بناء على القرار الذى اصدره مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية القاضي باعادة الاستاذ ابراهيم حلبي مدير افالة ( السابق ) الى عمله بالمكتب واسناد الادارة الجديدة للاستاذ القباع الذي يعتبر من انشط الكفاءات الادارية في هذا المجال الرياضي وقد باشر القباع عمله اعتبارا من صباح امس .. تمنياتنا له بالتوفيق في عمله الجديد .

سعود القباع

## نادي الفيصلي في المنطقة الغربية

عكاظ ـ الرياض :

يعتزم مجلس ادارة النادى الفيصلي بمنطقة سدير على القيام بجولة على اندية المنطقة الغربية ابتداء من يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم الاربعاء ويمثلهم رئيس النادى الاستاذ سليمان عثمان التركي ونائب الرئيس الاستاذ ميال بن هندى العتيبي وذلك من ضمن تبادل الزيارات والتعاون بين الاندية في المملكة وتبادل الخبرات الرياضية والثقافية والاجتماعية ومن اجل الاستفادة من توجيهات رؤساء الاندية الكبيرة في المنطقة ...

## في اجتماع للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم : استعراض سلبيات الحكام ومناقشتها لوضع الاسس لتفاديها مستقبلا

لويس على احمد ـ مكة ـ :

تعقد اليوم لجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام اجتماعا لها يحضره حكام دورى كرة القدم بدرجتيه الممتازه والاولى وكذلك المراقبين الفنيين لمباريات الدورى .

وستناقش اللجنة تقارير المراقبين الفنيين .. وعلى ضوئها ستتخذ اللجنة عددا من القرارات لتفادى المشاكل مستقبلا

كما ستقوم اللجنة بعرض بعض المباريات التي تم تسجيلها من المباريات التي اقيمت بالدمام والمدينة المنورة والأحساء وذلك لمناقشة الاخطاء التى وردت في تلك المباريات ومناقشة سلبياتها وايجابياتها .

هذا وسيشارك في هذا الاجتماع المراقبون الفنيون عبدالرحمن الدهام ومحمد المرزوق وصالح غلام وفهد الدحمش وخالد السمان وعبدالله كعكي .. وسيستمر الاجتماع من التاسعة صباحا وحتى الخامسة عصرا .

## شباب « الأنصار » يحتفظون ببطولتي كرة الطائرة .. واليد

عبدالحميد الجهني ـ « المدينة » :

احتفظ فريق شباب الانصار لكرة اليد ببطولة منطقة المدينة بعد تغلبه على احد ٢٦/٢٠ ومنهيا شوط المباراة الأول لصالحه ١٢/٩ للمباراة .

بداية احدية وفنية لم تستمر سجل خلالها الفريق ثلاثة اهداف متتابعة لم يلبث الانصار ان نظم صفوفه وظهرت جماعيته ولياقة لاعبيه في العودة والهجوم السريع نظرا لمشاركته في دورى ممتاز المملكة لدرجة الشباب واستطاع في دقائق ان يسجل التعادل عن طريق هاشم صالح وعلى احمد جابر ثم واصل تقدمه نتيجة تغييره لطريقة اللعب في الدفاع الى ٥/١ حيث راقب لاعباه سالم حسن وابو حطب بالتناوب وبالتبديل ايضا نجم أحد على الجارالله وحدا كثيرا من خطورته ولم يكن زميلاه العطاس والملائكه في مستواهما واعتمد الفريق فقط على محاولات عبدالحكيم في التصويب الخلفي بعد عزل الجارالله . وفي الشوط الثاني واصل الأنصار تقدمه وسجل ثلاثة اهداف متتالية ليصل بالنتيجة الى ٩/١٥ في الدقيقة السادسة ولقد اتضح حاجة فريق احد الى صانع العاب يقود الفريق الذى ظهر عليه الأرتجال اثناء هجماته في حين كان عبدالله محمد من الانصار ممون سخي لزملائه على الدائره الجناحي الفريق ووفق ايضا في التصويب الخلفي وتسديد ضربات الجزاء وثقة مصحوبة بالغرور والحيطة في دفاع الأنصار استغلها فريق احد ومكى الفارق الى ثلاثة اهداف ثم الى هدفين في الدقائق ١٥ . ٢٠ وجاءت العشرة الأخيرة اكثر حماسا واثارة احد حاول تقريب النتيجة والانصار يؤكد افضليته في المباراة وكان له ذلك واحتفظ بالبطولة .

مباراة الطائرة

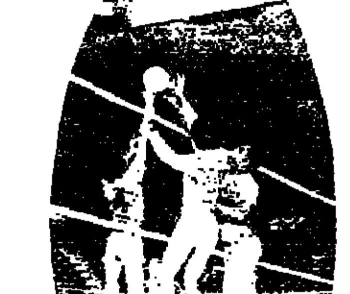
وفي الطائرة كسب شباب الانصار المباراة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت على النحو التالي ١٥/١١ . ١٥/٩ . ١٥/١٢ كان لخبرة خمره شعيب واجادته للضربات الساحقة اضافة الى حسن الاعداد من قبل زميليه طارق خلف ومحمد بشير وبمساندة سن احمد صائب أثر في تفوق الأنصار خلال اشواط المباراة في حين افتقد احد الى المعد وصانع اللعب فالمصباح وزميله رقم ٥ لم يوفقا في تهيئة الكرات لضاربى الفريق عباس وعبدالله عبدالوهاب .. على العموم قدم احد مستوى جيدا رغم هزيمته قياسا عن مستواه في العام الماضي .

لقطات ...

■ قام الأستاذ ابراهيم البديرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بتسليم كأس البطولة لفريقى الأنصار لكرة اليد والطائرة مع الميداليات والجوائز التقديرية لأفراد الفريقين .

■ حكم مباراة اليد عبداللطيف بشير وعباس باشا .

■ طاقم حكام الطائرة . محمد مرجان حكم اول ومحمد شاكر حكم ثاني واسامه صبري واسامة سعدالله حكام طاولة .




لقطة طائرة

## ناس في الأخبار

● الى جيبوتي توجه امس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية في بداية زيارة تستمر اربعة ايام ويزور خلالها الصومال .

● للتنسيق والتشاور مع المسئولين في وزارة الخارجية قدم الى جده سعادة السفير السعودي لدى الفلبين الاستاذ فوزي عبدالمجيد شبكشي .
وسوف يمضي بعض الوقت هنا يعود بعدها الى مقر عمله بعد انجاز ما قدم من اجله .

● لبحث سبل التعاون في مجال التعلم وخاصة بين جامعة الملك سعود وجامعة قطر اجتمع سعادة السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى المملكة بمعالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض .

● بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لجلوس جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الشقيق يقيم سعادة الدكتور زين العابدين العلوي سفير جلالته في المملكة حفل استقبال بمنزله يوم السبت ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٣ ( ٥ مارس ١٩٨٣ ) في الساعة الثامنة مساء .

● في زيارة رسمية لليبيا وصل الى طرابلس ايلتر توركمان وزير خارجية تركيا وسيجرى مع المسئولين الليبيين مباحثات تتناول المسائل ذات المصلحة المشتركة وكذلك حول سبل دعم العلاقات الودية والتعاون بين البلدين .

● معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني يصل الى جده اليوم ليعود الى الرياض في المساء ..
معاليه .. سيتفقد الخطوات العملية التي تمت لمشروعات الوزارة بجده اليوم .


□ الشيخ جابر الأحمد الصباح

□ د . فايز بدر

□ د . راشد الراجح

**يعلومه**

حلا للمشاكل التى تعانى منها كهرباء منطقة عسير سيتم تنفيذ مشروع لزيادة الاحمال الكهربائية وتحويل الشبكات الهوائية الى أرضية وذلك بقيمة ٧٠ مليون ريال ..

● للاطلاع على بعض مشروعات الموانيء وتفقدها بمدينة الجبيل قضى معالي الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء بعض الوقت هناك .. وقد أبدى معاليه ملاحظاته حيال تلك المشروعات .

● إلى اجتماعات مؤتمر قمة عدم الانحياز يترأس سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وفد بلاده للمشاركة في أعمال المؤتمر المقرر عقده في نيودلهي خلال شهر مارس القادم .

● بعد اجازة قصيرة .. قضاها فضيلته في الرياض .. عاد الى مكة المكرمة .. الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام .

● في اطار التنظيمات الداخلية لقسم الطالبات بجامعة أم القرى أصدر مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح قرارا بتكليف السيدة فهيدة على الخويطر بالقيام بأعمال وكيلة كلية العلوم التطبيقية الهندسية بمقر تعليم البنات .

● في اجتماعات الدورة ٣٨ لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار التى تعقد بمدينة الرباط المغربية يوم الأحد القادم سوف يمثل المملكة الدكتور عبدالعزيز الدخيل .

● في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى يلتقى الاستاذ عبدالرحمن سعود العجاجى مدير عام النشاط المدرسى بوزارة المعارف مع مديرى المدارس الدارسين في البرامج التدريبية التى تنظمها كلية التربية .. اللقاء سيكون يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٥/١٦هـ .

صدى الشمال ( صحيفة اسرائيلية موجهة الى لبنان )




# حفل شعبي كبير لتكريم مجلس محافظي البنك الإسلامي

**عدنان حلواى ( جدة ) :**
احتفاء بوفود الدول الاسلامية المشاركة في أعمال مجلس المحافظين السنوى للبنك الاسلامى للتنمية الذى يبدأ يوم ١٦ جماد الأول الحالي .. سيقام حفل شعبي كبير في نهاية الاجتماعات يوم ١٧ جماد الأول ..

تحدث بذلك الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة ، وقال ان ذلك الحفل سيقام بالتعاون بين الجمعية وبين البنك ، وسوف تشارك فيه فرق شعبية من كافة مناطق المملكة وسيقام في المركز الاعلامى بجدة .

وقال ان فكرة هذا الحفل الذى سيكون بداية للتعاون بين الجمعية والبنك ، نبعت عند حضور رئيس البنك الدكتور أحمد محمد على لحفل الربيع الذى اقامته الجمعية في نهاية عطلة الربيع ..

□□□□

## مطبخ ومطعم لطلاب الجامعة الاسلامية

**سعيد الجهنى ( المدينة المنورة ) :**
٣٦ مليون ريال هى تكاليف انشاء مطعم ومطبخ الطلاب بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .. وقد تم ترسية المشروع على احدى الشركات تقوم حاليا بتنفيذه بحيث يكون وحدة متكاملة طبقا لاحدث المواصفات العالمية ..

ويشتمل المشروع على مبنى خاص بادارة المطبخ والمطعم وسيتم تزويد المطعم بأجهزة التكييف المركزى وبالثلاجات اللازمة للتبريد .. ويتكون المطعم من أربع صالات لكل منها مركز خاص بالخدمة وتوزيع الطعام .

وروعى في التصميم سعة المكان بحيث يسهل تدفق الطلاب وجلوسهم وخروجهم ..

## تدريس الدفاع المدنى لطلاب المدارس

**عكاظ ( الرياض ) :**
بعد اجتماعات استمرت خمسة أيام توصل مديرو ادارات الدفاع المدنى بالمملكة برئاسة اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى ، الى توصيات هامة منها مواصلة التدريب لافراد الدفاع المدنى ليتحملوا مسؤولياتهم بشجاعة ..

كما أوصت الاجتماعات بالتنسيق مع وزارة المعارف للعمل على ادخال حصص ضمن البرامج الدراسية للطلاب في مجال وسائل ودراسات الدفاع المدنى ..

□□□□

## استخراج جسم معدنى من « عين » مريض بالمغناطيس !

**عكاظ ( نجران ) :**
استطاع أحد اطباء العيون في مستشفى نجران الاسبوع الماضى ، استخراج جسم غريب من الجزء الخلفى بعين أحد العمال بواسطة استخدام « المغناطيس » !

فقد أصيب العامل بجسم معدنى داخل عينه نظرا لعدم اتباع أصول السلامه في العمل ، واستطاع هذا الطبيب استخراجه ثم استعان بجهاز الكى بالتبريد لمنع انفصال الشبكية ونجحت العملية تماما ..

والجدير بالذكر أن مثل هذه العمليات تصادف نجاحا في كبريات مستشفيات العالم بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ فقط .. وقد أصيب العامل المريض بفقدان كامل للبصر لمدة ست ساعات ، واستطاع الرؤية بشكل عاد تماما بعد اجراء العملية ..

## الأمير مقرن يشكر المعلمات والطالبات لتبرعاتهن السخية


الامير مقرن يشكر

**يوسف العيناء ( حائل ) :**
أعرب صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عن شكره لمنسوبات ادارة تعليم البنات في حائل نظرا لما تبرعن به من أموال لصالح الاشقاء المتضررين من زلازل اليمن ..
وقال سموه في خطاب بعث به إلى الادارة أن ذلك التبرع يدل على الانسانية الطيبة التى تتوفر في المنسوبات والطالبات ..
والجدير بالذكر أن لجنة جمع التبرعات في حائل برئاسة سمو الأمير مقرن تلقت من ادارة تعليم البنات مبلغ ٣٧ الفا و ٧٣ ريالا ..





*■ باسم صحيفة أخرى غير الصحيفة التى ينتمى اليها يقدم نفسه للمسؤول لكى يفوز بتصريح أو حديث صحفى موسع .*

*■ وباسم تلك الصحيفة التى تحظى بثقة المسؤول يستغل تلك الثقة العمياء ويجد صدرا مفتوحا للاجابة على أى تساؤل او استفسار .. ثم يفاجأ بنشره في اليوم التالى في صحيفة ان كان قد سمع عنها اولم يسمع الا انها تثير لديه شعورا بالاحتقار والاستخفاف واستهجان تلك الطريقة التى تسيء الى صحيفة وتسود صورتها امام المسؤولين الزائرين .*

*■ أقول هذا من واقع ما يحدث بين الحين والآخر من ممارسات لا مسؤولة ابطالها عينة جديدة من الصحفيين الذين لاينبغى السكوت على تصرفاتهم المحرجة لصحفهم اولا ثم للصحف الاخرى التى يتستر المندوب تحت اسمها حين تسعى لمقابلة المسؤول الضيف ذاته فيكون رده الجاهز « يبدو انه ليس لديك فكرة عن زميلك في الصحيفة الذى سبقك بأخذ الحديث » مما يعطى الانطباع على ان هناك سباقا بين مندوبى الصحيفة الواحدة وليس ثمة تنسيق يحكم تنظيم العمل الصحفى في الصحيفة الموثوق فيها .*

*■ وأين يقع العيب .. هل هو في الصحيفة التى تقبل مثل هذه الاساليب الملتوية او في الصحفى المتطفل الذى يلغى اسم صحيفته ولا يشرفه الا التقدم باسم صحيفة منافسة .. في حين كان المفروض ان تنبه مندوبها الى طرح اسم صحيفته حتى ولو كانت صحيفة « حائط » بدلا من طرق الالتواء .*

*■ ولكيلا نرى مثل هذه الظاهرة السيئة في واقعنا الصحفى فان على المسؤولين في السفارات الاجنبية محاولة التثبت من اسم الصحفى بطلب ابراز بطاقته او هويته الصحفية لتلافى انتحال شخصية الصحيفة الموثوقة والمرغوبة .. ودفعا للاحراج ..*


الامير جلوي بن سعود — زاجالو — منصور بشير

## غدا في عكاظ الرياضية

حوار مع لاعبي منتخب المملكة للشباب في معسكرهم داخل بيوت الشباب
● الامير جلوي بن سعود وحديث صريح عن النصر يقول فيه ( الغريب لا ذنب له في خسارة النصر )
● زاجالوا لماذا ضم للمنتخب الاول لاعبين كانوا مختارين لمنتخب الشباب
● اوزفالدو مدرب منتخب الشباب يقول
هؤلاء افضل لاعبي المملكة .. وانتظروا هذه الاسماء
● منصور بشير وسر المكالمات الهاتفية ؟!
● سلمان النمشان .. طولي في الملعب ليس هو طولي الحقيقي
● حكايات خاصة جدا
● مع اخبار المجتمع الرياضي ورأي المحرر واحدث الاخبار الرياضية

## إشراقة
هاشم عبده هاشم

### عقدة الذنب

●● الشيء الذي أحاول الا انساه هو .. ان الناس ليسوا عبيدا لأحد .. وان الانسان يظل انسانا في كل الظروف .. وان الكبرياء هي القاسم المشترك الأعظم بين جميع البشر ..

●● ذلك ان التعامل مع البشر من موقع فوقي تصرف سخيف يدل على ضحالة في التفكير وعقد في النفس - واهتزاز في القيم ..

●● لكن بعض « الامتهان » للبشر يدل على طبيعة من يمارسه .. لأنه قد لايدل على قوة .. بقدر مايعكس ضعفا عند هذا الانسان ..

●● والذين لايملكون القدرة على ان يكونوا شيئا .. أو أن يرتفعوا الى اعلى .. او ان يصبح لحياتهم طعم .. ينفسون عن انفسهم بممارسات تعكس شعورهم بالتضاؤل امام البشر ..

●● ولو فكروا بعقل .. وبوعي .. لاكتشفوا انه لاذنب لأحد في استمرار تعاساتهم رغم كل شيء ..
واذا كان هناك من ذنب لأحد فهو في حماقاتهم المستمرة .. وفي تصورهم لاحلام غير طبيعية .. وفي طموحاتهم التي يعجز عن تحقيقها تكوينهم ..

●● ان الزواج « مثلا » حياة كاملة .. وان التفكير في انتقام احدهم من الآخر لمجرد انه تجاوز عليه .. هو تعبير عن الاحساس بالهزيمة امام التفوق على عنصر هو جزء من حياته ولذلك فان الانتقام في هذه الحالة هو تدمير للطرفين .. لأن الزواج ليس استعبادا .. وان الاستعباد لطرف هو عقاب غير متكافيء .. لاسيما حين يكون من رجل مستهتر .. تجاه انسانة كل مشاكلها مع الرجل انها تكره ان تراه غارقا في تفاهاته .. وان محاولتها المستمرة لتقويمه تواجه منه بتصرف « وقح » .. تصعب معه ان تجمعهما بعدها .. حياة ..

●● وعندما تبحث عن السبب - من وجهة نظر هذا الانسان المستهتر - عفوا على وصفي له بانه انسان - اقول بأن البحث عن السبب من وجهة نظر هذا المستهتر هو ان هذه الانسانه تريد ان تحتويه .. تريد ان تستعمره .. تريد ان تؤمم حريته ..

●● والمشكلة الحقيقية تتمثل في ان كلا الطرفين لايريد ان يعترف بأن لكل منهما حقوقا .. وان حقوقه لاتعني مصادرة حياته .. وان مصادرة حياته هي تعاسة حقيقية للطرفين .

**فواصل :**
●● الظلم : قمة المآسي التي تحكم العلاقة بين اي طرفين في هذا العالم .

# البرنامج المفتوح لأول مرة في الكلية المتوسطة بمكة المكرمة

**احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) :**
تنظم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة البرنامج المفتوح الأول حيث سيشارك عدد من الاساتذة وطلاب الكلية في تقديم فقرات متنوعة تدور حول انشطة الكلية ومساهمتها في تأهيل المدرسين ورفع مستواهم ..

وخلال البرنامج سوف يتم مناقشة العديد من الموضوعات الهامة ومنها دعوة بعض المفكرين وأساتذة الجامعات ووجهاء العاصمة المقدسة لزيارة الكلية والتعرف على الطلاب ..

ويأتي ذلك البرنامج ضمن الموسم الثقافي لنادي مكة المكرمة الثقافي وباشراف عميد الكلية الاستاذ عدنان كاتب ..

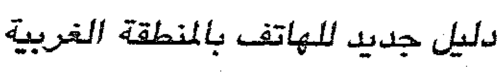
ومن ناحية أخرى قرر قسم النشاط الاجتماعى بالكلية القيام برحلة ترفيهية الى منطقة الشعيبه يوم الثانى من جماد الثانى القادم ولمدة ثلاثة ايام كما يجرى حاليا التهيئة للحفل الختامى للكلية الذى سيقام في شهر شعبان القادم ..

## تأجيل أسبوع نظافة جده !

**صبحي الحداد ( جدة ) :**
تقرر تأجيل اسبوع نظافة جدة الى يوم ١٢ جمادى الثانية بدلا من يوم ٢٧ جماد الأول ...
اكد ذلك رئيس الجهاز المركزى للتنظيفات بأمانة جدة الاستاذ وهيب عطار ، وأعرب عن امله في أن يتعاون الجميع لاظهار الاسبوع بالشكل اللائق بعروس البحر الأحمر ..

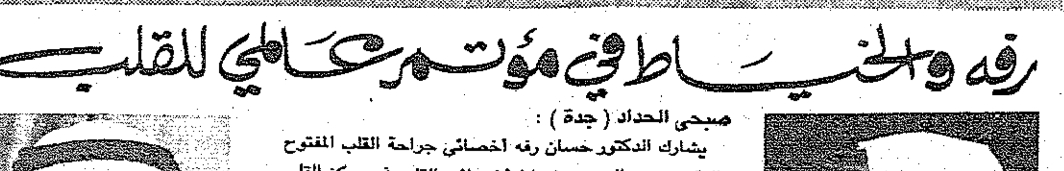
## حماية مياه الشرب من المجارى في صبياء !

**يحى ابو طالب ( جيزان ) :**
سيتم انشاء شبكة مجارى محدودة في صبياء بتكاليف ٧٠٠ الف ريال لحماية مياه الشرب بالمنطقة ..
اكد ذلك الاستاذ عبدالكريم ابراهيم الخراش رئيس البلدية وقال أن هناك مشاريع أخرى مثل السفلتة المؤقتة التى تتكلف مليونين و ١٢٠ ألف ريال ، والانارة بتكاليف مليونين و ٥٦٠ الف ريال ..
وقال أن هناك مشروعا آخر لحماية قرية الشبيل من السيول بتكاليف أربعة ملايين و ٥٠٠ ألف ريال ، كما سيتم تسوير المقابر في هروب والجهو والعسيله بتكاليف مليون و ٨٠٠ ألف ريال ..



## دليل جديد للهاتف بالمنطقة الغربية

**خلف الغامدى ( جدة ) :**
يستخدم مأمور دليل الهاتف حاليا « دليل جديد » يحتوى على جميع أرقام مدن المنطقة الغربية وذلك ليتسنى للمشتركين معرفة أى رقم في أى مدينة تابعة للغربية ..
ويأتى ذلك الدليل الجديد بعد ارتفاع عدد المكالمات اليومية التى يتلقاها دليل الهاتف من ١٧ الف مكالمة إلى ٢٥ الف مكالمة ..
تحدث بذلك مساعد مدير منطقة جدة للهاتف والتلكس للشؤون الفنية المهندس سمير المدبولى وقال أن الدليل الآلى سوف يفتتح في منتصف شوال القادم ، حيث ستضاف ارقام الهواتف الجديدة إليه أوتوماتيكيا بمجرد دخولها في الخدمة ..
وقال أن خدمات الدليل مستمرة في أى وقت وعلى المواطنين الاتصال لمعرفة أى رقم يجهلونه ..



# رفه والخياط في مؤتمر عالمي للقلب

**صبحي الحداد ( جدة ) :**
يشارك الدكتور حسان رفه اخصائى جراحة القلب المفتوح والدكتور عبدالرحمن خياط أخصائى القلب في مركز القلب بمستشفى الملك فهد بجدة ، في أعمال مؤتمر أمراض القلب الذى تنظمه جمعية أمراض القلب المصرية والذى بدأ أمس بالقاهرة ..
ويستمر هذا المؤتمر ثلاثة أيام ويشارك فيه العديد من أطباء وجراحى القلب من دول العالم حيث سيتم مناقشة أحدث اساليب تشخيص وجراحة القلب في العالم ..
وسوف يلقى الدكتور رفه محاضرة عن أمراض وجراحة القلب في مركز جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة .. هذه المحاضرة مدعمة بالأرقام والحقائق ومراحل تطور العمليات الفريدة ..


د . حسان رفه

د . خياط




طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١